

**ARBEITSGEMEINSCHAFT DEUTSCHER BYZANTINISTEN
PUBLIKATIONSLISTE 2001**



Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Historisches Seminar V:
Byzantinistik
Welderweg 18
D-55099 Mainz
Tel. (+49)-6131-3922782, Fax: (+49)-6131-3926043
E-Mail: Byzantinistik@uni-mainz.de

**Liste der im Zeitraum 2000/2001 publizierten sowie der im Druck
oder in Vorbereitung befindlichen Arbeiten**

P = publiziert

D = im Druck

V = in Vorbereitung

* = schon in einer früheren Liste in derselben Kategorie angezeigt

Für diejenigen Kolleginnen und Kollegen, die uns keine aktuellen Angaben zugesandt haben, sei auf das entsprechende Heft des Vorjahres hingewiesen. Zeitschriften werde in der Regel nach dem Siglen-System der BZ abgekürzt.

1. Institutionen, Gemeinschaftsprojekte, Publikationsreihen

Bayerische Akademie der Wissenschaften, München

Kommission für die Herausgabe einer zweiten Serie der Acta Conciliorum Oecumenicorum, E. Lamberz:

- V *Acta Conciliorum Oecumenicorum, Series Secunda, Volumen Tertium: Concilium Universale Nicaenum Secundum.

Patristische Kommission, R. Volk:

- V *Die Schriften des Johannes von Damaskos, hrg. v. Byzantinischen Institut der Abtei Scheyern. Bd. 6: Historia animae utilis de Barlaam et Ioasaph (mit zehn Appendices).

Corpus der griechischen Urkunden, A. E. Müller:

- V *Neubearbeitung von F. Dölger, Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches, Erster Teil: 565–1025, München 1924.

Akademie der Wissenschaften Göttingen, Forschungsstelle «Byzantinische Rechtsquellen» am Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt am Main

- D Edition des Kommentars von Alexios Aristenos zur Synopsis canonum.

The Armenian Version of the Greek Ecclesiastical Canons

- V *Edition des Nomos Stratotikos und seiner armenischen Übersetzung.

*Edition des Procheiros Nomos und seiner arabischen Übersetzung.

*Edition der Eisagoge.

*Repertorium der Handschriften des byzantinischen Rechts. Teil II: Die Handschriften der vor 1204 entstandenen kanonistischen Sammlungen.

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Vorhaben «Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit».

- P** Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Erste Abteilung (641-867). Prolegomena. Nach Vorarbeiten F. Winkelmanns erstellt von R.-J. Lilie, C. Ludwig, Th. Pratsch, I. Rochow u.a. Abt. I, Bände 1-5. Berlin u. New York 1999–2001.
- V** *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Zweite Abteilung (867–1025). Nach Vorarbeiten F. Winkelmanns erstellt von R.-J. Lilie, C. Ludwig, Th. Pratsch, I. Rochow u.a.

Corpus Fontium Historiae Byzantinae – Series Berolinensis

Edd. H.-G. Beck (†) – A. Kambylis – R. Keydell (†)

- P** 32: Eustathii Thessalonicensis Opera minora, ed. P. Wirth.
 35: Ioannis Malalae Chronographia, ed. H. Thurn (†).
 37: Anonymi Professoris Epistulae, ed. A. Markopoulos
 40: Annae Comnenae Alexias, recd. D. R. Reinsch et A. Kambylis.
 41: Michaelis Choniatae Epistulae, ed. F. Kolovou.
- D** 38: Demetrii Chomateni Ponemata diaphora, ed. G. Prinzing.
- V** Ioannes Anagnostes, ed. I. Tsaras.
 Ioannes Antiocheus, ed. P. Sotiridis.
 Leon Diaconus, ed. N. M. Panagiotakes (†)
 Logothetes-Chronik A und B, ed. St. Wahlgren
 Nikephoros Gregoras, ed. I. A. van Dielen.
 Ps.-Symeon Logothetes, ed. A. Markopoulos.
 Scriptor incertus de Leone Armenio, ed. A. Markopoulos.
 Stephanos Byzantios, edd. R. Keydell (†) et M. Billerbeck.
 Theodoros Skutariotes, ed. A. Hohlweg.
 Theophanes Continuatus, Liber V, edd. C. de Boor et I. Ševčenko.

Supplementa Byzantina. Texte und Untersuchungen.

Hrg. von H.-G. Beck (†) – A. Kambylis – R. Keydell (†).

- V** *Ioannes Geometres, ed. A. Hohlweg.
- *Georgios Oinaïotes, edd. G. Fatouros, St. Kouroussis, D. R. Reinsch.
- *Eusthatios von Thessalonike, Exegesis in canonum iambicium de Pentecoste, edd. Silvia Ronchey, P. Cesaretti.

Institut für Orientalische Archäologie und Kunst, Universität Halle:

- V** F. von Barga – G. Brands, DFG-Projekt: Archäologischer Survey der Ruinenstätte Burqus im Hermongebirge (Syrien).

Institut für Orthodoxe Theologie, München

- P** Der Gottesdienst der Taufe und der Salbung. Zusammengestellt, übersetzt und eingeleitet von Th. Nikolaou. München 2001 (= Liturgische Texte und Studien, 4).

K. Nikolakopoulos, Die «unbekannten» Hymnen des Neuen Testaments. Die orthodoxe Hermeneutik und die historisch-kritische Methode. Aachen 2000 (= Veröff. des Instituts für Orthod. Theologie, 7).

Ders., Orthodoxe Hymnographie. Lexikon der orthodoxen hymnologisch-musikalischen Terminologie. Schliern 1999.

Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik

Hrg. v. G. Prinzing.

- P** Chr. Stavrakos, Bleisiegel mit Familiennamen aus der Sammlung des Numismatischen Museums Athen. Wiesbaden 2000 (= MVB, 4).
- V** K.-P. Todt, Region und Dukat von Antiocheia in mittelbyzantinischer Zeit und im Zeitalter der Kreuzzüge (969-1204).

Meletemata. Beiträge zur Byzantinistik und Neugriechischen Philologie.

Hrg. v. A. Kambylis.

- P** Der Roman im Byzanz der Komnenenzeit. Referate des Internationalen Symposiums an der Freien Universität Berlin, 3. bis 6. April 1998. Hrg. v. P. Agapitos und D. R. Reinsch. Frankfurt a. M. 2000 (= Meletemata, 8).
- D** W. Voigt, Das Leiden der alten Wörter. Homonymie, labile Wortkörper und andere Faktoren im Wandel zwischen Alt- und Neugriechisch. Frankfurt a. M. 2002 (= Meletemata, 9).

Staatliche Museen zu Berlin – PK, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst (A. Effenberger):

Bestandskataloge (erscheinen im Rahmen der Reihe: Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend. Herausgegeben von Beat Brenk, Johannes G. Deckers, Arne Effenberger und Lieselotte Kötzsche. Reihe A: Grundlagen und Monumente, Wiesbaden).

- P** Band 1: Textilien, Teil 1: Textilien aus dem Vorbesitz von Theodor Graf, Carl Schmidt und dem Ägyptischen Museum Berlin, bearbeitet von Cäcilia Fluck, Petra Linscheid und Susanne März, Wiesbaden 2000.

Band 2: Werke der Alltagskultur, Teil 1: Menasampullen, bearbeitet von Janette Witt, Wiesbaden 2001.

- D** Band 3: Byzantinischen Keramik, bearbeitet von Beate Böhlendorf-Arslan.

V Band 1: Textilien, Teil 2: Textilien aus Krokodilopolis und Herakleopolis Magna, aus dem Vorbesitz von Georg Schweinfurth, bearbeitet von Cäcilia Fluck und Petra Linscheid.

Band 1: Textilien, Teil 3: Textilien unbekannter Herkunft und jüngere Erwerbungen, bearbeitet von Cäcilia Fluck und Petra Linscheid.

Band 1: Textilien, Teil 4: Neubearbeitung des Katalogs von Wulff/Volbach, bearbeitet von N.N.

Band 2: Werke der Alltagskultur, Teil 2: Bronzen, Gläser, bearbeitet von N.N.

Band 2: Werke der Alltagskultur, Teil 3: Gußformen, Gefäßkeramik, Tonlampen, Stempel, Verschlüsse, bearbeitet von N. N.

Band 2: Werke der Alltagskultur, Teil 4: Bein- und Holzschnitzereien, bearbeitet von N. N.

Band 4: Elfenbeinbildwerke, bearbeitet von G. Bühl. Nebst einem Beitrag zur Technologie und Polychromie von Hiltrud Jehle.

Band 5: Spätantike und christliche Sarkophage, bearbeitet von Th.-M. Schmidt.

Band 6: Skulpturen und figürliche Reliefs des 4. bis 14. Jahrhunderts, bearbeitet von A. Effenberger.

Band 7: Oströmische Bauornamentik und ornamentale Ausstattungsskulptur, bearbeitet von G. Mietke.

Band 8: Westliche Bauornamentik und Bauskulptur, bearbeitet von Th.-M. Schmidt.

Band 9: Bauskulptur und Grabreliefs aus Ägypten, bearbeitet von C. Fluck.

Band 10: Mosaik- und Tafelmalerei, bearbeitet von N. N.

DFG-Projekt Leitung Gabriele Mietke

D *Archäologischer Survey in der frühbyzantinischen Ruinenstätte bei Akören/Kilikien (Landkreis Aladag, Regierungsbezirk Adana, Türkei).

2. Einzelpersonen

St. Albrecht, Mainz

- P** Böhmen und Byzanz und was sie voneinander wußten, in: G. Prinzing, M. Salamon, with the assistance of P. Stephenson (Hrsg.), *Byzantium and East Central Europe*. Krakau 2001, 81-97 (= *Byzantina et Slavica Cracoviensia*, III).

M. Altripp, Greifswald

- P** Beobachtungen zum Bildprogramm der Prothesis, in: G. Koch (Hrsg.), *Byzantinische Malerei. Bildprogramme – Ikonographie – Stil. Symposium in Marburg vom 25.–29.7.1997*. Wiesbaden 2000, 25-40.

Bothros oder Thalassa und die Frage nach der Funktion der Apsisnebenräume, in: *Ofo* 14 (2000) 63-71.

Rez. zu: Neslihan Asutay, *Byzantinische Apsisnebenräume. Untersuchung zur Funktion der Apsisnebenräume in den Höhlenkirchen Kappadokiens und in den mittelbyzantinischen Kirchen Konstantinopels*. Weimar 1998, in: *BZ* 93 (2000) 176-183.

Beobachtungen zu Synthronoi und Kathedren in byzantinischen Kirchen Griechenlands, in: *BCH* 124 (2000) 377-412.

Rez. zu: Sharon E.J. Gerstel, *Beholding the Sacred Mysteries. Programs of the Byzantine Sanctuary*, Seattle u. London 1999, in: *BZ* 93 (2000) 613-615.

- D** Liturgie und Bild in byzantinischen Kirchen. Korrespondenzen und Divergenzen, in R. Warland (Hrsg.), *Bildlichkeit und Bildorte von Liturgie. Bildhafte Kommunikation zwischen kaiserlicher und himmlischer Liturgie*, Wiesbaden (Kolloquium Freiburg 6./7.11.1998).

Beobachtungen zur Polychromie byzantinischer Bauplastik, in: *JÖB* 2002.

Lemma «Pastophorien» in *RBK*.

Rez. zu: P. Hetherington, *The Greek Islands, Guide to the Byzantine and Medieval Buildings and Their Art*, London 2001, in: *BZ* 95 (2002).

Neslihan Asutay, Berlin

- P** Texte für den Ausstellungskatalog: Konstantinopel. *Scultura bizantina dai Musei di Berlino. Museo Nazionale di Ravenna*, 15 aprile – 17 settembre 2000. Verona 2000, 46-47, 62-65, 80-81.

Texte für: *Kunst und Alltag in Byzanz*, in: *Byzanz. Licht aus dem Osten* (Ausstellungskatalog, Paderborn, Erzbischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, 6. Dezember 2001 bis 31. März 2002).

İstanbul Denizi Surları Üzerindeki İki Akrotere Yeni Bir Bakış [Überlegungen zu zwei Akroteren in der Seemauer am Marmarameer], in: Yıldız Demiriz Armağan [Festschrift für Yıldız Demiriz], İstanbul 2001, 25-31.

- D** Überlegungen zum Christos-Evergetis-Kloster und zur Theodosiakirche am Goldenen Horn, in: *IstMitt* 51 (2001).
- V** (gem. mit A. Effenberger) Die Porphyrsarkophage der oströmischen Kaiser. Versuch einer Bestandserfassung, Zeitbestimmung und Zuordnung.

Eine unbekannte Ehrensäule des Kaisers Phokas in Akronion.

A. Bayer, Köln

- P** Rez. zu: Die Geschichte des Christentums. Religion, Politik, Kultur. Band V: Machtfülle des Papsttums (1054–1274). Dt. Ausgabe bearb. u. hrg. von O. Engels unter Mitarb. von G. Makris und L. Vones (Freiburg 1994), in: *BZ* 94 (2001) 357-359.
- D** Die Kirchenspaltung von 1054. Der Entstehungsprozeß des morgenländischen Schismas (Diss. phil., Köln 2000).

A. Berger, Berlin

- P** (gem. mit W. Held): Eine byzantinische Berghütte in Kappadokien, in: *Lithostroton. Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte. Festschrift für Marcell Restle*. Hrgg. von B. Borkopp und Th. Steppan. Stuttgart 2000, 17-23.

Alexander der Große am Bosphorus, in: C. Sode – S. Takacs (ed.), *Novum Millenium. Studies on Byzantine history and culture dedicated to Paul Speck*. Aldershot 2001, 13-20.

Imperial and Ecclesiastical Processions in Constantinople, in: N. Necipoğlu (ed.), *Byzantine Constantinople: Monuments, Topography and Everyday Life*. Leiden 2001, 73-87 [Beiträge eines Kolloquiums in Istanbul 1999].

Streets and Public Spaces in Constantinople, *DOP* 54 (2000) 161-172.

The Image of a City: Istanbul on Early Western and Ottoman Pictures, in: *International Congress on Learning and Education in the Ottoman World (Istanbul 1999)*. Istanbul 2001, 35-44.

- D** *Straßen und Plätze in Konstantinopel als Schauplätze von Liturgie, in: *Bildlichkeit und Bildorte von Liturgie, Beiträge des Kolloquiums Freiburg 1998*, hrg. von R. Warland.

*Sightseeing in Constantinople: Arab Travellers, ca. 900–1300, in: *Travel in the Byzantine World. The 34th Spring Symposium of Byzantine Studies*.

Das Dossier des heiligen Gregentios, ein Werk der Makedonenzeit, in: *Byzantina* 22 (2002).

- V *Die griechische Vita des heiligen Mamas von Kaisareia. Kritische Ausgabe, Übersetzung und Kommentar, in: AnBoll.

*Life and Works of Saint Gregentios of Taphar. Critical Edition, Translation and Commentary.

* Die Lebenserinnerungen des Martin Gruneweg aus Danzig, kommentierte Edition. Anteil: Die Reisen in die Türkei 1582–1588.

W. Brandes, Frankfurt am Main

- P Diverse Lemmata in: Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Erste Abteilung (641-867). Nach Vorarbeiten F. Winkelmanns erstellt von R.-J. Lilie, Cl. Ludwig, Th. Pratsch, I. Rochow, unter Mitarbeit von W. Brandes, J.R. Martindale, B. Zielke. 4. Band: Platon (#6266) – Theophylaktos (#8345). Berlin/New York. 5. Bd.: Theophylaktos (#8346) – az-Zubair (#8675), Anonymi (#10001 – #12149). 2001.

(gem. mit J. Haldon) Towns, Taxes and Transformation: state, cities and their hinterlands in the East Roman World, ca. 500-800, in: Towns and Their Territories: Between Late Antiquity and the Early Middle Ages, ed. by G. B. Brogiolo, N. Gauthier, and N. Christie (= Transformation of the Roman World). Leiden/Boston/Köln 2000, 141-172.

Konstantin der Große in den monotheletischen Streitigkeiten des 7. Jahrhunderts, in: The Dark Centuries of Byzantium (7th – 9th c.), ed. by E. Kountoura-Galake (National Hellenic Research Foundation. Institute for Byzantine Research, Internat. Symposium, 9). Athen 2001, 89-107.

Liudprand von Cremona (Legatio cap. 39-41) und eine bisher unbeachtete west-östliche Korrespondenz über die Bedeutung des Jahres 1000 a.D., in: BZ 93 (2000) 435-463.

Φίλιππος ὁ στρατηλάτης τοῦ βασιλικοῦ Ὀψικίου. Anmerkungen zur Frühgeschichte des Thema Opsikion, in: C. Sode – S. Takacs (ed.), Novum Millenium. Studies on Byzantine history and culture dedicated to Paul Speck. Aldershot 2001, 21-39.

Die Bedeutung von Byzanz, in: Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie. Handbuch zur Ausstellung, hrg. von A. Wiczorek und H.-M. Hinz I. Stuttgart 2000, 50-54.

Rez. zu: R. Hiß, Byzantinische Zeitschrift, Supplementum Bibliographicum II (Generalregister zur Bibliographie der Jahrgänge 84/85 [1991/1992] – 89 [1996]). Stuttgart/Leipzig 1998, in: Historische Zeitschrift 272 (2001) 438-439.

- D Heraclius between Restauration and Reform – some Remarks on Recent Research, in: The Reign of Heraclius, ed. by G. Reinink and B. Stolte.

Orthodoxie und Häresie im 7. Jahrhundert – prosopographische Beobachtungen zum Monotheletismus, in: Tagungsband «Prosopography in the Twenty-First Century», hrg. von Av. Cameron.

Rez. zu: *Ethnische und religiöse Minderheiten in Kleinasien. Von der hellenistischen Antike bis in das byzantinische Mittelalter, hrg. von P. Herz und J. Kobes. Wiesbaden 1998, in: *International Journal of the Classical Tradition*.

- V Finanzverwaltung in Krisenzeiten. Untersuchungen zur byzantinischen Verwaltungsgeschichte zwischen dem ausgehenden 6. und dem beginnenden 9. Jahrhundert (Forschungen zur byzantinischen Rechtsgeschichte).

Konzilssynopsen als Literaturgattung (Bestand, literarische und didaktische [?] Funktion) (Aufsatz).

*Wer erfand die «sieben Hügel» Konstantinopels? Zur Entstehung und Verbreitung einer topographischen und historiographischen Fiktion (Aufsatz).

(gem. mit L. Burgmann) Edition einer bisher unbekanntenen Konzilssynopse aus dem 9. (?) Jh. Übersetzung und Kommentar.

G. Brands, Halle/Saale

- P Wohnen in der Spätantike (gem. mit L.V. Rutgers), in: W. Hoepfner (Hrsg.), *Geschichte des Wohnens I: 5000 v.Chr.–500 n.Chr. – Vorgeschichte – Frühgeschichte – Antike* (Stuttgart 1999), 855ff.

Rez. zu: J. J. Rasch, *Das Mausoleum bei Tor de'Schiavi in Rom = Spätantike Zentralbauten in Rom und Latium 2* (1993), in: *Gnomon* 71 (1999) 252ff.

Architekturikonologie und die Folgen: Das «Klostergut von Samos». Rez. zu W. Martini u. C. Steckner, *Das Gymnasium von Samos. Das frühbyzantinische Klostergut, Samos XVII* (Bonn 1993), in: *Journal of Roman Archaeology* 12 (1999) 782ff.

Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung. Kontinuität und Wandel – eine archäologische Bestandsaufnahme in: *Scientia Halensis. Wissenschaftsjournal der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg* 8 (2000) H. 2, 7f.

Rez. zu: I. Shahid, *Byzantium and the Arabs in the Sixth Century I, Part 1: Political and Military History, Part 2: Ecclesiastical History* (Washington D.C., 1995), in: *Klio* 82 (2000) 543ff.

From World War I Cemeteries to the Nazi «Fortresses of the Dead» – Architecture, Heroic Landscape and the Quest for National Identity in Germany, in: J. Wolschke-Bulmahn (Hrg.), *Places of Commemoration. Search for Identity and Landscape Design, Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture XIX* (Washington 2001), 215ff.

Die Ursprünge der frühen islamischen Kunst in: D. Kuhn u. H. Stahl (Hrg.), *Die Gegenwart des Altertums. Formen und Funktionen des Altertumsbezugs in den Hochkulturen der Alten Welt* (Heidelberg 2001), 391ff.

Maria im Yemen? Anmerkungen zu einer spätantiken Statuette in San'a', in: J.-W. Meyer, M. Novák u. A. Pruß (Hrg.), Beiträge zur Vorderasiatischen Archäologie. Winfried Orthmann gewidmet (Frankfurt 2001), 26ff.

- D** Hanns Gabelmann (1936 – 1996), in: Rom und die Provinzen. Gedenkschrift für Hanns Gabelmann (1936-1996). Hrgg. von G. Brands, N. Andrikopoulou-Strack, D. Dexheimer und G. Bauchhenß, BJb. Beiheft 53 (Köln 2001).

Die Bauornamentik von Resafa-Sergiupolis. Studien zur spätantiken Architektur und Bauausstattung in Syrien und Mesopotamien. Deutsches Archäologisches Institut (Hrg.), Resafa-Sergiupolis VI (Mainz 2001).

Art. «Basilica, Column [honorific], Gallery, Pastophoria, Tetrapylon, Deir az' Zafaran», in: P. C. Finney (ed.), Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology.

Gudrun Bühl, Berlin

(Keine aktuellen Angaben)

- V** *Spätantik-frühbyzantinische Pyxiden aus Elfenbein (Habilitationsvorhaben).

Siehe oben unter Institutionen, Gemeinschaftsprojekte und Publikationsreihen, «Staatliche Museen zu Berlin».

L. Burgmann, Frankfurt am Main

- P** Byzantinoslavica, Prag 1929-1999, in: Rechtshist. Journal 20 (2001) 28-32

- D** *(gem. mit Ja. N. Ščapov) Die slavische Ecloga.

*Byzantinische juristische Handschriften.

- V** *(gem. mit Marie Theres Fögen) Edition und Übersetzung der Peira.

*(zusammen mit Foteini Kolovou) Edition und Übersetzung einiger Novellen von Konstantinos Porphyrogenetos (Regg. 674-681 Dölger).

*Zur Entstehung des Prochiron auctum. II. Die Vulgatafassung.

*Studien zur Gesetzgebung des 11. Jahrhunderts (mit Edition, Übersetzung und Kommentar).

*Die Erotapokriseis des Niketas von Herakleia.

Siehe auch oben unter Akademie der Wissenschaften Göttingen, Forschungsstelle «Byzantinische Rechtsquellen» am Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt am Main.

P. Carelos, Berlin

(Keine aktuellen Angaben, vom Vorjahr übernommen:)

- V *Die Ἐπιτομὴ λογικῆς des Nikephoros Blemmydes. Kritische Edition und Kommentar.

M. Chronz, Bochum/Bonn

(Keine aktuellen Angaben, vom Vorjahr übernommen:)

- V *Nektarios-Nikolaos von Otranto, Disputation gegen die Juden (editio princeps; Diss. bei G. Makris, Bochum).

M. Dennert, Freiburg im Breisgau

- P Art. «Ad [...], Addai, Agathon (VII), Agricola, Aloisius, Andreas (II-IV), Antichianos, Arc]hitectus, Athenaios, Aurelius Acholis, Aurelius Felix, Aurelius Perikles, Auxintios, Bargas, Barsumis, Chrysanthos, Chryses, Dioskoros, Elpidios (I-III), Euphratas, Euserius, Eustathios (I- II), Eutycheis, Eutylichion, Evintius, Filocalus, Gelasios, Gerontios, Gregorios (II), Harpalos (II), Heliades, Hermogenes (VII), Hilarios, Ignatios, Ionos, Ioulianos (III-IV), Isidoros (IV-V), Janus (Janos), Johannes (I-II), Johannes Nesteutes, Kiakas, Konon, Kosmas, Kyriakos (I), Kyrkos», in: Künstlerlexikon der Antike, Bd. I (München/Leipzig 2001).

Kameo, in: Byzanz. Licht aus dem Osten (Ausstellungskatalog, Paderborn, Erzbischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, 6. Dezember 2001 bis 31. März 2002). Mainz 2001, 335-337.

- D Art. «Cameo», in: Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology (im Druck).

Art. «Lahay'amm, Launius, Leontios (I-II), Libanios u. Prokopios, Longinos, Lucillus (I-II), Lucillus Victorinus, Malchos, Mara, Mareos, Maris, Marathaios, Mariades, Marinos, Markian, Marcellus, Markianos Kyris, Marinios, Maron u. Marres, Masimos, Martinos, Maximos, Menophanes, Messalinus, Mokianos, Narosos, Nestabos, Oga, Palladios, Palladios Abraam, Papias, Pappos Publius, Patrophilos (I-II), Paulos, Paulus (I-II), Philokles, Phokas, Phrates u. Psenobastis, Priscus, Proklos, Protogenes, Publicius Fortunatus, Romulus, Rufinos (I-II), Saakonias, Satius, Saturninus, Secundinus, Sekundinos, Seos, Sergis, Sextilios, Sila, Stephanos (I-II), Stephanus, Symeon, Symeones (I-II), Syreos, Syrones, Taloneis, Theodoros (I-III), Theodulos, Timotheos, Tryphon, Tullius Rufus, Valerianus, Yarhai (I-II), Yohannan (I-III), Zenobios (I-II); Addenda», in: Künstlerlexikon der Antike, Bd. II (München/Leipzig 2002).

Rez. zu: A. Gonosova/C. Kondoleon, Art of Late Rome and Byzantium in the Virginia Museum of Fine Arts (1994), in: Byzantine Studies/Études byzantines, N.S.

Rez. zu: G. Koch, Frühchristliche Sarkophage (2000). In: Journal of Roman Archaeology 15, 2002.

- V Byzantinische Kameen.

H.-D. Döpmann, Berlin

- D** Art. «Eschatologie», «Evangelium» in: *Lexicon der Byzantinistik*. Fasz. 3. Hrg v. J. Irmischer (†).

Die Entwicklung des theologischen Denkens in Bulgarien von der Christianisierung bis zur Gegenwart in: *La Théologie byzantine*, t. 2. Turnhout et Paris.

Art. «Kanonisation», «Karsavin, Lev», «Kyrill v. Turnov», in: *Die Religion in Geschichte und Gegenwart*⁴, Tübingen.

Symbolik als Ausdruck der Beziehung von Kirche und Staat in Bulgarien, für: Ausgabe der Vorträge beim Wiss. Symposium der Südosteuropa-Gesellschaft vom 25.02.00.

Kyrill und Method in ihrer Bedeutung für die Bulgaren. Sammelband Intern. Symposium Insel Reichenau, 26.-27.06.00.

Die unterschiedlichen Interessen und Bestrebungen der Franken, von Rom und Byzanz bezüglich der Taufe der Bulgaren. Sammelband der intern. Wiss. Konferenz Medieval Christian Europe: East and West, Sofia 02.-05.9.00.

A. Effenberger, Berlin

- P** Texte für den Ausstellungskatalog: Konstantinopel. *Scultura bizantina dai Musei di Berlino*. Museo Nazionale di Ravenna, 15 aprile – 17 settembre 2000. Verona 2000, 38-43, 48-51, 54-57, 66-67, 72-73, 78-80, 82-91.

Konstantinsmausoleum, Apostelkirche – und kein Ende?, in: *Lithostroton*. Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte. Festschrift für Marcell Restle. Hrg. von Birgitt Borkopp und Thomas Steppan. Stuttgart 2000, 67-78.

Kunst und Alltag in Byzanz, in: *Byzanz. Licht aus dem Osten* (Ausstellungskatalog, Paderborn, Erzbischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, 6. Dezember 2001 bis 31. März 2002). Mainz 2001.

Texte für: *Kunst und Alltag in Byzanz*, in: *Byzanz. Licht aus dem Osten* (Ausstellungskatalog, Paderborn, Erzbischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, 6. Dezember 2001 bis 31. März 2002). Mainz 2001 (u.a. 65-75).

Das Theodosius-Missorium von 388. Anmerkungen zur politischen Ikonographie in der Spätantike, in: *Novum Millenium*. Studies in Byzantine History and Culture presented to Paul Speck. Ed. by S. Takács and C. Sode. Aldershot 2001, 97-108.

Spätantike, karolingische und byzantinische Kostbarkeiten in den Schatzkammern liudolfingisch-ottonischer Hausklöster, in: *Otto der Große, Magdeburg und Europa*, hrg. von Matthias Puhle, Bd. 1. Essays. Mainz 2001, 149-165.

Text für den Ausstellungskatalog: *Otto der Große, Magdeburg und Europa*, Bd. 2, Mainz 2001, 427-429.

Rez. zu: Bente Kiilrich, The obelisk base in Constantinople: Court art and imperial ideology (Institutum Romanum Norvegiae. Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia. Series altera in 8°, vol. 10). Rom 1998, in: BZ 94 (2001) 314-317.

- D** Lemma «Spätantike II. Archäologie und Kunst», in: Der Neue Pauly. Ergänzungsbände.
- V** (gem. mit N. Asutay) Die Porphyrsarkophage der oströmischen Kaiser. Versuch einer Bestandserfassung, Zeitbestimmung und Zuordnung.

H. Eideneier, Hamburg

- P** Die Metaphrase als Wechsel der Stilstufe in byzantinischen und postbyzantinischen Texten, in: Göttinger Beiträge zur Byzantinistik und Neogräzistik 1 (2001) 27-45.

«Κάθου σιμά μου, αφκράζου»: Απαγγέλοντας μεταβυζαντινά δημώδη κείμενα, in: Chr. Chatzitaki-Krasomenu (Hrg.), Ελληνικός Παραδοσιακός Πολιτισμός. Λαογραφία και Ιστορία. Συνέδριο στη μνήμη της Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος. Thessalonike 2001, 297-302.

Τί σημαίνει «προφορική παράδοση» στα κείμενα της δημώδους γραμματείας, in: Hans Eideneier/U. Moennig/ N. Τουφεξής (εκδ.) Θεωρία και πράξη των εκδόσεων της υστεροβυζαντινής αναγεννησιακής και μεταβυζαντινής δημώδους γραμματείας. Akten des Internationalen Kongresses Neograeca Medii Aevi IVa, Hamburg, Januar 1999. Herakleion 2001, 47-58.

Ein kritischer Lektor im Venedig des Jahres 1644, in: ΜΟΣΧΟΒΙΑ. Προβλήματα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, Bd. 1 (Festschrift B. Fonkič). Moskau 2001, 163-165.

Seferis zum 100. Geburtstag, in: neafon 1 (2001) 40-43.

Die Lästrygonen, die Kyklopen fürchte nicht. Ein paar vorüberlegungen zur zeitgenössischen griechischen Literatur am Vorabend der Frankfurter Buchmesse 2001, in: neafon 4 (2001) 42-48.

Alexis Sorbas und die anderen – welche anderen? in: Zeitschrift für KulturAustausch 51/3 (2001) 110-111.

Wortwelten. Für Augen und Ohren: Einführung zu «Griechische Literatur aus zwei Jahrhunderten», in: die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik 46/2 (2001) 7-12.

Übersetzungsbeiträge in: die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik 46/2 (2001): Nikolaos Calas, Schach. Meeresvorteile II, Narziß 1934, 44-45; Nikos Gatsos, En sirio hay niños, 54; Nikos Politis, Die Erziehung durch Gips, 58-60; Kostas Tachtsis, Ein neuer Altgriecher, 77-84; Christophoros Milionis, Die Gespenster von York, 89-92; Kyriakos Charalambidis, Der fremde Traum, 99-100; Dimitris Kalokyris Militsa oder Träumerei am 15. August, 113-116; Michel Fais, Stelios, du bist der Falsche, 131-134.

Angela Kastrinaki, Trigonometrie, in: N. Eideneier/S. Georgallidis (Hrg.), Die Erben des Odysseus. Griechische Erzählungen der Gegenwart.

- D** Auf der Suche nach der griechischen Volkspoesie. Akten zum Kongreß «Das Bild der griechischen Kultur in der deutschen Wissenschaft des 19. Jahrhunderts».

Späte Handschriften und frühe Drucke griechischer Volksliteratur als Vorlesestoff für Hörer.

Η Ερασμική προφορά.

Αγάπιος Λάνδος ο Κρης και ο δημώδης πεζός λόγος του 17ου αιώνα. Ηράκλειο.

Γιατί δε διορθώνουμε. Παρατηρήσεις στον Πόλεμο της Τρωάδος.

Neograeca Medii Aevi IV: Περί στίξεως, ορθογραφίας και τονισμού.

Η πεζή φράσει διήγησις των τετραπόδων ζώων.

Ορθοφωνία vs. Ορθογραφία.

Neugriechenland in Neueuropa. Eine kulturgeschichtliche Nachlese.

Spuren eines antiken Komikerfragmentes im neugriechischen Äsoproman.

- V** Aesopus Neograecus. Kritische Ausgabe der volkssprachlichen Versionen der Äsopvita aus dem 17. Jahrhundert.

Kritische Ausgabe der «Vierfüßlergeschichte».

Kritische Ausgabe des «Pulologos».

G. Emrich, Bochum

- V** Lehrbuch Neugriechisch als Wirtschaftsfachsprache.

J. Engemann, Golling

- P** Anmerkungen zu philologischen und archäologischen Studien über spätantike Magie, in: JbAC 43 (2000) 55-70.

Pilgerwesen und Pilgerkunst, in: Byzanz. Licht aus dem Osten (Ausstellungskatalog, Paderborn, Erzbischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, 6. Dezember 2001 bis 31. März 2002). Mainz 2001, 45-52.

- D** Zur Hinzufügung eines Engels in der Magierhuldigung auf dem Ambo aus Thessaloniki, in: Gedenkschrift für Hanns Gabelmann.

Zum «Magieverdacht» in der neueren katholischen Sakramentaltheologie, in: Hairesis. Festschrift Karl Hoheisel.

Art. «Keramik», in: RAC.

Vera von Falkenhausen, Rom

P Nuovi contributi documentari sul monastero greco di S. Maria di Gala (Sicilia orientale) in epoca normanna, in: *Medioevo, Mezzogiorno, Mediterraneo. Studi in onore di Mario Del Treppo*, a cura di G. Rossetti e G. Vitolo. Vol. I. Napoli 2000, 111-131.

S. Bartolomeo di Trigona: storia di un monastero greco nella Calabria normanno-sveva, in: *Rivista di studi bizantini e neoellenici*, n. s. 36 (1999, ersch. 2000) 93-116.

Maximilla Regina, soror Rogerius Rex, in: *Italia et Germania. Liber Amicorum Arnold Esch*. Hrg. von H. Keller, W. Paravicini und W. Schieder. Tübingen 2001, 361-377.

Rocca Niceforo: un castello normanno in Calabria, in: *Bollettino della Badia greca di Grottaferrata*, n. s. 54 (2000) 227-237

Art. «Sergio I», in: *Enciclopedia dei Papi*, Vol.1 (Rom 2000) 633-637.

Art. «Sisinnio», *ibid.*, 640-641.

D Tra Catania e Paternò: testimonianze greche dell'età normanno-sveva, in: *Rivista di studi bizantini e neoellenici*, n. s. 37 (2000, ersch. 2001).

Die Rolle der Wallfahrt nach Jerusalem im Leben der byzantinischen Mönche vor den Kreuzzügen, in: *Atti del Convegno di Gerusalemme*, sett. 1999.

La presenza dei Greci nella Sicilia normanna. L'apporto della documentazione archivistica in lingua greca. Palermo, Istituto siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici (2002).

Between two Empires: Byzantine Italy in the Reign of Basil II.

Notes on the Byzantine Inscription from Orbetello.

Κόμηξ, δούξ, πρίγκιψ, ῥήξ, βασιλεύς. Zu den griechischen Titeln der normannischen Herrscher in Süditalien und Sizilien.

V Edition der griechischen Urkunden Rogers I. von Sizilien.

Marie Theres Fögen, Zürich/Frankfurt am Main

D Römische Rechtsgeschichten. Über Ursprung und Evolution eines sozialen Systems. Göttingen.

V *(gem. mit L. Burgmann) Edition und Übersetzung der Peira.

F. R. Gahbauer, Ettal

P Art. «Typikon», in: *Lex. f. Theol u. Kirche*³, Bd. 10 (2001) 321.

Art. «Synode I (Altertum), Synode II (Mittelalter)», in: TRE 32 (2001) 559-571.

Methoden der Kontroverstheologen (11.-13. Jh.) in Byzanz, in: XX^e Congrès International des Études Byzantines, Collège de France – Sorbonne, Paris, 19-25 août 2001. Pré-actes II. Tables rondes. Paris 2001, 85.

Petrus und Paulus in Rom. Sprachlich und ekklesiologisch bedingte Tendenzen zugunsten des Petrus oder des Paulus in den Texten (2.-4. Jh.)?, in: Petro e Paolo. Il loro rapporto con Roma nelle testimonianze antiche. XXIX Incontro di studiosi dell'Antichità cristiana, Roma 4-6 maggio 2000. Rom 2000, 155-167 (= Studia Ephemeridis Augustinianum, 74).

Diverse Publikationen in KAN – Ökumenische Information, 2001.

D Gottesschau und Lichtvision bei den byzantinischen Mystikern, in: OFo.

Die Quelle. Ein Sprachbild der Kirchenväter und dessen vielgestaltige theologische Aussagen, in: OFo.

Impanation (Brotwerdung) und Inkarnation (Menschwerdung) – besteht eine Analogie? in: Münchner Theologische Zeitschrift.

V Byzantinische Dogmengeschichte (8.-15. Jh.).

N. Gaul, Bonn

D Eunuchs in the Late Byzantine Empire, c. 1250-1400, in: Eunuchs in Antiquity and beyond, ed. by S. F. Tougher.

V Assessing Plutarch's Influence on Late Byzantine Statesmanship, in: Acts of the VI International Congress of the International Plutarch Society.

*Aspekte des Attizismus im späten Byzanz. Zur Wechselwirkung von Lexikographik und Literatur im Werk des Thomas Magistros und ausgewählter Zeitgenossen.

Untersuchungen zu zwei (?) kaum bekannten lexikographischen Schriften des Maximos Planudes und ihrem Stellenwert innerhalb der spätbyzantinischen lexikographischen Tradition.

G. Chr. Hansen, Schönau

P Was darf ein Editor?, in: Zeitschrift für antikes Christentum 4 (2000) 369-374.

Le monachisme dans l'historiographie de l'Église ancienne, in: L'historiographie de l'Église des premiers siècles. Paris 2001, p. 139-147 (= Théologie historique, 114).

V Anonyme Kirchengeschichte [Gelasius Cyzicenus, CPG 6034]. Edition für «Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten Jahrhunderte».

E. Haustein-Bartsch, Recklinghausen

(keine aktuellen Angaben, vom Vorjahr übernommen:)

- V Die Darstellung der Reliquie des heiligen Spyridon von Korfu auf Ikonen.

Die kretische Ikonen im Ikonen-Museum von Recklinghausen.

G. S. Henrich, Leipzig

(keine aktuellen Angaben, vom Vorjahr übernommen:)

- V *Αναθεώρηση προβληματικών ομοιοκαταλεξιών στην Κρητική Λογοτεχνία, in: Akten der «Neograeca Medii Aevi V (Anadromiká kai Prodromiká)», Oxford, 14.-18.9.2000.

*Διορθωτικά Κρητικής Λογοτεχνίας, in: Akten des «Δεύτερο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών», Réthymno, 11.– 13. Mai 2002.

*(gem mit Aik. Pappu-Zuravliova) Archaismen im Wortschatz der Azón-Griechen.

*Die «Kryptosphragis», ein System der Verschlüsselung des Verfassernamens in spätaltgriechischen, lateinischen und byzantinischen Gedichten? [längerfristiges Projekt].

R. Hiestand, Düsseldorf

- P Pacem in omnibus servare. Konflikte und Konfliktlösungen in der lateinischen Kirche der Kreuzfahrerstaaten, in: D. Bauer, K. Herbers, N. Jaspert (Hrsg.), Jerusalem im Hoch- und Spätmittelalter. Konflikte und Konfliktlösungen – Vorstellungen und Vergegenwärtigungen. Frankfurt a. M. 2001, 95-118.

- V *Oriens Pontificius im Rahmen der Regesta Ponticum Romanorum.

R. Hiß, Mainz

- P Byzantinische Zeitschrift. Bibliographie. Edition 1: 84 (1991) – 93 (2000). Suppl. I-III. CD-ROM-Edition bearb. und programmiert von R. H. München 2001.

L. Hoffmann, Mainz

- V *Theologische Dialogliteratur der Byzantiner im 14. und 15. Jahrhundert.

*Die «Dioptra» des Philippos Monotropos. Edition und Kommentar.

(gem. mit U. Peschlow) Früh- und mittelbyzantinische Grabkreuze mit Inschriften.

A. Kambylis, Hamburg

Annae Comnenae Alexias, recc. D. R. Reinsch et A. Kambylis (= Corpus Fontium Historiae Byzantinae, 40).

Siehe auch oben unter «Corpus Fontium Byzantinae», «Meletemata» und «Supplementa Byzantina».

Grammatiki Karla, Athen

P Vita Aesopi. Überlieferung, Sprache und Edition einer frühbyzantinischen Fassung des Äsopromans. Wiesbaden 2001 (= Serta Graeca. Beiträge zur Erforschung griechischer Texte, 13).

D The Modern Greek Version A of Aesop Romance and its Sources, in: Akten Neograeca Medii Aevi V, Oxford, September 2000.

Metaphrasontas metoches apo to logio sto demode logo to 1600, in: Akten Neograeca Medii Aevi IV, Nicosia, November 1997.

Artikel: Johannes Tzetzes, Theodoros Prodromos, Thomas Magistros, in: Der Neue Pauly.

Rez. zu: I.-Th. A. Papademetriou, Aesop as an Archetypal Hero (= Hellenic Society for Humanistic Studies. International Centre for Humanistic Research. Studies and Researches, 39). Athen 1997 (für: BZ).

V *Die Accursiana Version des Äsopromans und ihr Verfasser.

Escorialensis 265: Ein Beitrag zur Rhetorik des 12. Jahrhunderts.

H. A. Klein, New York

P Zwischen *maniera greca* und *maniera italiana*. Das Regensburger Gnadenbild und seine künstlerischen Vorbilder, in: Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege 114, München 2001, 93-110.

Niketas und das wahre Kreuz. Kritische Anmerkungen zum Chronicon Paschale ad annum 614, in: BZ 94 (2001), 580-587.

The so-called 'Byzantine Diptych' in the Winchester Psalter, British Library, MS Cotton Neroc C. IV, in: Gesta 37/1 (1998), 26-43.

Aspekte der Byzanz-Rezeption vom 10. bis 13. Jahrhundert, in: M. Brandt und A. Effenberger (Hrg.), Byzanz – Die Macht der Bilder, Hildesheim 1998, 122-153 .

D Treasures Lost and Treasures Found. Four Closely Related Reliquaries of the True Cross, in: Mitteilungen des Vereins für Spätantike Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte 3 (2001).

D. Knipp, Rom

D Medieval Visual Images of Plato, in: Medieval Platonism, ed. by St. Gersh and M. Hoenen. Berlin 2001.

- V The Chapel of Physicians at Santa Maria Antiqua, Rome, in: DOP 2002.

Ulrike Koenen, Düsseldorf

(keine aktuellen Angaben, vom Vorjahr übernommen:)

- V *Corpus der byzantinischen Kunstwerke und Sammlungen der Bundesrepublik Deutschland.

Fotini Kolovou, Berlin

- P Michaelis Choniatae Epistulae. Berlin u. New York 2001 (= CFHB, 41).

Der Codex Hamburgensis 31 in scrinio (Fragm. 2, ff. 1r-2v). Iambische Synaxarverse des Nikephoros Kallistos Xanthopoulos, in: JÖB 51 (2001) 337-341.

Quellenforschung zu den Briefen des Michael Choniates, in: Hellenika 51 (2001) 75-99.

Rez. zu: Peter Wirth, Eustathii Thessalonicensis Opera minora magnam partem inedita. [Corpus Fontium Historiae Byzantinae, Series Berolinensis 32.] Berlin u. New York 2000, in: BZ 94 (2001) 369-374.

- D Rez. zu: Ole L. Smith (ed.), The Byzantine Achilleid. The Naples Version [= Wiener Byzantinistische Studien XXI], Wien 1999, in: International Journal of the Classical Tradition.

*Rez. zu: Martin Hinterberger, Autobiographische Traditionen in Byzanz [= Wiener Byzantinistische Studien XXII], Wien 1999, in: Hellenika.

- V *Vita des Johannes von Damaskus und des Kosmas Melodos im Codex Atheniensis BN 321 (BHG 884a). Kritische Edition.

*Die Zitierweise der Byzantiner. Originalität und Plagiat im 12./13. Jh.

*(gem. mit L. Burgmann) Edition und Übersetzung einiger Novellen von Konstantinos Porphyrogenetos (Regg. 674-681 Dölger).

*Theodoros Metochites: Nikaeus und Byzantios. Edition mit Kommentar.

E. Laflı, Köln

- P A Bibliography of Sagalassos Red Slip Ware. A List of Publications from the Beginning up to the Year 2000. In: A. Mees (Hrsg.), Roman Ceramics.

Sagalassos Table and Common Wares from Seleukeia Sidera in Pisidia (southwestern Turkey) – A Preliminary Report, *Rei Cretariae Romanae Favtorvm*, Acta 36, 2000, 43-47.

Seleucia Sidera from Paganism to Christianity: The History of Pisidian Seleucia in the Light of Ancient Inscriptions from the Site. In: Second International Symposium on Pisidian Antioch. 2000 Years of Religion in Anatolia, 1000 B.C. – 1000 A.D. July 2-4, 2000. Yalvaç, Isparta, Turkey

(Internet: <<http://www.religion.ucsb.edu/projects/antioch/lafl.html>>.

Bemerkungen zur byzantinischen Archäologie vom Rauhen Kilikien (Südtürkei): Eine Wohnhöhle in der Nähe von Çukurkeslik Köy bei Mersin. In: XX^e Congrès international des Études byzantines. Collège de France-Sorbonne, 19–25 Août 2001, Pré-Actes. III. Communications Libres (Paris 2001) 299-300.

Bemerkungen zur römisch-kaiserzeitlichen Archäologie vom Rauhen Kilikien (Südtürkei): eine Notiz zu den römisch-kaiserzeitlichen und frühbyzantinischen Felsengräbern im Mersiner Gebiet. In: XIV^e congrès de l'Union international des sciences prehistoriques et protohistoriques. Liège, Belgique / Belgium, 2-8 septembre / September 2001.

Römisch-kaiserzeitliche und spätantike Keramik aus den Prospektionen in Shavi Höyük VI in der Südosttürkei. In: 1st International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (Barcelona, 14-16 March 2002/1r congrés international sobre ceràmiques comunes, de cuina i àmfores de l'Antiguitat tardana a la Mediterrània: Arqueologia i arqueometria (Barcelona, 14-16 de Març de 2002). Abstracts (Barcelona 2002) 51.

Römisch-kaiserzeitliche und spätantike Grobe-Keramik aus Seleukeia Sidera in Pisidien (Südwesttürkei). In: 1st International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (Barcelona, 14-16 March 2002)/1er congrés international sobre ceràmiques comunes, de cuina i àmfores de l'Antiguitat tardana a la Mediterrània: Arqueologia i arqueometria (Barcelona, 14-16 de Març de 2002). Abstracts (Barcelona 2002, 52-53.

- D** A Brief Note about the Studies of Late Antique-Early Byzantine Terracotta Unguentaria from Cilicia and Pisidia (southern Turkey), *Orient Express. Notes et nouvelles d'archéologie orientale* 2002 (Paris).

Spätantik-frühbyzantinischen Tonunguentarien aus Antiocheia in Pisidien (Südwesttürkei), *Mitteilungen zur spätantiken Archäologie und byzantinischen Kunstgeschichte* 4/2002 (München).

Spätantik-frühbyzantinischen Tonunguentarien aus Antiocheia in Pisidien (Südwesttürkei). In: V. Serneels/M. Maggetti (ed.), *Proceedings of the 6th European Meeting on Ancient Ceramics. Ceramic in the Society*. Fribourg, Switzerland, 3th-6th October 2001.

- V** Studien zur hellenistischen, römisch-kaiserzeitlichen und spätantik-frühbyzantinischen Tonunguentarien aus Kilikien und Pisidien (Südtürkei). *Der Forschungsstand und eine Auswahl von Fundobjekten aus den örtlichen Museen*.

Zu spätantik-frühbyzantinischen Tonunguentarien aus Kleinasien: Neue Erkenntnisse aus Pisidien und Kilikien (Südtürkei), *Antiquité Tardive – Spätantike – Tarda antichità*.

Seleuceia Sidera I. The City and its Environs, Topography, History, Former Researches, Survey Campaign of 1993, Excavation Campaigns of 1985-1987 and 1993, and Finds. Für: *British Archaeological Reports, International Series*.

E. Lamberz, München

- P** Bibliotheke kai bibliographoi tes Mones Batopediu sto proto miso tu 14u aiona. E periptose tu Kallistu, in: Hiera Mone Batopediu. Historia kai Techne (Ethnikon Hidryma Ereunon. Instituto Byzantinon Ereunon. Athonika Symmeikta 7), Athen 1999, 107-127.

Das Geschenk des Kaisers Manuel II. an das Kloster Saint-Denis und der «Metochi-tesschreiber» Michael Klostomalles, in: Lithostroton. Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte. Festschrift für Marcell Restle. Hrg. von B. Borkopp und Th. Steppan. Stuttgart 2000, 155-165 mit Abb. 1-5.

«Falsata Graecorum more»? Die griechische Version der Briefe Papst Hadrians I. in den Akten des VII. Ökumenischen Konzils, in: Novum Millenium. Studies in Byzantine History and Culture presented to Paul Speck. Ed. by S. Takács and C. Sode, Aldershot 2001, 213-229.

Rez. zu: Corpus der byzantinischen Miniaturhandschriften, Band 5, 1-2. Oxford College Libraries, von Irmgard Hutter, Stuttgart 1997, in: Südost-Forschungen 58, 1999, 424-427.

Rez. zu: Barbara Kutaba-Deleboria, Ho geographikos kosmos Konstantinu tu Porphyrogennetu, Bd. 1.2, Athen 1993, in: Südost-Forschungen 58, 1999, 430-431.

- D** *Bibliographoi kai bibliographika ergasteria sto Hagion Oros kata ten epoche ton Palaiologon, in: Praktika tu Symposiu «He Makedonia kata ten epoche ton Palaiologon», Thessalonike, 14-20 Dekembriu 1992.

Nea stoicheia schetika me ton Thessalonikea graphea kai diakosmete cheirographon Theodoro Hagiopeprite, in: Praktika tu Symposiu «He Byzantine Makedonia», Thessalonike, 26-28 Noembriu 1999.

Die Überlieferung und Rezeption des VII. Ökumenischen Konzils (787) in Rom und im lateinischen Westen, in: Roma fra oriente e occidente, XLIX Settimana di studio Spoleto, 19-24 aprile 2001.

- V** *Katalog der Handschriften des Athosklosters Vatopedi, Band I: Codices 1-102.

*(gem. mit S. Kadas) Die Handschriften der Schatzkammer des Athosklosters Vatopedi.

*(gem. mit G. Kühnel) Die Inschriften der Geburtskirche in Bethlehem.

Siehe auch oben unter «Institutionen und Gemeinschaftsprojekte»: Bayerische Akademie der Wissenschaften, Kommission für die Herausgabe einer zweiten Serie der Acta Conciliorum Oecumenicorum.

R.-J. Lilie

Siehe oben unter „Institutionen, Gemeinschaftsprojekte und Publikationsreihen, «Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit».

Petra Linscheid, Berlin

- P** Late antique to Early Islamic textiles from Krokodilopolis and Herakleopolis Magna, in: *Textile History* 32/1 (2001), 75-80.

(gem. mit G. Mietke) Josef Strzygowskis Erwerbungen in Ägypten, in: *Museum Journal* 15/1, Jan. 2001, 86-87.

Early Byzantine Textiles from Amorium, Anatolia, in: *Archeological Textils Newsletter*, 32 (2001), 17-18.

- D** *(gem. mit C. Fluck) Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst. Bestandskataloge Bd. 1: Textilien aus Ägypten. Teile 2 u. 3.

*Neues zur Verbreitung von Menasampullen nördlich der Alpen, in: *Akten des 14. Internationalen Kongresses für Christl. Archäologie*, 19.-26. Sept. 1999.

*Kopfbinden im spätantiken bis frühislamischen Ägypten, in: *Akten des Siebten Internationalen Koptologenkongresses*, 28. Aug. bis 1. Sept. 2000.

*Beinlinge aus Antinopolis im Museum für Byzantinische Kunst, Berlin. Beiträge des Workshops «Riding-costume from the Nile Valley. Origin and appearance» der Study-Group «Textiles from the Nile-Valley», 1. Sept. 2000.

Rez. zu : A. Schmidt-Colinet, A. Stauffer, Khaled al-As'ad, *Die Textilien aus Palmyra. Neue und alte Funde*. Mainz 2000 (für: Berytos).

In situ – what the find spot tells us about sprang fabrics, in: *Textiles in situ. Their find spots in Egypt and neighbouring countries* = *Rigisberger Berichte*, Bd. 11.

- V** *Textile Kopfbedeckungen aus spätantik-frühbyzantinischer Zeit.

*Frühbyzantinische Textilien aus den Ausgrabungen in Amorium, Türkei.

Siehe auch oben unter Institutionen, Gemeinschaftsprojekte und Publikationsreihen, «Staatliche Museen zu Berlin».

Claudia Ludwig, Berlin

Siehe oben unter Institutionen, Gemeinschaftsprojekte und Publikationsreihen, «Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit».

G. Makris

(keine aktuellen Angaben, s. auch die Ausgabe des Vorjahres)

K.-P. Matschke, Leipzig

Die Gesellschaft im späten Byzanz. Gruppen, Strukturen und Lebensformen (gem. mit F. Tinnefeld. Köln [u.a.] 2001.

Karin Metzler, Heidelberg

- V *Eustathios von Thessalonike, Ἐπίσκηψις τοῦ βίου μοναχικοῦ (De emendanda vita monachica). Einleitung, Edition, Übersetzung und Kommentar.

Prokopios von Gaza, Genesis- und Exodus-Kommentar aus der Oktateuchkatene (CPG 7430). Edition für »Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten Jahrhunderte«.

Gabriele Mietke, Berlin

Siehe oben unter «DFG-Projekte», «Staatliche Museen zu Berlin – PK, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst»

A. E. Müller, München

- P Die Unterschrift unter dem Vertrag zwischen Byzanz und Venedig aus dem Jahr 1342, in: Anzeiger der phil.-hist. Klasse der ÖAW, Bd. 135 (2000) 89-103.

Das «Typikon des Monomachos» unter Verdacht? Zum Asterisk bei (Dölger-)Wirth, Regesten 876a, in: JÖB 51 (2001) 169-175.

- V *Monographie zu Basileios II. und seiner Epoche.

U. Mönnig, Engelskirchen

- P Neograeca Fabriciana. Einige neugriechische Drucke aus der Sammlung Johann Albert Fabricius', in: St. Kaklamanes, A. Markopoulos, G. Mauromates (ekd.), Enthymesis Nikolau M. Panagiotake, Herakleio 2000, 519-526.

Eine spätbyzantinische Version des Märchens von der Rätselprinzessin («Turandot») verglichen mit ihrer wahrscheinlich osmanischen Vorlage, in: Akten des 27. Deutscher Orientalistentages 1998 (Bonn, September 1998). Hrgg. v. St. Wild und H. Schild. Würzburg 2001, 705-714 (= Kultur, Recht und Politik in muslimischen Gesellschaften, 1).

Rez. zu: Digenis Akritis. The Grottaferrata and Escorial Versions. Edited and translated by Elizabeth Jeffreys, Cambridge 1988, BMGS 24 (2000) 288-289.

(gem. mit Hans Eideneier und Helma Winterwerb) Neograeca in Germania. Bestände frühneugriechischer und liturgischer Drucke des 16. – 18. Jahrhunderts in Bibliotheken des deutschsprachigen Raums [in der Reihe: Tetrada ergasias 23]. Athen 2001.

(gem. mit Hans Eideneier) Theoria kai praxe ton ekdoseon tes ysterobyzantines, anagenesiakes kai metabyzantines demodus grammateias (Akten der Tagung Neograeca Medii

Aevi IVa, Hamburg 28.-31.1.1999). Herakleio 2001, darin: «Apo to cheirographo sto ekdomeno keimeno. Bemata, problemata, pagides», 189-211».

- D** *Die Erzählung von Alexander und Semiramis. Die beiden Fassungen und ihre editorischen Probleme, in: Akten des Kongresses Neograeca Medii Aevi IV (Nikosia, November 1997), hrsg. von Panagiotis Agapitos, Dimitris Angelatos u. Michalis Pieris.

To Status praesens tu Alexandru Elladiu – enas libelos kata ton Eusebiston tes Halles», in: Praktika Diethnus Synedriu «Alexandros Helladios o Larisaios (Larissa, 4-5 September 1999). Thessaloniki.

E deutere ekdose tes Kaines Diathekes se metaphrase tu Maximu Kalliupolite (Londino 1703): Plerophories gia te chrematodotese, in: To entypo elleniko biblio. 15os – 19os aionas, Kongreßakten (Delphi, 16.-20. Mai 2001).

- V** Die Erzählung von Alexander und Semiramis. Kritische Ausgabe der beiden erhaltenen Fassungen eines spätbyzantinischen Liebesromans mit literatur- und textwissenschaftlicher Einleitung sowie einem vollständigen Wörterverzeichnis (liegt dem Fachbereich Philosophie und Geschichtswissenschaft der Universität Hamburg als Habilitationsschrift vor)

H. Nickel, Halle/S.

Das Hallesche Heiltumbuch von 1520. Nachdr. zum 450. Gründungsjubiläum der Marienbibliothek zu Halle. Hrsg. und mit einem Nachwort vers. v. H. N. Halle 2001.

J. Niehoff-Panagiotidis, Freiburg im Breisgau

- P** Art. «Serdica, Skopje, Slawen», in: Der Neue Pauly, Bd. 11 (2001).

- D** Byzantinische Lebenswelt und rabbinische Hermeneutik. Die byzantinischen Juden in der Kairoer Genizah.

Übersetzung und Rezeption. Die byzantinischen und neugriechischen Bearbeitungen von Kalilah wa-Dimna

(gem. mit P. Haslinger und Chr. Voss) Zwischen Geschichtswissenschaft und Anthropologie: Makedonien als Herausforderung für die griechische Wissenschaft, in: SOF.

Art. «Neugriechische Literatur», in: Der Neue Pauly 15/1.

- V** Sammelband zum Thema «Byzanz und die Juden».

Th. Nikolau, München

- P** Herausgabe und Schriftleitung von «Orthodoxes Forum. Zeitschrift des Instituts für Orthodoxe Theologie der Universität München» 15 (2000), Hefte 1 und 2.

Der Gottesdienst der Sakramente der Taufe und der Salbung. Zusammengest., übers. und eingel. von Th. N. (= Liturgische Texte und Studien, Band 4). München 2001.

Art. «Joseph I. von Konstantinopel», «Kallistos I. von Konstantinopel», «Kirchenrecht: III. Orthodoxe Kirche», in: Religion in Geschichte und Gegenwart⁴, Bd. 4. Tübingen 2001, Sp. 579, 756, 1280-1283.

Art. «Balamand», in: Lexikon für Theologie und Kirche³, Bd. 11. Freiburg u.a. 2001, Sp. 18.

Ausbildungseinrichtung für Orthodoxe Theologie. Personen- und Forschungsprofil (1996-2001). Vorgelegt von Th. N. in Zusammenarbeit mit dem wiss. Personal der Ausbildungseinrichtung. München 2001.

- D** Der Gottesdienst des Ehesakraments. Zusammengest., übers. und eingel. von Th. Nikolaou, 2. Aufl. München 2002 (= Liturgische Texte und Studien, Bd. 3).

Θεολογικὸς σταθερὸς στὴν πατερικὴ παράδοση καὶ ἐνότητα τῶν ἐκκλησιῶν, in: Θεολογία 73 (2002).

Importanța tradiției patristice pentru teologia contemporană – șase conferințe, übers. ins Rumänische von V. Leb u. V. Cristescu (Die Bedeutung der patristischen Tradition für die Theologie heute – Sechs Vorträge). Cluj-Napoca 2002.

B. Anagnostopoulos, Th. Nikolaou u. a. (Hrsg.), Επιστημονική Εστίας Θεολόγων Χάλκης Bd. 5. Athen 2002.

Byzanz. Kulturelle und kirchengeschichtliche Betrachtungen im europäischen Kontext, in: Theophilus 1 (2001).

Πληθονικά. Athen 2002.

- V** Die Orthodoxe Kirche im Spannungsfeld von Kultur, Nation und Religion.

Siehe auch oben unter Institutionen, Gemeinschaftsprojekte und Publikationsreihen: Institut für Orthodoxe Theologie, München.

J. Pahlitzsch, Berlin

- P** The Concern for Spiritual Salvation and *Memoria* in Islamic Public Endowments in Jerusalem (XII – XVI c.) as Compared to the Concepts of Christendom, in: Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras III. Proceedings of the 6th, 7th and 8th International Colloquium organized at the Katholieke Universiteit Leuven an May 1997, 1998 and 1999. Ed. by U. Vermeulen and J. van Steenbergen. Leuven 2001, 329-344 (= Orientalia Lovanensia Analecta, 102).

Konflikte zwischen den nicht-lateinischen Kirchen im Königreich Jerusalem (gem. m. D. Weltecke), in: D. Bauer, K. Herbers, N. Jaspert (Hrg.), Jerusalem im Hoch- und Spätmittelalter. Konflikte und Konfliktlösungen – Vorstellungen und Vergegenwärtigungen. Frankfurt a. M. 2001, 119-145.

U. Peschlow, Mainz

- P** Die Kirche von Tersane auf Kekova adası. Überlegungen zum lykischen Kirchenbau, in: C. Özgünel et al. (Hrg.), *Günişığında Anadolu. Cevdet Bayburtluoğlu için yazılar*. Istanbul 2001, 197-208.

Die befestigte Residenz von Memerkule. Beobachtungen an einem spätbyzantinischen Bau im Verteidigungssystem von Konstantinopel, in: *JÖB* 51 (2001) 385-403.

- D** Lemma «Kapitell» für RAC.

(gem. mit A. Peschlow-Bindokat, M. Wörrle) Die Sammlung Turan Beler in Kumbaba bei Şile (II). Antike und byzantinische Denkmäler von der bithynischen Schwarzmeeküste.

- V** Die Kirche Hagios Klemes in Ankara.

Annegret Plontke-Lüning, Göttern Stadt Magdala

- P** Lemmata Orontopates, Orthosia (1/2), Orthokorybantioi, Pantikaptes, Pap(a) (2), Parikanioi, Persarmenia, Petrus der Iberer, Petra (3), Pharnabazos (1,2) Pityous, Portae Caspiae, in: *Der Neue Pauly*, Bd. 9.

- D** *Anastasis-Kopien in Kaukasien, in: *Iberica Caucasica* (Tbilisi) 2 (2000).

G. Podskalsky, Frankfurt

- P** *Chrześcijaństwo i literatura teologiczna na Rusi Kijowskiej* (988-1237). Kraków 2000.

Il significato di Barlaam nell'ortodossia bizantino-slava (da un punto di vista cattolico), in: A. Fyrigos (ed.), *Barlaam Calabro. L'Uomo, l'opera, il pensiero*. Rom 2001, 13-23.

Two Archbishops of Achrida (Ochrid) and their significance for Macedonia's secular and church history: Theophylaktos and Demetrios Chomatenos, in: *Byzantine Macedonia. Identity, image and history*. Melbourne 2000, ersch. 2001, 139-148 (= *Byzantina Australiensia*, 13).

Tôzai kyôkai no bundan to saigodo, in: *Shingaku Daijesato* 90 (Tokyo 2001) 46-62.

Zapad i Vostok, in: *Stranicy* 5 (2000) 554-565.

Smert' i voskresnie v vizantijskom bogoslovii, in: *Stranicy* 6 (2001) 33-50.

- D** Ein Reich, ein Kaiser, ein Glaube – unter dem Halbmond? Die theologisch-politischen Einiungsentwürfe des Georgios von Trapezunt (4. April 1395/96 – vor 12. August 1484) und des Georgios Amirutzes (um 1400 – nach 1468/70), in: *Philotheos* 1 (Nikšić 2002).

Th. Pratsch, Berlin

- P** Ἡ ἀρχαία τοῦ πολιτεύματος δικαιοδοσία. Überlegungen zur Ecloga, in: *JÖB* 51 (2001) 133-158.

Siehe auch oben unter Institutionen, Gemeinschaftsprojekte und Publikationsreihen: Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit.

G. Prinzing, Mainz

- P** Das Antonioskloster und der Xenon bei der Vierzig-Märtyrerkirche in Konstantinopel. Zum Pisaner-Privileg Isaaks II. von 1192, in: Lithostroton. Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte. Festschrift für Marcell Restle. Hrg. von B. Borkopp und Th. Steppan. Stuttgart 2000, 217-221.

Trapezuntia in Krakau. Über die Kurzchronik und andere Texte im Cod. Berol. gr. qu. 5, in: Polypleuros Nous. Miscellanea für Peter Schreiner zu seinem 60. Geburtstag. Hrgg. von C. Scholz u. G. Makris, München u. Leipzig 2000, 290-310 mit 7 Abb.

Demetrios-Kirche und Asenidenaufstand. Zur Chronologie der Frühphase des Asenidenaufstandes 1185, in: ZVRI 38 (1999/2000) 257-265.

G.P./M. Salamon, with the assistance of P. Stephenson (Hrgg.), Byzantium and East Central Europe, Krakau 2001, (= Byzantina et Slavica Cracoviensia, III). Krakau 2001. Darin: G.P., Zur Eröffnung, 11-15.– Ders., Historisches zur Datierung der Staurothek von Esztergom (Résumé), 179.

Zur Datierung der Staurothek von Esztergom aus historischer Sicht, in: Ars Graeca – Ars Latina. Studia dedykowane profesor Annie Różyckiej Bryzek. Krakau 2001, 87-91.

Resümee: Zur historischen Bedeutung des Lemberger Evangeliars. In: Akten des 27. Deutschen Orientalistentages (Bonn – 28. September bis 2. Oktober 1998). Norm und Abweichung, hrsg. v. St. Wild und H. Schild, Würzburg 2001, 85-87.

Art. «Beck, Hans-Georg», «Dujčev, Ivan», in: Lex. f. Theol u. Kirche³, Erg.-Bd. 11 (2001).

Art. «Sklaverei V. Byzanz», in: Der Neue Pauly, Bd. 11 (2001), Sp. 630-632.

- D** Zu einigen speziellen «Sklaven»-Belegen im Geschichtswerk des Byzantiners Ioannes Skylitzes, in: Fünfzig Jahre Forschungen zur antiken Sklaverei an der Mainzer Akademie 1955-2000. Miscellanea zum Jubiläum. Hrsg. v. H. Bellen u. H. Heinen. Mainz 2001.

(gem. mit Stefka Angelova) Das mutmaßliche Grab des Patriarchen Damian. Zu einem archäologischen Fund in Silistra, für: Akten des Symposiums «Medieval Christian Europe. East and West». Sofia.

*Das Papsttum und der orthodox geprägte Südosten Europas 1180-1216, in: Das Papsttum in der Welt des 12. Jahrhunderts. Hrgg. v. E. D. Hehl, I. Ringel u. F. Staab.

*Pliska im Spiegel der protobulgarischen Inschriften und der byzantinischen Schriftquellen, in: Zwischen Byzanz und Abendland. Pliska und der östliche Balkanraum im Spiegel der Frühmittelalterarchäologie, hrg. v. J. Henning. Bonn 2002.

Rez. zu G. Podskalsky, Die theologische Literatur der Bulgaren und Serben im Mittelalter, in: SOF 59 (2000/2001).

Siehe auch oben unter Institutionen, Gemeinschaftsprojekte und Publikationsreihen: Corpus Fontium Historiae Byzantinae, Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik.

Claudia Rapp, Los Angeles

(Keine aktuellen Angaben, s. das Heft des Vorjahres)

D. R. Reinsch, Berlin

- P** Anna Komnene, Alexias, übersetzt, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen, 2. Aufl. Berlin u. New York 2001.

Annae Comnenae Alexias, I: Prolegomena et textus. II: Indices, digesserunt Foteini Kolovou et Diether R. Reinsch (CFHB XL/1-2, Series Berolinensis). Berlin u. New York 2001.

Fragmente einer *Organon*-Handschrift vom Beginn des zehnten Jahrhunderts aus dem Katharinen-Kloster auf dem Berge Sinai, in: Philologus 145 (2001) 57-69.

Zu den Prooimia von (Ptocho-)Prodromos III und IV, in: JÖB 51 (2001) 215-223.

- D** *Κριτόβουλος ο Ίμβριος, λόγιος, ραγίας και πατριότης, in: Akten eines Symposions der «Hetairia Meletes Imbrou kai Tenedou», Thessalonike 7.-8. November 1998.

*Η περιγραφή του λοιμού στους βυζαντινούς ιστοριογράφους, in: Akten des II. Internationalen Thukydides-Kongresses, Athen September 1997.

*Ο Νικηφόρος Βρυέννιος – ένας «Μακεδονάς» συγγραφέας?, in: Akten des Internationalen Symposions «Βυζαντινή Μακεδονία», Thessalonike Oktober 1999.

*Historia ancilla litterarum? Zum literarischen Geschmack in der Komnenenzeit: Das Beispiel der Synopsis Chronike des Konstantinos Manasses, in: Akten des Internationalen Colloquiums «Pour une nouvelle histoire de la littérature byzantine», Nikosia Mai 2000.

- V** *(gem. mit Chr. Koch) Das Armuris-Lied. Edition, Übersetzung, Kommentar.

*(gem. mit D. Harlfinger) Die griechischen Handschriften des Topkapı Saray in Istanbul. Fondskatalog.

*Bemerkungen zum Codex Paris. gr. 400 [Aufsatz].

Michael Psellos, Chronographia, kritische Editon und deutsche Übersetzung.

Ilse Rochow, Berlin

- P** Mitarbeit an: Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Erste Abteilung (641-867). Band 4: Platon (# 6266) – Theophylaktos (# 8345), Band 5: Theophylaktos (# 8346) – az-Zubair (# 8675), Anonymi (# 10001 – # 12149).

Zu den diplomatischen Beziehungen zwischen Byzanz und dem Kalifat in der Zeit der syrischen Dynastie (717-802), in: *Novum Millenium. Studies on Byzantine history and culture dedicated to Paul Speck*. Aldershot 2001, 305-325.

- D** *Die Vita der Euphrosyne der Jüngerer, das späteste Beispiel des Motivs der weiblichen Transvestitentums (Monachoparthenia) in der byzantinischen Hagiographie, in: *In memory of Alexander Kazhdan*.

- V** *Eine Episode aus den Viten des Johannes Damaskenos: Die Legende vom Abhauen seiner rechten Hand und ihrer wunderbaren Heilung. Mit der Edition der Vita des Johannes von Damaskus und des Kosmas Melodos (BHG 884a) von Foteini Kolovou (für: *Berliner Byzantinistische Studien*).

*Die bildliche Darstellung der Dichterin Kassia als Heilige in der *Hermeneia* des Dionysios von Phurna und in der Wand- und Ikonenmalerei.

Siehe auch oben unter Institutionen und Gemeinschaftsprojekte, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Vorhaben «Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit».

Th.-M. Schmidt, Berlin

Siehe oben unter Institutionen, Gemeinschaftsprojekte und Publikationsreihen: Staatliche Museen zu Berlin – PK, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst.

A. Schminck, Frankfurt a. M.

- P** The beginnings and origins of the ‘Macedonian’ dynasty, in: John Burke/Roger Scott (ed.), *Byzantine Macedonia: Identity, Image and History* (Papers from the Melbourne Conference, July 1995), Melbourne 2000 (erschienen 2001), 61-68.

Zum Todesjahr des Michael Psellos, in: *BZ* 94 (2001) 190-196.

Galerius und Thessaloniki (Über die Ursprünge Thessalonikis als «deutera polis» des byzantinischen Reiches), in: Ch. Papastathis (Hrg.), *Byzantine Law* (Proceedings of the International Symposium of Jurists, Thessaloniki, 10 – 13 December 1998), Thessaloniki 2001, 117-133.

Rez. zu: G. Dagron, *Empereur et prêtre. Étude sur le «césaropapisme» byzantin*. Paris 1996, in: *Byzantinische Zeitschrift* 93 (2000) 197-204.

Rez. zu: O. Kresten/A. E. Müller, *Samtherrschaft. Legitimationsprinzip und kaiserlicher Urkundentitel in Byzanz in der ersten Hälfte des 10. Jahrhunderts*. Wien 1995, in: *BZ* 93 (2000) 628-633.

Rez. zu: D. Getov/V. Katsaros/Ch. Papastathis, Catalogue des manuscrits grecs juridiques déposés au Centre de recherches slavo-byzantines Iwan Dujscheff de l'Université St. Clément d'Ohrid de Sofia. Thessaloniki 1994, in: BZ 94 (2001) 719-721.

H. Schneider, Bochum

P Neulateinische Edition (Einleitung, Lateinischer Text, Übersetzung): Ein lateinisches Gedicht zum Kampf um Unkel im Kölnischen Krieg (1583/4), in: Neulateinisches Jahrbuch, Journal of Neo-Latin Language and Literature, hrsg. von M. Laureys u. K.A. Neuhausen, 2 (2000), 199-231.

Thekla und die Robben, in: *Vigiliae Christianae* 55 (2001), 45-57.

D Art. Aethicus Ister, Beda Venerabilis, Physiologus, Christliche tis-Reden, in: Lexikon für antike christliche Literatur, 3. Auflage hrsg. v. W.Geerlings u. S. Döpp, Freiburg i. Br.

Kosmas der Indienfahrer, in: *Die Bibel und ihre Umwelt* (2001/02).

Der Ibis im Physiologus: *Vigiliae Christianae* 56 (2002).

V Kosmas Indikopleustes, Christliche Topographie (Text, Übersetzung, Kommentar = Habil. Bochum [G. Makris]).

Der Physiologus (gem. mit W. Geerlings). Einleitung, Übersetzung, Kommentar, in: *Fontes Christiani*. Freiburg. i. Br.

Neuedition der *Oracula Sibyllina*. Edition für «Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten Jahrhunderte».

Monographie über den antiken Bergbau (gem. mit W.Geerlings in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Bergbaumuseum Bochum).

Sonja Schönauer, Bonn

P Zum Eustathios-Codex A. III. 20, in: *JÖB* 50 (2000) 241-251.

V Aus dem Papierkorb des LBG, in: *JÖB*.

*Eustathios von Thessalonike, Reden auf die große Quadragesima. Kritische und kommentierte Edition (Diss.).

Cordula Scholz, Köln

V *Die byzantinische Kaiserin (Habilitationsschrift).

P. Schreiner, Köln

(Keine aktuellen Angaben)

Petra Sevrugian, Halberstadt

P Art. «Halberstadt», in: *Religion in Geschichte und Gegenwart*⁴, Bd. 3 (2000), Sp. 1388.

Zur Geschichte des Halberstädter Domes und des Domschatzes im Mittelalter, in: *Kostbarkeiten aus dem Domschatz zu Halberstadt*. Halle/S. 2001 (sowie diverse Katalognummern ebd.).

D Art. «Kanontafeln», in: *Reallexikon f. Antike u. Christentum*.

V Ein wiedergewonnenes Reliquiar im Domschatz zu Halberstadt.

Die Reliquienverehrung am Dom zu Halberstadt und die Reliquiare des Domschatzes (Katalogbuch).

Zur Wiederverwendung zweier byzantinischer Elfenbeintafeln im Halberstädter Domschatz.

Claudia Sode, Berlin/Jena

P Jerusalem – Konstantinopel – Rom. Die Viten des Michael Synkellos und der Brüder Theodoros und Theophanes Graptoi. Stuttgart 2001 (*Altertumswissenschaftliches Kolloquium*, 4).

(gem. mit S. Takács) (ed.), *Novum Millennium. Studies on Byzantine History and Culture presented to Paul Speck*. Aldershot 2001.

(gem. mit St. Heidemann) Christlich-orientalische Bleisiegel im Orientalischen Münzkabinett Jena, in: *ARAM* 11-12 (1999–2000, ersch. 2001) 533–593.

Ein bisher unbekannter Epitaphios des Maximos Margunios auf Leontios Eustratios Philoponos (Codex Chart. B 147 der Forschungs- und Landesbibliothek Gotha), in: *Codices Manuscripti* 34–35 (2001) 29–52.

Andreas David Mordtman mladšij (1837-1912) i načalo vizantijskoj sigillografii (Andreas David Mordtmann der Jüngere [1837-1912] und die Anfänge der byzantinischen Sigillographie), in: *Vizantijskij Vremennik* 85 (2001) 178–183.

Zu dem Grab Kaiser Manuels I. Komnenos, in: *BZ* 94 (2001) 567–568.

D Super aspidem et basiliscum. Zur Ikonographie eines byzantinischen Bleisiegels im Berliner Münzkabinett, in: *Studies in Byzantine Sigillography* 7, Washington, D.C., voraussichtlich 2002.

P. Speck, Berlin

- P** Der Eid beim Bild des Heiligen Johannes. Zu den *Miracula Sancti Artemii*, Nummer 18, in: *JÖB* 51 (2001) 159-168.
- D** Kaiser Leon III., Die Geschichtswerke des Nikephoros und des Theophanes und der *Liber Pontificalis*. Eine quellenkritische Untersuchung. 1. Teil: Die Anfänge der Regierung Kaiser Leons III. Bonn 2002. (= *Poikila Byzantina*, 19).
- V** Kaiser Leon III., Die Geschichtswerke des Nikephoros und des Theophanes und der *Liber Pontificalis*. Eine quellenkritische Untersuchung; 2. Teil, in teilweiser Zusammenarbeit mit D. Stein: Eine neue Erkenntnis Kaiser Leons III.; 3. Teil (unter Mitarbeit von D. Stein): Die *Apostasis Rhomes kai Italias* und der *Liber Pontificalis* Bonn 2002 (= *Poikila Byzantina*, 20).

G. Strohmaier, Berlin

- P** Die Ansteckung als theologisches und medizinisches Problem, in: *Oriente Moderno*, n.s. 10 (2000) (= *Religion Versus Science in Islam: A Medieval and Modern Debate*, hrsg. v. C. Baffioni), 631-645.
- Islamische und byzantinische Geschichtsschreibung, in: *Novum Millenium. Studies in Byzantine History and Culture presented to Paul Speck*. Ed. by S. Takács and C. Sode, Aldershot 2001, 393-400.
- Die christlichen Schulen in Bagdad und der alexandrinische Kanon der Galenschriften. Eine Korrektur in Hunains Sendschreiben an 'Ali ibn Yaha, in: *Oriens* 36 (2001) 268-275.
- Al-Biruni. Ein Gelehrter, den das Abendland übersah, in: *Spektrum der Wissenschaft* 2001 (Heft 5) 74-81.
- Kopfzerbrechen orientalischer Übersetzer, in: *Gegenworte. Zeitschrift für den Disput über Wissen* 7 (2001), Sp. 68-71.
- D** Galen als Hippokrateskommentator. Der griechische und arabische Befund, in: *Der Kommentar in Antike und Mittelalter. Beiträge zu seiner Erforschung*, hrsg. v. W. Geerlings u. Chr. Schulze. Leiden 2002.

Alexandra Sucrow, Paderborn

- D** *Einige Anmerkungen zum Thema der Gottesmutter «Nie verwelkende Rose» in der Ikonenmalerei und zu seiner Beziehung zu der westeuropäischen Kunst des Barock, in: *FS für Manolis Chatzidakis*, Athen.
- V** *Einige Bemerkungen zum ikonographischen Typus der Katharina von Alexandria als Gelehrte und Märtyrerin am Beispiel der Ikone Inv. Nr. 619 des Ikonen-Museums Recklinghausen, in: *Akten zum Symposium «Ikonenmalerei byzantinischer und nachbyzantinischer Zeit» vom 26. – 28. 6. 2000 an der Universität Marburg*.

H. G. Thümmel, Greifswald

(Keine aktuellen Angaben, s. Heft des Vorjahres)

F. Tinnefeld, München

- P** Die Gesellschaft im späten Byzanz. Gruppen, Strukturen und Lebensformen (gem. mit Klaus-Peter Matschke). Köln/Weimar/Wien 2001 (insbesondere Kap. 5: Die Gruppe der literarisch Gebildeten in der spätbyzantinischen Gesellschaft, 221-385).

Zur Entstehung von Briefsammlungen in der Palaiologenzeit, in: *Polypleuros Nous. Miscellanea für Peter Schreiner zu seinem 60. Geburtstag*. Hrg. von C. Scholz u. G. Makris, München u. Leipzig 2000, 365-381.

Der Blachernenpalast in Schriftquellen der Palaiologenzeit, in: *Lithostroton. Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte. Festschrift für Marcell Restle*. Hrg. von B. Borkopp und Th. Steppan. Stuttgart 2000, 277-285.

Formen und Wege des Kontaktes zwischen Byzanz und dem Westen zur Zeit Karls des Großen, in: *Fr.-R. Erkens (Hrg.), Karl der Große und das Erbe der Kulturen*. Berlin 2001, 25-35.

Zur Bedeutung schwerer Geschütze bei der Eroberung Konstantinopels im Jahr 1453, in: *U. Lindgren, K. Schnith (†), J. Seibert (Hgg.), SINE IRA ET STUDIO. Militärhistorische Studien zur Erinnerung an Hans Schmidt*. Kallmünz 2001, 51-63.

Die Sammlung »Krumbacheriana« in der Bayerischen Staatsbibliothek zu München, in: *XX^e Congrès International des Etudes Byzantines (Paris, 19-25 août 2001), Pré-Actes, I. Séances plénières, 8. Instrumenta studiorum*. Paris 2001, 383-398.

Zahlreiche Beiträge in: *Der Neue Pauly*, Bd. 9-10 (längerer Art.: Prokopios, Geschichtsschreiber, Bd. 10, Sp. 391-396).

Art. «Theodor Studites (759-826)», *TRE* 33 (2001) 248-250.

Rez. zu: *Preacher and Audience. Studies in Early Christian and Byzantine Homiletics*. Edited by M. B. Cunningham and P. Allen [A new history of the Sermon, 1]. Leiden 1998, in: *JÖB* 50 (2000) 334-337.

Rez. zu: Konstantin Nikolakopoulos, *Orthodoxe Hymnographie. Lexikon der orthodoxen hymnologisch-musikalischen Terminologie*. Schliern b. Köniz 1999, in: *Ofo* 14 (2000) 106-108.

- D** *Intellectuals in Late Byzantine Thessalonike*, in: *DOP*.

- V** *Demetrios Kydones, Briefe, übersetzt und erläutert*, Bd. IV (letzter Band), für : *Bibliothek der griechischen Literatur*, Stuttgart.

K.-P. Todt, Wiesbaden

- P** Die Frau als Selbstherrscher: Kaiserin Theodora, die letzte Angehörige der Makedonischen Dynastie, in: JÖB 50 (2000) 139-171.

Antioch and Edessa in the so-called treaty of Deabolis (september 1108), in: ARAM 11-12 (1999-2000) 485-501.

Herrscher im Schatten: Konstantin VIII. (960/61-1028), in: Thetis. Mannheimer Beitr. z. Klass. Archäol. u. Gesch. Griechenlands und Zyperns 7 (2000) 93-105.

Region und griechisch-orthodoxes Patriarchat von Antiochia in mittelbyzantinischer Zeit (969-1084), in: BZ 94 (2001) 239-267.

- D** *Vierzig, meist kürzere Artikel für ein Lexikon zur Geschichte Südosteuropas.

*«Jeremias II., Patriarch von Konstantinopel (1572-1579, 1580-1584 und 1587-1595: Teil III. Zentrale Themen seiner Theologie», in: La Théologie Byzantine et sa tradition. Sous la direction de C. G. Conticello et V. Conticello. Paris/Turnhout.

*Kyrillos Lukaris (1570/1572-): Biographie. Werke. Zentrale Themen seiner Theologie. Teilübers. d. Briefes vom 6. Sept. 1618 an Erzb. Marc Antonio de Dominis. Biographie. in: La Théologie Byzantine et sa tradition. Sous la direction de C. G. Conticello et V. Conticello. Paris/Turnhout.

*Dositheos II., Patriarch von Jerusalem (1669-1707), in: La Théologie Byzantine et sa tradition. Sous la direction de C. G. Conticello et V. Conticello. Paris/Turnhout.

*Die letzte Papstreise nach Byzanz. Der Besuch Papst Konstantins I. in Konstantinopel im Jahre 711. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte der Papstreisen, in: ZKG.

*«So war der Eifer dieses Mannes der Eifer eines Apostels» – Leben und Tod Kaiser Friedrichs I. Barbarossa im Geschichtswerk des byzantinischen Historikers Niketas Choniates (ca. 1155-1217), in: Thetis 8 (2001).

- V** *Die bisher unter dem Titel «Region und griechisch-orthodoxes Patriarchat von Antiocheia in mittelbyzantinischer Zeit und im Zeitalter der Kreuzzüge (969-1204)» angezeigte Habilitationsschrift soll in zwei Büchern publiziert werden:

–Region und Dukat von Antiocheia in mittelbyzantinischer Zeit und im Zeitalter der Kreuzzüge (969-1204) [für Mainzer Veröffentl. z. Byzantinistik].

–Das griechisch-orthodoxe Patriarchat von Antiochia von der arabischen Eroberung Syriens bis zum Untergang Antiochias (633-1268).

*Tabula Imperii Byzantini: Syrien und die Provinz Arabia (gem. mit B.-A. Vest und Th. Weber). Teilband I: Nördliches Syrien (Syria I, Syria II, Syria Euphratensis).

*Athanasios III Dabbas (1647-1724), Greek-orthodox Patriarch of Antioch, Σύνοψις περὶ τῶν ἁγιωτάτων πατριαρχῶν τῆς Μεγάλης Θεουπόλεως Ἀντιοχείας. New Edition of the Greek Text, Transl. and Comm. (gem. mit C. M. Walbiner in der Reihe «Beiruter Texte und Studien»).

*Die kurzgefaßte Geschichte (Synopsis) der griechisch-orthodoxen Patriarchen von Antiocheia des Patriarchen Athanasios III. Dabbas (1647-1724), in: Tagungsband des zweiten

Symposiums zu Geschichte, Theologie und Literatur der syrischen Kirchen (Wittenberg, 14.-16. Juli 2000).

Antioch in the Middle Byzantine Period 8969-1084): the construction of the city as an administrative, military, economic and ecclesiastical center, in: Band der Zeitschrift *Topoi* = Vorträge des internat. Kolloquiums «Antioche de Syrie. Histoire, images et traces de la ville antique (Lyon, 4.-6. Okt. 2000).

E. Trapp, Bonn

P Lexikon zur byzantinischen Gräzität (4. Faszikel: ζωοσταγής – κώφευσις). Wien 2001.

V Lexikon zur byzantinischen Gräzität (5. Faszikel: λ-ο).

The Role of Vocabulary as Stylistic Device in Byzantine Literature, in: *Writing Byzantium* (Papers, XXXIII. Spring Symposium of Byzantine Studies, Oxford 2001), ed. by E. M. Jeffreys.

I. Vassis, Athen

(Keine aktuellen Angaben)

R. Volk, Scheyern

P Artikel «Gregentius», in: *Lexikon für Theologie und Kirche*³, Bd. 11 (2001) 118.

Rez. zu: J. Martínez Gázquez [Hrsg.], *Hystoria Barlae et Iosaphat* (Bibl. Nacional de Nápoles VIII.B.10). Estudio y edición (Madrid 1997), in: *JÖB* 51 (2001) 458-461.

Résumé «Das Fortwirken der Legende von Barlaam und Ioasaph in der byzantinischen Hagiographie, insbesondere in den Werken des Symeon Metaphrastes», in: *XX^e Congrès International des Études Byzantines*, Collège de France – Sorbonne, 19–25 août 2001. Pré-actes, 3: *Communications libres* (Paris 2001), 120.

D *Artikel «Aktuarios», «Basileios», «Johannes Chrysostomos», «Psellos», «Theophanes Chrysobalantes», für: *Lexikon der antiken Medizin*.

Eine seltsame Metaphrase von Psellos-Briefen, in: *JÖB* 52 (2002).

V *Medizinisches im Barlaam–Roman. Ein Vergleich einschlägiger Passagen des griechischen Textes mit seinen Vorläufern und Nachdichtungen.

*Das Fortwirken der Legende von Barlaam und Ioasaph in der byzantinischen Hagiographie, insbesondere in den Werken des Symeon Metaphrastes.

R. Warland, Freiburg im Breisgau

- P** Vom Heros zum Jagdherrn. Transformationen des Leitbildes «Jagd» in der Kunst der Spätantike, in: W. Martini (Hrsg.), Die Jagd der Eliten in den Erinnerungskulturen von der Antike bis in die Frühe Neuzeit. Göttingen 2000, 171-187.

Das Tempon der Neuen Tokale Kilise in Göreme, Kappadokien, in: B. Borkopp/Th. Steppan (Hrsg.), Lithostroton. Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte. Festschrift für Marcell Restle. Stuttgart 2000, 325-332.

Deesis–Emmanuel–Maria. Bildkonzepte kappadokischer Höhlenkirchen des 13. Jh., in: G. Koch (Hrsg.), Byzantinische Malerei. Symposium in Marburg vom 25.-29.6.1997. Wiesbaden 2000, 365-386.

Die neue Symbolik der Macht. Der visuelle Beitrag der spätantiken Kunst zur Neuordnung von Herrschaft und Religion, in: F. Alto Bauer/N. Zimmermann (Hrsg.), Epochenwandel? Kunst und Kultur zwischen Antike und Mittelalter. Mainz 2001, 17-26.

Art. «Reliquien», in: Der Neue Pauly Bd. 10, 2001, 917-919.

- D** Strategien der Vergegenwärtigung. Zum Verhältnis von Kunst und Liturgie in frühbyzantinischer Zeit, in: Art et Liturgie au Moyen-Age. Conférences Fribourg–Lausanne 2000, Rom 2002.

Templum Urbis und Sibylla. Die spätantike Romidee in den Triumphbogenmosaiken von S. Maria Maggiore in Rom, in: B. Klein/H. Wolter-von dem Knesebeck (Hrsg.), Festschrift Antje Middeldorf-Kosegarten. 2002.

Die Kuppelmosaiken von Centelles als Bildprogramm spätantiker Privatrepräsentation, in: El Monumento Tardoromano de Centelles. Iconografía y Arquitectura. Rom 2001.

Spätantike Repräsentation im biblischen Paradigma. Beobachtungen zu Sarkophagen in Verona, Saint-Maximin, Barletta und Perugia, in: G. Koch (Hrsg.) Sarkophag–Kolloquium Marburg.

Die Komödien des Terenz in der spätantiken Buchillustration – Beobachtungen anhand des karolingischen Codex Vat. lat. 3868, in: L. Benz (Hrsg.), Terenz und die Tradition des Stegreifspiels = ScriptOralia 117.

Die spätantike Stadt als Leitbild und Lebensform, in: Symposium «Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung» Halle/S. Februar 2000.

Herausgeber: Bildlichkeit und Bildorte von Liturgie. Bildhafte Kommunikation zwischen kaiserlicher und himmlischer Liturgie. Freiburger Kolloquium vom 6./7. November 1998, Wiesbaden 2002.

Maximian von Ravenna, in: Religion in Geschichte und Gegenwart⁴.

St. Westphalen, Damaskus

- D** *Resafa. Bericht über die Ausgrabungen 1997 bis 1999, in: Damaszener Mitteilungen.

F. Winkelmann, Berlin

P Die Geschichte des frühen Christentums, 2. Aufl. München 2001 (C.H. Beck Wissen; 2041).

Istorija na rannoto Christijanstvo (bulgar.), Sofija 2001.

Der monenergetisch-monotheletische Streit, Frankfurt a. M. u. a. 2001. (Berliner Byzantinist. Studien 6).

Zur nacheusebianischen Historiographie des 4. Jahrhunderts., in: G. Scholz/G. Makris (Hrg.), Polypleuros Nous, FS P. Schreiner. München u. a. 2000 (= Byzantin. Archiv 19), 404-414.

Beate Zielke, Berlin

Siehe oben unter „Institutionen, Gemeinschaftsprojekte und Publikationsreihen, «Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit».

3. Dissertationen

*Büttner, Elmar: Erzbischof Leon von Achrida. Leben und Werk (mit Erstedition der 50 asketischen Kapitel aus dem Vindob. theol. gr. 167) (Prof. Prinzing).

*Chronz, Michael: Nektarios-Nikolaos von Otranto, Disputation gegen die Juden. Editio princeps (Prof. Makris).

*Constantinou, Stavroula: «Das Erlebte»: Erzählstrukturen in den byzantinischen Heiligen- und Kaiserviten des neunten und zehnten Jahrhunderts (Prof. Reinsch).

*Ercolani, Lucia: Kommentar zu byzantinischen Taktikern (Arbeitstitel) (Prof. Kambylis).

*Gaul, Niels: Aspekte des Attizismus im späten Byzanz. Untersuchungen zur hochsprachlichen byzantinischen Literatur des frühen 14. Jahrhunderts, ausgehend vom Werk des Thomas Magistros (Prof. Trapp).

*Genova, Nadešda: Eine spätbyzantinische Paraphrase der Chronik des Konstantinos Manasses (Prof. Kambylis).

*Georgopoulou, Eleni: Zur Mythosrezeption in der neugriechischen Literatur. Das Beispiel Evjenia Fakinou (Prof. Eideneier).

*Glykioti, Dina: Das Reimgedicht von der verlorenen Unschuld (Rimada koris ke niou) und seine Ausläufer in neugriechischen Volksliedern (Prof. Eideneier).

*Hiß, Reinhard: Das byzantinische Ägypten in der Wahrnehmung der Reichsbyzantiner nach dem Verlust Ägyptens an die Araber (Prof. Prinzing).

*Laflı, E.: Studien zur hellenistischen, römisch-kaiserzeitlichen und spätantik-frühbyzantinischen Tonunguentarien aus Kilikien und Pisidien (Südtürkei). Der Forschungsstand und eine Auswahl von Fundobjekten aus den örtlichen Museen (Prof. von Hesberg, Prof. Fischer in Verbindung Prof. Schreiner, Köln).

*Linscheid, Petra: Textile Kopfbedeckungen aus spätantik-frühbyzantinischer Zeit (Prof. Effenberger).

*Mavrogeorgi, Ioanna: Die von Sack'sche Sammlung neugriechischer Lieder. Kritische Erstausgabe aus der Handschrift Berolinensis Graecus 24 (Prof. Eideneier).

*Mavrommatides, Penelope: Theodoros Prodromos, Exegeseis zu den Kanones auf die Herren- und Gottesmutterfeste des Kosmas Melodos und des Ioannes Damaskenos (Prof. Kambylis).

*Pelster, Eva: Neugriechische Lexikographie vom 16.-18. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung deutscher Gelehrter (Prof. Eideneier).

*Riebe, Alexandra, Tübingen: Johannes Bekkos und das Filioque (Prof. Wendebourg).

*Schönauer Sonja: Die Fastenreden des Eustathios von Thessalonike. Kritische und kommentierte Edition (Prof. Kambylis).

*Stambulidu, Eleni: Michail Perdikaris, Ermilos (Prof. Kambylis).

*Togrou, Aglaia: Byzantinische und Neugriechische Seismologien und Brontologien (Arbeitstitel) (Prof. Kambylis).

*Tocci, Raimondo: Chronika. Parekbolaia syntetmemena. Erstedition (Prof. Kambylis).

*Tsiolakis, Iraklis: Die neugriechische Prokopiou-Metaphrase des byzantinischen Stephanitis- und-Ichnilatis-Romans (Prof. Eideneier).

*Tufexis, Notis: Alphabetum vulgaris linguae graecae Martini Crusii. Ein Beitrag zur Kenntnis des Neugriechischen in deutschen Gelehrtenkreisen am Ende des 16. Jhs. (Prof. Eideneier).

*Vezakiadou, Athina: Die Anfänge der griechischen Frauenliteratur im 19. Jh. unter besonderer Berücksichtigung von E. Kairi, E. Daphni, E. Martinengou und K. Parren (Prof. Eideneier).