

Liste der in den Jahren 2008 und 2009 publizierten sowie der im Druck oder in Vorbereitung befindlichen Arbeiten

P = publiziert

D = im Druck

V = Vorhaben

* = schon in einer früheren Liste in derselben Kategorie angezeigt.

Es sei darauf hingewiesen, dass nur solche Angaben veröffentlicht werden, die von den Mitgliedern der Arbeitsgemeinschaft für den jeweiligen Berichtszeitraum auf Anfrage tatsächlich eingesandt wurden. Ältere Projekte werden nur dann aufgenommen, wenn die Anzeigenden diese bestätigt hatten. Für die übrigen Titel sei daher auf die früheren Listen verwiesen. Eine ganze Reihe unserer Mitglieder veröffentlichen ihre Daten an dieser Stelle nicht mehr und verweisen stattdessen auf ihre persönlichen Seiten im WWW. Sollten Sie also den einen oder anderen Namen vermissen, setzen Sie sich nach Möglichkeit selbst mit den entsprechenden Damen und Herren in Verbindung.

1. Institutionen, Gemeinschaftsprojekte und Publikationsreihen

Bayerische Akademie der Wissenschaften, Kommission für die Herausgabe einer zweiten Serie der Acta Conciliorum Oecumenicorum, E. Lamberz:

- P Acta Conciliorum Oecumenicorum, Series Secunda, Volumen Tertium: Concilium Universale Nicaenum Secundum, Pars Prima: Actiones I-III ed. Erich Lamberz (ACO ser. II, vol. III, pars I). Berlin / New York 2008.
- V Acta Conciliorum Oecumenicorum, Series secunda, Volumen tertium: Concilium Universale Nicaenum Secundum, Pars secunda: Actiones IV–V.

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Projekt «Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit», Leitung R.-J. Lilie:

- P Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Zweite Abteilung (867–1025). Prolegomena. Nach Vorarbeiten F. Winkelmanns erstellt von R.-J. Lilie, C. Ludwig, T. Pratsch, B. Zielke u. a. Berlin / New York 2009.
- V *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Zweite Abteilung (657-1025). Nach Vorarbeiten F. Winkelmanns erstellt von Ralph-Johannes Lilie u.a.

Corpus Fontium Historiae Byzantinae – Series Berolinensis ed. A. Kambylis

- P 47: Ioannis Antiocheni fragmenta quae supersunt omnia ed. Sergei Mariev. Berlin und New York 2008.
- D *42/2: Theophanes Continuatus, Liber V, rec. I. Ševčenko†.
- *46: Theodori Scutariotae Chronica, rec. R. Tocci. Editio princeps.

*48: Theodoros v. Kyzikos, Briefe, ed. Maria Tziatzi-Papagianni.

v *Anonymus, Chronika Parekbolaia (editio princeps), ed. R. Tocci.

*Dukas, ed. S. Kotzabassi.

*Ioannes Anagnostes.

*Ioannes von Antiochia, ed. S. Mariev.

*Ioannes Kantakuzenos, ed. S. Schönauer.

*Ioannes Kinnamos, ed. R. Tocci.

*Leon Diaconus.

Logothetes-Chronik B, ed. St. Wahlgren.

*Nikephoros Gregoras, ed. F. Kolovou.

*Ps.-Symeon Logothetes, ed. A. Markopoulos.

*Scriptor incertus de Leone Armenio, ed. A. Markopoulos.

*Theodoros Skutariotes, Synopsis Chronike, ed. A. Hohlweg.

*Theophanes Continuatus, Libri I-IV, VI, edd. J. M. Featherstone / J. Signes Codoñer.

Supplementa Byzantina. Texte und Untersuchungen. Hrg. v. A. Kambylis.

v *Ioannes Geometres, ed. A. Hohlweg.

*Georgios Oinaiotes, edd. G. Fatouros, St. Kouroussis, D. R. Reinsch.

*Eustathios von Thessalonike, Exegesis in canonum iambicium de Pentecoste, edd. S. Ronchey, P. Cesaretti.

Millennium. Jahrbuch für die Kultur und Geschichte des ersten nachchristlichen Jahrtausends, hrgg. von Wolfram Brandes u. a. Berlin / New York.

Bde. 5 (2008) und 6 (2009).

Millennium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr., hrgg. von Wolfram Brandes / A. Demandt / H. Krasser / H. Krasser / P. von Möllendorff. Berlin / New York.

Bd. 16: W. Brandes / F. Schmieder (Hrgg.), Endzeiten. 2008.

Bd. 19: A. G. Nikolaidis (ed.), The Unity of Plutarch's Work. 'Moralia' Themes in the 'Lives', eatures of the 'Lives' in the 'Moralia'. 2008.

Bd. 20: K. Ubl, Inzestverbot und Gesetzgebung. 2008.

Bd. 21: Chr. Schäfer (Hrg.), Kaiser Julian ‚Apostata‘ und die philosophische Reaktion gegen das Christentum (2008).

Bd. 23: Chr. Fraternio, Religion und Städtekonkurrenz. Zum politischen und kulturellen Kontext von Pausanias' Periegesis. 2009.

Bd. 24: A. Hogrefe, Umstrittene Vergangenheit. Historische Argumente in der Auseinandersetzung Augustins mit den Donatisten. 2009.

Bd. 25: A. Goltz / H. Leppin / H. Schlange-Schöningen (Hrsg.), Jenseits der Grenzen. Beiträge zur spätantiken und frühmittelalterlichen Geschichtsschreibung. 2009.

Bd. 26: K. Schulmeyer-Ahl, Der Anfang vom Ende der Ottonen. Konstitutionsbedingungen historiographischer Nachrichten in der Chronik Thietmars von Merseburg. 2009.

2. Einzelpersonen

Mabi Angar, Köln

- P Vom *Argyrokastron* zur *Ecclesia argenti*. Über eine architekturimitierende Silberschmiedearbeit im Kirchenschatz von San Marco, in: *Mitt. z. Spätant. Arch. u. Byz. Kunstgesch.* 6 (2009), 137-163.
- Art. „Anastasios-Reliquiar“ (Nr. 37) und „Reliquiar in Form einer Kirche“ (Nr. 173), in: Kat. „Byzanz – Pracht und Alltag“ in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. Hrgg. von F. Daim. München 2010, 159-160 u. 229-230.
- (zus. mit C. Sode) DuMont: Byzanz – ein Schnellkurs. Köln 2010.
- (zus. mit F. Witlake) Bertha in Byzanz. Ein Bilderbuch für Kinder ab 8 Jahren zur Ausstellung „Byzanz – Pracht und Alltag“ 26. Februar bis 13. Juni 2010. Bonn 2010.
- D (zus. mit C. Sode) Architekturdarstellungen auf byzantinischen Siegeln, in: Festschrift (ersch. 2010).

Neslihan Asutay-Effenberger, Berlin

- P (zus. mit A. Effenberger) Eski İmaret Camii, Bonoszisterne und Konstantinsmauer, in: *JÖB* 58 (2008) 13-44.
- Rez. zu: Robert Ousterhout, A Byzantine Settlement in Cappadocia (Dumbarton Oaks Studies, XLII), Washington, D. C. 2005, in: *JÖB* 58 (2008) 263-265.
- Spuren seldschukischen Lebensstils in der imperialen Architektur Konstantinopels im 12. Jahrhundert, in: Ulrike Koenen / Martina Müller-Wiener (Hrg.), *Grenzgänge im östlichen Mittelmeerraum. Byzanz und die islamische Welt vom 9. bis 15. Jahrhundert*, Wiesbaden 2008, 169-187.
- Das Kloster des Ioannes Prodromos τῆς Πέτρας in Konstantinopel und sein Bezug zur Odalar und Kasım Ağa Camii, in: *Millennium* 5 (2008) 299-325.
- Mehmets Kanonenmeister Urban und sein Riesengeschütz vor der Landmauer von Konstantinopel (1453), in: Neslihan Asutay-Effenberger/Ulrich Rehm (Hrg.), *Sultan Mehmet II. Eroberer Konstantinopels – Patron der Künste*. Köln / Weimar / Wien 2009, 211-225.
- Überlegungen zur Datierung und Lokalisierung der Innsbrucker Artukidenschale, in: *Byz* 79 (2009) 37-47.
- (zus. mit Arne Effenberger) Zum Verlauf der Konstantinsmauer zwischen Marmarameer und Bonoszisterne und zu den Toren und Straßen, in: *JÖB* 59 (2009) 1-35
- D Von Granada nach İstanbul – Wo lebte Moses Hamon in İstanbul?, in: *Gedenkschrift für Christian Ewert*.
- Mehmet II. – Die Eroberung Konstantinopels und das byzantinische Erbe, in: *Byzanz – Pracht und Alltag* (Ausstellungskatalog Bonn).
- Die justinianische Hagia Sophia: Vorbild oder Vorwand?, in: Falko Daim/Jörg Drauschke (Hrgg.), *Byzanz – das Römerreich im Mittelalter*.

Berlin ve Londra'da İstanbul: İki Piri Reis Haritasının Kaynağı ve Bizans Anıtları Üzerine, in: *İmparatorluklar Başkentinden Kültür Başkentine İstanbul*. İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Tarih Araştırma Merkezi Sempozyum Bandı, Mayıs 2009.

Axel Bayer, Dormagen/Köln

- P Die Entstehung des Schismas zwischen der römischen und byzantinischen Kirche. Getrennte Geschwister, in: *Welt und Umwelt der Bibel* 14, H. 3 (2009) 38-41.
Rez. zu: E. Büttner, Erzbischof Leon von Ohrid (1037-1056). Leben und Werk (mit den Texten seiner bisher unedierte asketischen Schrift und seiner drei Briefe an den Papst). Bamberg 2007, Selbstverlag, in: *Deutsches Archiv* 64 (2008) 709.
Rez. zu: S. Hausammann, Der andere Weg der Orthodoxen Kirchen im Osten. Zur Geschichte und Theologie vom 10. bis 15. Jahrhundert. Unionsversuche mit Rom, Lehre vom Heiligen Geist, Mönchtum und Schau Gottes (Alte Kirche 5). Neukirchen-Vluyn 2005, in: *BZ* 102 (2009) 240-241.
Rez. zu H. G. Thümmel, Die Konzilien zur Bilderfrage im 8. und 9. Jahrhundert. Das 7. Ökumenische Konzil in Nikaia 787 (= Konziliengeschichte Reihe A: Darstellungen). Paderborn 2005, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 56 (2008) 472-473.
- D Art. "Schisma, 2. Orthodoxe Kirche", in: *Enzyklopädie der Neuzeit*. Bd. 11, Stuttgart 2010.

Albrecht Berger, München

- P Das apokalyptische Konstantinopel. Topographisches in apokalyptischen Schriften der mittelbyzantinischen Zeit, in: W. Brandes – F. Schmieder (Hrsg.), *Endzeiten. Eschatologie in den monotheistischen Weltreligionen*. Berlin 2008 (*Millennium-Studien* 16), 137–155.
Legitimation und Legenden. Konstantin der Große und sein Bild in Byzanz, in: A. Goltz – H. Schlange-Schöningen (Hrsg.), *Konstantin der Große. Das Bild des Kaisers im Wandel der Zeiten*. Köln 2008, 5–21.
A. Bues (Hrg.), Die Aufzeichnungen des Dominikaners Martin Gruneweg (1562 – ca. 1618). Wiesbaden 2008 [Mitarbeit beim Kommentar zu den Reisen in die Türkei 1582–1588].
Konstantinopel, in: M. Hose – Ch. Levin (Hrsg.), *Metropolen des Geistes*, Frankfurt 2009, 179–202.
Kerkyllinos und Kerkyra oder: Wie Korfu christlich wurde, in: S. Kotzabassi – G. Mavromatis (Hrsg.), *Realia Byzantina* (Festschrift für Apostolos Karpozilos). Berlin 2009 (*Byzantinisches Archiv* 22), 17–24.
Das Osmanische Reich in der Sicht westeuropäischer Reisender, in: A. Bues (Hrg.), *Martin Gruneweg (1562 – nach 1615). Ein europäischer Lebensweg*. Wiesbaden 2009, 175–189.

Ο Ευγένιος Βούλγαρης και η Βοσπορομαχία (Evgenios Boulgaris und die Bosporomachia), in: Ευγένιος Βούλγαρης, ο άντρας και το έργο του. Athen 2009, 419–430 (Akten des Symposions in Kerkyra, 1.–3. Dezember 2006).

The Hippodrome of Constantinople in popular belief and folklore, in: Hippodrom / Atmeydanı. İstanbul'un Tarih Sahnesi – A stage for Istanbul's history (Ausstellungskatalog). İstanbul 2010, 194–205.

- D Baths in the Byzantine Age – Beitrag zum internationalen Symposion Anadolu Medeniyetlerinde Hamam Kültürü / Bathing Culture in Anatolian Civilizations (İstanbul, 7.–9. Dezember 2007).

The Cult of the Maccabees in the Eastern Orthodox Church, in: G. Signori (ed.), *Dying for the Faith, Killing for the Faith: Old-Testament Faith-Warriors (Maccabees 1 and 2) in historical perspective*.

Konstantinopel – Gründung, Blüte und Verfall einer mediterranen Metropole, in: F. Daim – J. Drauschke, Byzanz – das Römerreich im Mittelalter, Katalog der Ausstellung „Pracht und Alltag in Byzanz“ Bonn 2010, 1–23.

Konstantinopel. *Reallexikon für Antike und Christentum, Studienbuchreihe*.

Authority in Byzantine religious texts – Beitrag zur Festschrift Judith Herrin.

Caspar Ludwig Momars, Η Βοσπορομαχία. Εισαγωγή και κριτική έκδοση (Caspar Ludwig Momars, Die Bosporomachia. Einleitung und kritische Ausgabe).

- V (gem. mit Chr. Gastgeber und S. Panteghini) Die Kirchengeschichte des Nikephoros Kallistou Xanthopoulos. Kritische Edition; in Vorbereitung [Anteil: Buch I–VI; CFHB, Series Vindob.]

Wolfram Brandes, Frankfurt am Main

- P Endzeiten. Eschatologie in den monotheistischen Weltreligionen, hrsg. von W. B. und F. Schmieder (Millennium-Studien 16). Berlin / New York 2008.

Kaiserprophetien und Hochverrat. Apokalyptische Schriften und Kaiservaticinien als Medium antikaiserlicher Propaganda, in: W. B. / F. Schmieder (Hrsg.) Endzeiten. Eschatologie in den monotheistischen Weltreligionen (Millennium-Studien, 16). Berlin / New York 2008, 157-200.

(zus. mit J. Haldon) Revenues and Expenditure, in: E. Jeffreys / J. Haldon / R. Cormack (eds.), *The Oxford Handbook of Byzantine Studies*. Oxford 2008, 562-569.

Bilder und Konzilien, in: *Rechtsgeschichte* 12 (2008) 176-182 (= Rez. zu H. G. Thümmel, Die Konzilien zur Bilderfrage im 8. und 9. Jahrhundert. Paderborn u.a. 2005).

Thüringer/Thüringerinnen in byzantinischen Quellen, in: H. Castritius / D. Geuenich / M. Werner (Hrsg.), *Die Frühzeit der Thüringer. Archäologie, Sprache, Geschichte* (Reallexikon d. German. Altertums., Erg.Bd. 63). Berlin / New York 2009, 291-328.

Der frühe Islam in der byzantinischen Historiographie. Anmerkungen zur Quellenproblematik der Chronographia des Theophanes, in: A. Goltz / H. Leppin / H. Schlan-

ge-Schöningen (Hrsg.), *Jenseits der Grenzen* (Millennium-Studien 25). Berlin / New York 2009, 313-343.

(siehe auch oben unter: 1. *Institutionen, Gemeinschaftsprojekte und Publikationsreihen*)

Viktoria Bulgakova, Berlin

- P Islamisch-christlicher Kulturkontakt im nördlichen Schwarzmeerraum. Sugdaia unter Herrschaft der Seldschuken, in: M. Borgolte u. a. (Hrsg.), *Mittelalter im Labor. Die Mediävistik testet Wege zu einer transkulturellen Europawissenschaft* (Europa im Mittelalter 10). Berlin 2008, 261–274, Abb. Taf. B I–II. (s. auch http://www2.hu-berlin.de/sppedia/index.php5/Mittel_alter_im_Labor:Arbeitsforum_B/III.2.4_Islamisch-christlicher_Kulturkontakt_im_n%C3%B6rdlichen_Schwarzmeerraum).

Der sigillographische Komplex des Hafens von Sugdaia (die Funde aus den Unterwassergrabungen 2004–2005) (in Russisch). In: *Sugdejskij sbornik*, 3. Kiev / Sudak 2008, 296–330.

(zus. mit D. Schorkowitz) Die Kiewer Rus' und die Steppe. Workshop am Geisteswissenschaftlichen Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas an der Universität Leipzig (GWZO), Leipzig, 10.–18. April 2008, in: *AHF-Information* 90 (2008) (s. auch <http://www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2008/090-08.pdf>).

Perejaslavl' und sein Land in den Siegelfunden (in Russisch). In: *Naukovi zapysky z ukraïn's'koï istorii. Zbirnyk naukovych statej, prysv'jačenyh pam'jati vidomogo archeologa-slavista O. V. Suchobokova*, vol. 20. Perejaslav-Chmel'nickij 200, 258 – 267.

- D Konfliktzone Schwarzmeerraum: eine rätselhafte Auseinandersetzung des Jahres 1278 aus den Notizen im ‚Synaxar von Sugdaia‘ (auf Russisch), in: S. P. Karpov (ed.) *The Black Sea Region in the Middle Ages*. St. Petersburg 2010.

Ein byzantinisches Siegel aus dem 9. Jahrhundert aus Rjurikovo Gorodišče (auf Russisch), in: *Sbornik v čest' 60-letija E. N. Nosova*. Sankt-Peterburg 2010.

›Der Siegelfund vom Seraskerat‹ in Konstantinopel: Ein historiographischer Mythos? Ein Beitrag zum byzantinischen Siegelwesen, in: Ch. Stavrakos – B. Papadopoulou (eds.), *Proceedings of the 10th International Symposium of Byzantine Sigillography*, Ioannina, 1–3 October 2009.

Rez. zu G. F. Bass et al., Serçe Limani: An Eleventh-Century Shipwreck, vol. I: The Ship and Its Anchorage, Crew, and Passengers (Rachal Foundation Nautical Archaeology Series in association with the Institute of Nautical Archaeology). Texas 2004, in: *Byzsl* 68 (2010).

Ludwig Burgmann, Frankfurt a. M.

- P Peira 51. Übersetzung und Kommentar, in: S. N. Troianos (Hrg.), *Kateuodion. In memoriam Nikos Oikonomides*, Athen 2008, 5-26

Die Nomoi Stratiotikos, Georgikos und Nautikos, in: *ZRVI* 46 (2009) 53-64

Arne Effenberger, Berlin

- P (zus. mit Neslihan Asutay-Effenberger:) Eski İmaret Camii, Bonoszisterne und Konstantinsmauer, in: *JÖB* 58 (2008) 13-44.

Konstantinopel-Istanbul: Zum Wandel des Stadtbildes in Veduten des 15. Jahrhunderts und zu den Minaretten der Hagia Sophia, in: Ulrike Koenen/Martina Müller-Wiener (Hg.), *Grenzgänge im östlichen Mittelmeerraum. Byzanz und die islamische Welt vom 9. bis 15. Jahrhundert*. Wiesbaden 2008, 189-206.

Zu den beiden Reiterstandbildern auf dem Tauros von Konstantinopel, in: *Millennium* 5 (2008) 261-297.

Spätantike und byzantinische Elfenbeinbildwerke im Diskurs, hrsg. von Gudrun Bühl, Anthony Cutler und Arne Effenberger (Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend, Reihe B: Studien und Perspektiven 24). Wiesbaden 2008.

(zus. mit Neslihan Asutay-Effenberger:) Zum Verlauf der Konstantinsmauer zwischen Marmarameer und Bonoszisterne und zu den Toren und Straßen, in: *JÖB* 59 (2009) 1-35.

Rez. zu: Mosaiken in Italien 300 – 1300, München 2009, in: *Damals. Das Magazin für Geschichte* 41, H. 12 (2009), 57.

- D Das byzantinische Kunsthandwerk, in: *Byzanz – Pracht und Alltag* (Ausstellungskatalog Bonn).

Die Weltschöpfungs-Kuppel in der westlichen Vorhalle der Markuskirche zu Venedig, in: *Atlas der Weltenbilder*.

Via Italia – Byzantinische Kunstwerke und Reliquien in Mitteldeutschland, in: *Italien – Mitteldeutschland – Polen. Geschichte und Kultur im europäischen Kontext vom 10. bis 18. Jahrhundert*.

Michael Grünbart, Münster/Westf.

- P „Der traurige und lange Winter ...“. Zwei Briefe aus dem letzten Lebensjahr Fallmerayers. In: E. Hastaba / S. de Rachewiltz (Hrsg.) *„Für Freiheit, Wahrheit und Recht!“* (Schlern-Schriften 349). Innsbruck 2009, 335-344.

Die byzantinischen Metallstempel im British Museum. In: *Mitteilungen zur christlichen Archäologie und byzantinischen Kunstgeschichte* 6 (2009) 171-179 (mit 6 Tafeln).

Amplificatio et imitatio: Anonymus Marcianus ep. 6. In: Sofia Kotzabassi – G. Mavromatis (Hrsg.), *Realia Byzantina. Festschrift für Apostolos Karpozilos* (Byzantinisches Archiv 21). Berlin / New York 2009, 43-46.

Der Kaiser weint. Anmerkungen zur imperialen Inszenierung von Emotionen in Byzanz. In: *Frühmittelalterliche Studien* (2009) 89-108

Bibliography on Byzantine Material Culture and Daily Life. In: *ByzSI* 67(2009) 13-16.

Byzanz. In: M. Amandry (ed.) *A Survey of Numismatic Research (2002-2007)* (LinkSpecial publication / International Association of Professional Numismatists; 15). Glasgow 2009.

- D Inszenierung und Repräsentation der byzantinischen Aristokratie vom 9.-12. Jahrhundert.

Memorialkultur im byzantinischen Mittelalter. In: *Byzantine Religious Culture. Studies in Honor of Alice-Mary Talbot*. 2009.

Aspekte des Waren- und Informationsaustausches in personalen Netzwerken. In: *Byzantion* (2010).

Zusammenstellen vs. Zusammenstehlen – Zum Traditionsverständnis in der byzantinischen Kultur.

Byzantinische Briefflorilegien. Kopieren und Sammeln zur Zeit der Makedonenkaiser.

Paideia connects: The interaction between teachers and pupils in 12th century Byzantium.

Byzantine (urban) aristocracy and its attitudes towards literacy. The letter-collection of Hierotheos the monk (12th c.). In: *Basilissa. Byzantium, Belfast and Beyond*, 2.

Nonnen bitten um kaiserliche Hilfe gegen den Zahn der Zeit (Hierotheos ep. 157).

- V Nikolaos Mystikos, Briefe. Übersetzung und Kommentar.

Die Briefsammlung des Mönches Hierotheos (12. Jh.).

Günther Steffen Henrich, Hamburg

- P Αναθεώρηση προβληματικών ομοιοκαταληξιών στην Κρητική Λογοτεχνία II, in: J. A. Alama / C. Garcia Román (eds.), *Στις αμμουδιές του Ομήρου. Homenaje a la profesora Olga Omatos* [Universidad del País Vasco]. Bilbao 2007, 365-378.

Noch nicht gebuchte Lexeme aus der Kretischen Literatur, in: Erich Trapp / Sonja Schönauer (Hgg.), *Lexicologica byzantina* (Beiträge zum Kolloquium zur byzantinischen Lexikographie, Bonn, 13.-15. Juli 2007) [= *Super alta perennis*, Studien zur Wirkung der Klassischen Antike 4]. Göttingen 2008, 261-276 [pdf beim Verfasser erhältlich].

Zur Eröffnung des Symposions zu Ehren von Hans Ruge am 9. Juli 2005 in Gernersheim, in: Konstantina Glykioti / Doris Kinne (Hrgg.), *Griechisch - Ελληνικά - Grekiska* (Festschrift für Hans Ruge). Frankfurt a. M. 2009, XIII-XVI.

Σουλτανίτσα μου, ἄχ“ - neue Akrosticha in der Mismagiá (um 1800), in: Konstantina Glykioti / Doris Kinne (Hrgg.), *Griechisch - Ελληνικά - Grekiska* (Festschrift für Hans Ruge). Frankfurt a. M. 2009, 93-100.

Diēgēsis tu thaumastu andros tu legomenu Belisariu; Historikē exēgēsis peri Belisariu; Rimada tu Belisariu, in: *Kindlers Literatur Lexikon*, .3, völlig neu bearbeitete Auflage, hrsg. von H.-L. Arnold. Stuttgart 2009.

G. Chortátsis: Autor aller 14 nicht foskolosschen Intermezzi des kretischen Theaters, in: *Έπεα πτερόεντα R. Dostálové k narozeninám*. Brno 2009, 107-128.

Ο Ευγένιος Βούλγαρης και η Λιψία, in: Ελένη Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη (εκδ.), *Ευγένιος Βούλγαρης, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου* (Κέρκυρα, 1.-3.12.2006). Athen 2009, 77-88 [pdf beim Verfasser erhältlich].

Rez. zu: W. Puchner with the advice of N. Conomis, *The Crusader Kingdom of Cyprus – a Theatre Province of Medieval Europe? Including a critical edition of the Cyprus Passion Cycle and the „Repraesentatio figurata“ of the Presentation of the Virgin in the Temple* (= Texts and Documents of Early Modern Greek Theatre, Bd. 2), Athen 2006, in: *Südost-Forschungen* 65/66 (2006/07, ersch. 2008) 827-829.

Rez. zu: Chr. Leluda-Voss, *Die südgriechische Mundart von Kastelli (Peloponnes). Morphosyntax und Syntax, Lexik, Ethnolinguistik, Texte* (= Materialien zum Südost-europa-Sprachatlas, Bd. 5, München 2006), in: *Südost-Forschungen* 65/66 (2006/07, ersch. 2008) 812-815.

Foteini Kolovou, Leipzig

P Der Traum des Sokrates, die Musik und Michael Psellos, in: S. Kotzabassi / G. Mavromatis (Hrsg.), *Realia Byzantina* (Byz. Archiv 22). Berlin / New York 2009, 67-73.

Faszination des griechischen Christentums, in: U.-J. Schneider (Hrsg.), *Ein Kosmos des Wissens. Weltschifterbe in Leipzig*. Leipzig 2009, 112-124.

The Fascination of Greek Christianity, in: U.-J. Schneider (ed.), *In Pursuit of Knowledge. 600 Years of Leipzig University*. Leipzig 2009, 112-124.

Byzantinische und neugriechische Philologie, in: U. v. Hehl u.a. (Hrsg.), *Geschichte der Universität Leipzig 1409-2009*, 4.Bd., 1. Halbbd. Leipzig 2009, 589-592.

D Ein Bischof κατ' οἰκονομίαν im spätbyzantinischen Urteil: Synesios von Kyrene und Nikephoros Phokas' Protheoria zu „De insomniis“, in: Aktenband „Synesios von Kyrene. Politik – Literatur – Philosophie. Tagung Konstanz 26.-29. 11.2008.

Der Mythos imitatio-Konzept des Michael Psellos, in: Aktenband „imitatio – aemulatio – variatio“. Symposium Wien, 22.-25.10.2008.

Ceremonies and Performances of Byzantine Friendship: Presents Between High Level Rhetoric and Everyday Life Criticism, in: Aktenband „Charismatic, authority, spiritual friendship“. Tagung Budapest, 30.-31. Mai 2008.

V Nikephoros Gregoras, Rhomaike Historia (für *CFHB*).

Karin Krause, Basel

P Konstantins Kreuze. Legendenbildung und Artefakte im Mittelalter, in: M. Borgolte / B. Schneidmüller (edd.): *Hybrid Cultures in Medieval Europe*. Papers and Workshops of an International Spring School. Berlin 2010, 171-193.

Feuerprobe, Portraits in Stein. Mittelalterliche Propaganda für Venedigs Reliquien aus Konstantinopel und die Frage nach ihrem Erfolg, in: M. Mersch / U. Ritzerfeld, (Hrsg.): *Lateinisch-griechisch-arabische Begegnungen. Kulturelle Diversität im Mittelmeerraum des Spätmittelalters*. Berlin 2009, 111-162.

Die Kooperation von Schreibern und Illustratoren bei byzantinischen Zierbuchstaben, in: E. Dobrynina (ed.): *Mediaeval Book Centres: local traditions and interregional connections*. Proceedings of the International Symposium, Moscow, 5-7 September 2005 (= Chrysograph, 3). Moskau 2009, 111-143.

The Staurotheke of the Empress Maria in Venice: a Renaissance replica of a lost Byzantine Cross reliquary in the Treasury of St. Mark's, in: W. Hörandner / A. Rhoby (Hrsg.): *Die kulturhistorische Bedeutung byzantinischer Epigramme*. Wien 2008, 37-53.

Göttliches Wort aus goldenem Mund. Die Inspiration des Johannes Chrysostomos in Bildern und Texten, in: R. Brändle / M. Wallraff (Hrsg.): *Chrysostomosbilder in 1600 Jahren. Facetten der Wirkungsgeschichte eines Kirchenvaters*, Berlin / New York 2008, 139-167.

Rez zu: Marvin C. Ross, Catalogue of the Byzantine and Early Medieval Antiquities in the Dumbarton Oaks Collection (vol. 2: Jewelry, enamels, and the art of the migration period), with an addendum by Susan S. Boyd, Stephen R. Zwirn, Washington, D.C., 2005, in: *JÖB* 58 (2008), 275-277.

Rez. zu: Ann B. Terry, Henry Maguire: Dynamic Splendor. The wall mosaics of the Cathedral of Euphrasius at Porec. University Park, Pa. 2007, in: *JÖB* 58 (2008), 277-279.

- D Warum die Tage Flügel haben. Zur Antikenrezeption bei Personifikationen in Spätantike und Mittelalter, in: *Nea Rhome* 6 (2009) 103-126.

Athanasius in bildlichen Darstellungen, in: P. Gemeinhardt (Hrsg.), *Athanasius-Handbuch* (Reihe Theologen-Handbücher), Tübingen.

Die Fresken des *Trecento* in der Kathedrale von Genua. Ein Bildprogramm zwischen Ost und West, in: H. Kugler (Hrsg.), *Kulturtransfer. Perspektiven eines Forschungsansatzes*. Akten der Internationalen Konferenz, Universität Erlangen, 21.-23. Juni 2007.

Erich Lamberz, München

- P Johann Albert Fabricius und der 'Codex Mavrocordati'. Ein Beitrag zur Überlieferungs- und Editions-geschichte der *Demonstratio evangelica* des Eusebios von Kaisareia, *BZ* 99, 2006, 515-522.

Johannes Kantakuzenos und die Produktion von Luxushandschriften in Konstantinopel in der frühen Palaiologenzeit, in: *Actes du VI^e Colloque international de paléographie grecque* (Drama, 21–27 septembre 2003), Athen 2008 (2009) (Vivlioamphiastis – Annexe 1), Bd. I, 133–156 (Abb.: Bd. III, 982–1005).

- D Die Akten des Nicaenum II in der kanonistischen Überlieferung (Kongresspublikation).

- v *Katalog der griechischen Handschriften des Athosklosters Vatopedi, Band II: Codices 103–200 (zus. mit Raimondo Tocci).

vgl. auch unter "Institutionen und Gemeinschaftsprojekte": Bayerische Akademie der Wissenschaften, Kommission für die Herausgabe einer zweiten Serie der Acta Conciliorum Oecumenicorum.

Ralph-Johannes Lilie, Berlin

- P Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Zweite Abteilung (867–1025). Prolegomena. Nach Vorarbeiten F. Winkelmanns erstellt von R.-J. Lilie, C. Ludwig, T. Pratsch, B. Zielke u. a., Berlin – New York 2009.

Niketas Choniates und Ioannes Kinnamos, in: S. Kotzabassi u. G. Mavromatis (Hrsg.), *Realia Byzantina*. Berlin / New York 2009 (= Byzantinisches Archiv, 22), S. 89–101.

Straßen und Verkehrswege in Byzanz, in: Th. Szabó (Hrsg.), *Die Welt der europäischen Straßen. Von der Antike bis in die Frühe Neuzeit*. Köln / Weimar / Wien 2009, 19–32.

Byzanz und der Aufstieg des Islam, in: *Welt und Umwelt der Bibel* 3/2009, 55–59.

Byzanz und die Kreuzzüge, in: *Welt und Umwelt der Bibel* 3/2009, 61–64.

Theophanes and al-Tabari on the Arab Invasions of Byzantium, in: H. Kennedy (ed.), *Al-Tabari, A Medieval Muslim Historian and His Work*, Princeton. N. J. 2008, (Studies in Late Antiquity and Early Islam 15), 287–311.

Byzantinische Kaisertestamente, in: B. Kasten (Hrsg.), *Herrscher- und Fürstentestamente im westeuropäischen Mittelalter*. Köln / Weimar / Wien 2008, 667–685.

Das "Abendland" im Orient. Die Kreuzfahrerstaaten in der Auseinandersetzung mit ihren christlichen und muslimischen Nachbarn, in: *Prof. Dr. İşin Demirkent, Anisina – In Memory of Prof. Dr. İşin Demirkent*. Istanbul 2008, 347–367.

Der Kaiser in der Statistik. Subversive Gedanken zur angeblichen Allmacht der byzantinischen Kaiser, in: *Hypermachos, Festschrift für Werner Seibt*, hrg. v. Chr. Stavrakos u. a., Wiesbaden 2008, 211–233.

Sonderbare Heilige. Zur Präsenz orthodoxer Heiliger im Westen während des 11. Jahrhunderts, in: *Millenium-Jahrbuch* 5 (2008) 225–259.

Einführung in die byzantinische Geschichte, Stuttgart 2007 (ersch. 2008), 358 S. mit 14 Karten und Abb. (= Urban Taschenbücher, 617)

Rez. zu: P. Schreiner, Byzanz 565–1453. 3. überarb. Auflage München 2008, in: *BZ* 101 (2008), 101–103.

Olga Karagiorgou, Athen

- P Byzantine *themes* and sigillography, in: *ByzSI* 67 (2009), 24-31.

Mapping trade by the amphora, in: *Byzantine Trade (4th-12th c.). The Archaeology of Local, Regional and International Exchange*. Papers of the Thirty-eighth Spring Sym-

posium of Byzantine Studies (Oxford University, St John's college, March 2004), ed. by Marlia Mundell-Mango, London 2009, 37-58.

Περί αλφαριθμητισμού, αιρέσεων, εικονογραφίας και πολιτικών φιλοδοξιών στα μολυβδόβουλλα του Νικηφόρου Βοτανειάτη (περ. 1001/2 - 1081) in: *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 18 (2008), 77-116 (mit ausführlicher englischer Zusammenfassung, 117-122).

(zus mit C. S. Lightfoot, O. Karagiorgou, O. Koçyiğit, H. Yaman, P. Linscheid und J. Foley) Marble fragments from the Bathhouse, aus: *The Amorion Project: Excavation and Research in 2003 = DOP* 61 (2008), 353-385 (366-367).

Ἀπὸ Λάμπης λαμπτήρα φωσφόρον ἐπιδημήσαι τοῖς βασιλείοις προεσήμανον (At-taleiates XII 9-10, p. 175) - On the way to the throne: the career of Nikephoros III Botaneiates before 1078, in: *Hypermachos: Studien zur Byzantinistik, Armenologie und Georgistik. Festschrift für Werner Seibt zum 65. Geburtstag*. Wien 2008, 105-132.

Die sigillographische Sammlung des Benaki Museums in Athen, in: *Studies in Byzantine Sigillography* 9 (2006), 33-47.

Rez. zu: A.-K. Wassiliou u. W. Seibt, *Die byzantinischen Bleisiegel in Österreich. 2. Teil: Zentral- und Provinzialverwaltung*, Vienna 2004, in: *BZ* 99 (2006), 694-702.

Cyril Mango (ed.), *The Oxford History of Byzantium (Ιστορία του Βυζαντίου)*, übersetzt ins Griechische von O. K., Athen 2006.

- D An early Byzantine stonemason and his workshop: new evidence from Amorium, in: *Festschrift*.

Art. Byzantium, Seals für die Wiley-Blackwell Encyclopedia of Ancient History, ersch. 2011.

- V The military prosopography of the theme of Hellas.

Neugr. Übers. von: Cyril Mango, *Byzantine Architecture*, ersch. Thessalonike 201x.

Karin Metzler, Berlin

- P Konstanz von Weltbildern am Beispiel der Astrologie, in: Marksches, Christoph / Zachhuber, Johannes (Hrgg.), *Die Welt als Bild. Interdisziplinäre Beiträge zur Visualität von Weltbildern* (Arb. z. Kirchengesch. 107), Berlin / New York 2008. 81-90.

Auf Spurensuche. Rekonstruktion von Origenes-Fragmenten aus der so genannten Oktateuchkatene des Prokop von Gaza, in: Jördens, Andrea / Gärtner, Hans Armin / Görgemanns, Herwig / Ritter, Adolf Martin (Hrgg.), *Quaerite faciem eius semper. Studien zu den geistesgeschichtlichen Beziehungen zwischen Antike und Christentum. Dankesgabe für Albrecht Dihle zum 85. Geburtstag aus dem Heidelberger „Kirchenväterkolloquium“* (Stud. z. Kirchengesch. 8). Hamburg 2008, 214-28.

(zus. mit Barbara Hanus): Die palästinische Katene der Gradualpsalmen, in: *Adamantius* 14 (2008) 420-425.

Der Genesiskommentar des Origenes unter dem Blickwinkel der modernen Editionspraxis (auf russ.), in: 18 *Ežegodnaja bogoslovskaja konferencija Pravoslavnogo Svjato-Tichonovskogo gumanitarnogo universiteta. I: Materialy*. 2008, 87-90.

- D Rez. zu: J. Dummer, *Philologia sacra et profana*. Ausgewählte Beiträge zur Antike und zu ihrer Wirkungsgeschichte. In Verbindung mit R. Kirchner u. C. Sode hrsg. von M. Vielberg (Altertumswissenschaftliches Kolloquium 16). Wiesbaden 2006, für: ZAC.
*Origenes, Werke. Band VI, 2: Die griechischen und lateinischen Fragmente der Genesis-Kommentierung, hrsg. von Metzler, Karin (GCS N. F.). Berlin / New York 2010.
- V *Origenes, Werke mit deutscher Übersetzung, hrsg. Alfons Fürst. Band 1/1. Die Kommentierung des Buches Genesis. Eingeleitet, übersetzt und erläutert von K. M., Berlin / New York 2010.
* (zus. mit Grammatiki Karla) Übersetzung Eustathios von Thessalonike, Kaiserreden (Reden K, M, N, O ed. Wirth).
* Prokopios von Gaza, Genesiskommentar aus der sogenannten Oktateuchkatene. Kritische Edition (für GCS).

Ulrich Moennig, Hamburg

- P «Das Συναξάριον τοῦ τιμημένου Γαδάρου: Analyse, Ausgabe, Wörterverzeichnis», in: *BZ* 102, 2009, 109-166.
Rez. zu: T. Lendari (ed.), *Ἀφήγησις Λιβίστρου καὶ Ροδάμνης*, Athen 2007, in: *BZ* 102, 2009, 247-253.

Johannes Niehoff-Panagiotidis (Berlin)

- D To whom belongs Byzantium (für Oxford University Press in einem Sammelband z. Mittelalterbild in europ. Schulbüchern).
Telling the Unthinkable: Niketas Choniates' Account of the Fourth Crusade, in: Th. Breyer u.a. (Hrsg.), *Geschichte und Erzählen*, Berlin / New York 2010.
Narrative Bewältigungsstrategien von Katastrofenerfahrungen: Das Geschichtswerk des Nikitas Honiatis, für *Klio*.
Artikel "Bartholomaios von Edessa" und "Anonymus: Kata Moamed", für D. Thomas et al. (eds.), *Historical Bibliography on Christian - Muslim Relations*.
Rez. zu G. Caragounis, *The Oldest Texts in Modern Greek among Jews*.
(zus. mit E. Hollender) Mahzor Romania and the Judeo - Greek Hymn enas o Kyrios. Introduction, Critical Edition and Commentary, für *Revue des études Juives*.
(zus. mit E. Hollender) Ehome Rosh Hodesh: The Announcement of the New Moo in Romaniote Synagogues, für *BZ*.

Johannes Pahlitzsch, Mainz

- P** Islamische Stiftungen zwischen juristischer Norm und sozialer Praxis (Stiftungsgeschichten 5), hrg. v. Astrid Meier, Johannes Pahlitzsch u. Lucian Reinfandt. Berlin 2009.

The Translation of the Byzantine *Procheiros Nomos* into Arabic: Techniques and Cultural Context, in: *Byzantinoslavica* 65 (2007), 19-29.

Documents on Intercultural Communication in Mamlūk Jerusalem. The Georgians under Sultan an-NÁÒir Íasan in 759 (1358), in: *Diplomatics in the Eastern Mediterranean 1000-1500. Aspects of Cross-Cultural Communication* (The Medieval Mediterranean, 74), hrg. v. Alexander Beihammer, Maria Parani u. Christopher Schabel. Leiden 2008, 373-394.

(zus. mit R. Barzen, V. Bulgakova, F. Musall u. D. Schorkowitz) Kontakt und Austausch zwischen Kulturen des europäischen Mittelalters. Theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen, in: *Mittelalter im Labor. Die Mediävistik testet Wege zu einer transkulturellen Europawissenschaft* (Europa im Mittelalter. Abhandlungen und Beiträge zur historischen Komparatistik 10), hrg. v. Michael Borgolte, Juliane Schiel, Bernd Schneidmüller u. Annette Seitz, Berlin 2008, 195-209.

Kulturelle Identität zwischen Recht und Politik. Orthodoxe Christen im mamlūkischen Jerusalem, in: *Mittelalter im Labor*, 251-260.

The People of the Book, in: *Ayyubid Jerusalem. The Holy City in Context*, ed. by Robert Hillenbrand and Sylvia Auld. London 2009, 435-440.

Christian Pious Foundations as an Element of Continuity Between Late Antiquity and Islam, in: *Charity and Giving in Monotheistic Religions* (Studien zur Geschichte und Kultur des islamischen Orients 22), ed. Miriam Frenkel and Yaacov Lev. Berlin, New York 2009, 125-151.

- D** Der arabische Procheiros Nomos. Untersuchung und Edition der arabischen Übersetzung eines byzantinischen Rechtstextes, Frankfurt a. Main (Habilitationsschrift FU Berlin 2008).

Thomas Pratsch, Berlin

- P** Mönchsorden in Byzanz? – zur Entstehung und Entwicklung monastischer Verbände in Byzanz (8.–10. Jh.), in: *Millennium-Jahrbuch* 4 (2007) 261–277.

Das spätantike Byzantinische Reich (324–641), in: *Der Große Ploetz*, 35., völlig neu bearbeitete Auflage, Freiburg i. Br. 2008, 285–291.

Das Byzantinische Reich (641–1204), Das Lateinische Kaiserreich von Konstantinopel 1204–1261, Das späte Byzantinische Reich 1261–1453 („Palaiologenzeit“), in: *Der Große Ploetz*, 35., völlig neu bearbeitete Auflage, Freiburg i. Br. 2008, 638–650.

Der Athos und der östliche Mittelmeerraum vor 1000 Jahren und heute, in: *Das Altertum* 54 (2009) 199–210.

Rez. zu : Ioannis Antiocheni Fragmenta ex Historia chronica. Introduzione, edizione critica e traduzione a cura di Umberto Roberto, Berlin / New York 2005, in: ?? 119–122.

Rez. zu: Büchsel, Martin, Die Entstehung des Christusporträts. Bildarchäologie statt Bildhypnose, 3., überarbeitete Auflage, Mainz 2007, in: *Das Altertum* 54 (2009) 228f.

Rez. zu: Khalilieh, Hassan S., Admiralty and Maritime Laws in the Mediterranean Sea (ca. 800-1050). The Kitab Akriyat al-Sufun vis-à-vis the Nomos Rhodion Nautikos, Leiden 2006, in: *Das Altertum* 53 (2008) 237f.

Rez. zu: Evans, James Allan, The Emperor Justinian and the Byzantine Empire, Westport / London 2005, in: *Das Altertum* 53 (2008) 236f.

Rez. zu: Asutay-Effenberger, Neslihan, Die Landmauer von Konstantinopel-Istanbul. Historisch-topographische und baugeschichtliche Untersuchungen, Berlin – New York 2007, in: *Das Altertum* 54 (2009) 229.

Rez. zu: Egypt in the Byzantine World 300–700. Edited by R. S. Bagnall, Cambridge 2007, in: *Das Altertum* 54 (2009) 230.

Rez. zu: Byzantinische Sprachkunst. Studien zur byzantinischen Literatur gewidmet Wolfram Hörandner zum 65. Geburtstag. Hrsg. von M. Hinterberger und E. Schiffer, Berlin / New York 2007, in: *Das Altertum* 54 (2009) 230f.

- D "... erwachte und war geheilt" - Inkubationsdarstellungen in byzantinischen Heiligenviten, in: *Inkubation – Heilung im Schlaf*, hrsg. von D. Hollnagel, C. Marksches, I. Politis.

Rez. zu: Die Schriften des Johannes von Damaskos, herausgegeben vom Byzantinischen Institut der Abtei Scheyern VI/2, *Historia animae utilis de Barlaam et Ioasaph (spuria)*, Text und zehn Appendices besorgt von Robert Volk, Walter de Gruyter, Berlin / New York 2006, für: *Das Altertum*.

Rez. zu: Diplomats in the Eastern Mediterranean 1000–1500. Aspects of Cross-Cultural Communication. Edited by A. D. Beihammer, M. G. Parani and Chr. D. Schabel, Leiden / Boston 2008, für: *Das Altertum*.

Günter Prinzing, Mainz

- P Status prawny dzieci w Bizancjum [Die rechtliche Stellung von Kindern in Byzanz]. (= *Labarum* 5). Poznań/Posen 2008, 31 S.

Zu den persönlich adressierten Schreiben im Aktencorpus des Ohrider Erzbischofs Chomatenos, in: *Byzantina Europaea. Księga jubileuszowa ofiarowana profesorowi Waldemarowi Ceranowi*, red. M Kokoszko i M. J. Leszka. (*Byzantina Lodziensia* 11). Łódź 2007 (ersch. 2008), 469-492.

Der Vierte Kreuzzug in der späteren Historiographie und Chronistik der Byzantiner, in: *The Fourth Crusade Revisited. Atti della Conferenza Internazionale nell'ottavo centenario della IV Crociata, 1204-2004*, Andros (Grecia), 27-30 maggio 2004, a cura di P. Piatti (= Pontificio comitato di scienze storiche. Atti e documenti 25). Città del Vaticano 2008, 275-307.

Patronage and Retinues, in: *The Oxford Handbook of Byzantine Studies*, ed. E. Jeffreys, J. Haldon, R. Cormack. Oxford 2008, 661-668.

Rez. zu: P. Schreiner, Byzanz, 565-1453 (= Oldenbourg-Grundriss Geschichte 22), *SOF* 65/66 (2006/2007, erschienen 2008), 602-606.

Zu Jörg von Nürnberg, dem Geschützgießer Mehmeds II., und seiner Schrift „Geschicht von der Turckey“, in: N. Asutay-Effenberger, U. Rehm (Hrg.), *Sultan Mehmet II. Eroberer Konstantinopels – Patron der Künste*. Köln, Weimar, Wien 2009, 59-75, mit 1 Abb.

Spuren einer religiösen Bruderschaft in Epiros um 1225? Zur Deutung der Memorialtexte im *Codex Cromwell* 11, in: *BZ* 101 (2008, ersch.2009), 751-772, mit 1 Abb. (Tafel XXVIII).

Byzantino-Mongolo-Turcica. Neue oder ergänzende Beobachtungen zu drei spätbyzantinischen Poemen, in: K. Glykioti, D. Kinne (Hrgg.), *Griechisch – Ελληνικά - Grekiska. Festschrift für Hans Ruge* (= FASK, Reihe A, Bd. 51). Frankfurt am Main (etc.) 2009, 193-207.

Bishop or Abbot? The Conflict about the Spiritual Obedience of the Vlach Peasants in the Region of Bothrotos ca. 1220: Case No. 80 of the Legal Works of Demetrios Chomatenos Reconsidered, in: D. Angelov (ed.), *Church and Society in Late Byzantium* (= Studies in Medieval Culture 49). Kalamazoo 2009, 25-42, mit 3 Karten.

Das mittelalterliche Mainz und Byzanz. Historisch-politische, kirchen- und kulturgeschichtliche Aspekte, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 91 (2009) 45-77, mit 3 Abb.

Nochmals zu den adressierten Briefen des Demetrios Chomatenos, in: S. Kotzabassi, G. Mavromatis (Hrg.), *Realia Byzantina* (= Byzantinisches Archiv 22). Berlin und New York 2009, 223-245.

Observations on the Legal Status of Children and the Stages of Childhood in Byzantium, in: A. Papaconstantinou, A.-M. Talbot (eds.), *Becoming Byzantine. Children and Childhood in Byzantium*. Washington, D. C., 2009, 15-34.

Das mittelalterliche Mainz und Byzanz. Historisch-politische, kirchen- und kulturgeschichtliche Aspekte, in: M. Dreyer, J. Rogge (Hrgg.), *Mainz im Mittelalter*. Mainz 2009, 175-198, 238-239, 249-250, mit 9 Abb. (davon 6 farbig). [Nur partiell identisch mit dem o. a. Beitrag im Archiv f. Kulturgeschichte].

Fürstenspiegel, Byzantinische, in: *Kindlers Literatur Lexikon*. 3., völlig neu bearbeitete Auflage, hrsg. von H. L. Arnold. Stuttgart 2009, Bd. 5, 812-813.

Rez. zu: G. Dagron, Emperor and Priest. The Imperial Office in Byzantium. Translated by J. Birrell. Cambridge /New York / Melbourne 2003, in: *HZ* 288 (2009) 729-732.

Rez. zu: R. Macrides, George Akropolites. The History. Introduction, translation and commentary. Oxford 2007, XXIII, 440 S., in: *The Anglo-Hellenic Review* 38 (2008), 27.

Rez. zu: E. Konstantinou (Hrsg.), Methodios und Kyrillos in ihrer europäischen Dimension (= Philhellenische Studien, 10). Frankfurt am Main [usw.] 2005, in: *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas* 57 (2009) 260-261

D On Slaves and Slavery, in: P. Stephenson (ed.), *The Byzantine World*. London / New York 2010, 92-102.

Beck, Hans- Georg, in: *Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon (BBKL)*, hrg. v. T. Bautz, Bd. 31 (2010).

Epiros 1204-1261. Historical outline – sources – prosopography. Für Konferenzband: *Prosopography of the Byzantine World* (London 2008), edd. J. Herrin / Ch. Roueché.

The authority of the Church in Uneasy Times: The Example of Demetrios Chomatenos, Archbishop of Ohrid, in the state of Epiros 1216-1236. Für Symposions-Band: *Authority in Byzantium*, ed. Ch. Roueché (London 2009).

Konvergenz und Divergenz zwischen dem Patriarchatsregister und den *Ponemata Diaphora* des Erzbischofs Demetrios Chomatenos von Achrida/Ohrid. Für den Konferenzband: *Das Patriarchatsregister von Konstantinopel. Eine zentrale Quelle zur Geschichte und Kirche im späten Byzanz* (Wien 2009).

Rez. zu: K. D. S. Païdas, Η θεματική των βυζαντινών *Κατόπτρων Ηγεμόνος* της πρώιμης και μέσης περιόδου (398-1085). Συμβολή στην πολιτική θεωρία των Βυζαντινών. Athen 2005, 327 S., für *JÖB*.

Rez. zu: Byzance et le monde extérieur. Contacts, relations échanges. Actes de trois séances du XX^e Congrès international des Études byzantines, Paris, 19-25 août 2001. Sous la direction de M. Balard, É. Malamut, J.-M. Spieser. Textes réunis par Paul Pagès (= *Byzantina Sorbonensia* 21). Paris 2005, 293 S., für *JÖB*.

Rez. zu: E. I. Giarenis (Giarenis), Η συγκρότηση και η εδραίωση της αυτοκρατορίας της Νίκαιας. Ο αυτοκράτορας Θεόδωρος Α' Κομνηνός Λάσκαρις / Establishment and Consolidation of the Empire of Nicaea. The Emperor Theodoros I Komnenos Laskaris (Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών, Μονογραφίες 12/ Institute for Byzantine Research. Monographs 12). Athen 2008, 410 S., für *BZ*.

Rez. zu: J. Preiser-Kapeller, *Der Episkopat im späten Byzanz. Ein Verzeichnis der Metropolen und Bischöfe des Patriarchats von Konstantinopel in der Zeit von 1204-1453*. Saarbrücken 2006.

V Konstantin VII. und Berengar II. unter Mordverdacht. Indizien für ein Komplott gegen die Kinder König Hugos von der Provence, Bertha Eudokia und Lothar. Für die Akten des *Symposium in memory of Professor Gyula Moravcsik. Centre and Periphery in the Age of Constantine VII Porphyrogenetos: from De cerimoniis to De administrando imperio*, Budapest (CEU) November 2009.

Der byzantinische geprägte Balkan (ca. 900 – 1282). Für: K. Clewing / O. J. Schmitt (Hrg.), *Geschichte Südosteuropas*.

Beiträge Sklaventerminologie: Byzanz; Slavengesetzgebung: Byzanz (7. Jh.-1453), für das *Handwörterbuch der Sklaverei*.

Diether Roderich Reinsch, Berlin

P Emendationsvorschläge zum Text der Chronographia des Michael Psellos, in: *BZ* 100 (2007, ersch. 2008), 739-777.

Theophylaktos Simokattes in der Kanzlei Kaiser Basileios' II. Zur γραφή τοῦ βασιλέως πρὸς τὸν Φωκᾶν am Ende der Chronographia des Michael Psellos, in: *JÖB* 58 (2008), 147-151.

Mehmed der Eroberer in der Darstellung der zeitgenössischen byzantinischen Geschichtsschreiber, in: N. Asutay-Effenberger / U. Rehm (Hrsgg.), *Sultan Mehmet II. Eroberer Konstantinopels – Patron der Künste*, Köln / Weimar / Wien 2009, 15-30.

Der Name der Adoptivtochter des Michael Psellos, in: *Medioevo Greco* 8 (2008), 271-274.

Rez. zu: Romanos Melodos, Die Hymnen. Übersetzt und erläutert von J. Koder. Zweiter Halbband. Stuttgart 2005, in: *JÖB* 58 (2008), 244-246.

Rez. zu: L. Bravi, L'Epitome di Santa Croce dall'Anabsi di Arriano. Un bifoglio greco del decimo secolo nell'Archivio Diocesano di Urbino, Urbino, Accademia Raffaello 2006, in: *JÖB* 58 (2008), 227.

Eine Satire als Inschrift am Torbogen? Der Misopogon: Ein angebliches "Edikt" Kaiser Julians, in: S. Kotzabassi / G. Mavromatis (Hrsgg.), *Realia Byzantina* (= Byzantinisches Archiv 22), Berlin / New York 2009, 247-251.

Η δύναμη τοῦ λόγου στη „Χρονογραφία“ τοῦ Μιχαήλ Ψελλοῦ, Athen 2009.

Wer gebiert hier wen? Transsexuelle Phantasie in Byzanz (Zu Psellos, Chronographia VI 144), in: *Medioevo greco* 9 (2009) 241-247.

Art. Kazantzakis, Nikos (biographische Notiz, Werkartikel Odysseia, Werkgruppenartikel Prosawerk), in: *Kindler Literatur Lexikon*, 3. völlig neu bearbeitete Aufl., hrg. von Heinz Ludwig Arnold, Stuttgart / Weimar 2009, Bd. 8, 746-748.

Art. Kinnamos, Ioannes (biographische Notiz, Werkartikel Epitome), *ebenda* Bd. 9, 79-80.

Art. Komnene Anna (biographische Notiz, Werkartikel Alexias), *ebenda* Bd. 9, 267-268.

Art. Kritobulos (biographische Notiz, Werkartikel Historiai), *ebenda* Bd. 9, 425-426.

Art. Psellos, Michael (biographische Notiz, Werkartikel Chronographia), *ebenda* Bd. 13, 279-280.

Stixis und Hören, in: *Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque* (Drama, 21-27 septembre 2003), edités par B. Atsalos / N. Tsironi, Athen 2008 (ersch. 2009), tome I, 259-269.

Rez. zu Spyros N. Troianos, Οι νεαρές Λέοντος του Σοῦού. Προλεγόμενα, κείμενο, απόδοση στη νεοελληνική, ευρετήρια και επίμετρο, Athen 2007, in: *BZ* 102 (2009), 281-284.

- D Ο Ιερώνυμος Βολφ ο λεγόμενος "πατέρας της γερμανικής βυζαντινολογίας" [Aufsatz in Kongressband].

Der Autor ist tot – es lebe der Leser. Zur Neubewertung der *imitatio* in der byzantinischen Geschichtsschreibung [Aufsatz in Kongressband].

Einige Verse aus dem Kreis des Drosos aus Aradeo (Salento) im Parisinus gr. 2062 [Aufsatz in Festschrift].

Palinodien eines Editors (Matthaios von Ephesos, Kritobulos von Imbros, Anna Komnene) [Aufsatz in Kongressband].

Byzantinische Literatur – Tradition und Innovation [Essay in Ausstellungskatalog].

Sprache und Schrift in Byzanz [Essay in Ausstellungskatalog].

*The History of the Edition of Byzantine Historiographical Texts [Beitrag in Sammelband].

* Abweichungen vom traditionellen byzantinischen Kaiserbild im 11. und 12. Jahrhundert [Aufsatz in Kongressband].

* Die byzantinische Geschichte des 14. und 15. Jahrhunderts im Auge ihrer zeitgenössischen Betrachter [Aufsatz in Kongressband].

v * Michael Psellos, *Chronographia*, kritische Edition und deutsche Übersetzung.

* Bemerkungen zum cod. Par. gr. 400 [Aufsatz].

* (zus. mit Christoph Koch) Das Armurid-Lied. Edition, Übersetzung, Kommentar.

* (zus. mit D. Harlfinger) Die griechischen Handschriften des Topkapı Saray in Istanbul. Fondskatalog.

Andreas Rhoby, Wien

P (zus. mit W. Hörandner) (Hrg.), Die kulturhistorische Bedeutung byzantinischer Epigramme. Akten des internationalen wissenschaftlichen Workshop (Wien, 1.–2. Dezember 2006). Wien 2008.

Zur Rezeption eines byzantinischen Epigramms im Athos-Kloster Vatopedi, in: M. Popović – J. Preiser-Kapeller (Hrg.), *Junge Römer – Neue Griechen*. Wien 2008, 205–209.

Sprache und Wortschatz des Gennadios Scholarios, in: E. Trapp – S. Schönauer (Hrg.), *Lexicologica Byzantina. Beiträge zum Kolloquium zur byzantinischen Lexikographie* (Bonn, 13.–15. Juli 2007). Göttingen / Bonn 2008, 227–241.

Byzantinische Epigramme auf Fresken und Mosaiken (= Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, Bd. 1. Hrg. von W. Hörandner, A. Rhoby u. A. Paul). Wien 2009.

The structure of inscriptional dedicatory epigrams in Byzantium, in: *La poesia tardoantica e medievale* in: *Atti del Convegno Internazionale di Studi*, Perugia, 15–17 novembre 2007 1998, a cura di Marcello Salvatore. Perugia 2009, 309–332.

Michaēl Dukas, in: *Kindlers Literatur Lexikon*. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart – Weimar 2009.

The Letter Network of Ioannes and Theodosios Zygomalas, in: St. Perentides (ekd.), *Ο Ιωάννης και ο Θεοδόσιος Ζυγομαλάς και η εποχή τους* (Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου „Ιωάννης και Θεοδόσιος Ζυγομαλάς και η εποχή τους“, Άργος, 1–4 Ιουνίου 2006). Athen 2009, 125–152.

- D Byzantinische Epigramme auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst (= Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, Bd. 2. Hrg. von W. Hörandner, A. Rhoby u. A. Paul).

(zus. mit Elisabeth Schiffer) (Hrg.), *Imitatio – Aemulatio – Variatio*. Akten des internationalen wissenschaftlichen Symposions zur byzantinischen Sprache und Literatur (Wien, 22.–25. Oktober 2008).

Wortschatz als Indiz für literarische Nachahmung? Das Beispiel des Gennadios Scholarios, in: Rhoby – Schiffer, *Imitatio – Aemulatio – Variatio*.

Metrical Greek Inscriptions in Medieval Churches of Cyprus, in: *Akten IV International Cyprological Congress*. Leukosia (Mai 2008).

On the interaction of word and image in Byzantium: The case of the epigrams on the Florence reliquary, in: *Akten Symposium "Towards Rewriting? New Approaches to Byzantine Art and Archaeology"*. Krakau (September 2008).

Zu den inschriftlich überlieferten Epigrammen des Christophoros Mitylenaios, in: *Giving a small taste. Poetry and its contexts in 11th-century Byzantium*. Conference at the Koninklijke Academie voor Nederlandse Taalen Letterkunde, Ghent (Dezember 2008).

W. B. Yeats and Byzantium, in: *International Journal of the Classical Tradition* 15/4 (2008).

Verschiedene Bemerkungen zur Sebastokratorissa Eirene und zu Autoren in ihrem Umfeld, in: *Festschrift*.

Zur Überlieferung von inschriftlich angebrachten byzantinischen Epigrammen. Ein Beitrag zur Untersuchung von Wort und Bild in Byzanz, in: Ch. Gastgeber [et al.] (Hrg.), *Akten des Kongresses Fragmente – Der Umgang mit lückenhafter Quellenüberlieferung in der Mittelalterforschung*, Wien (März 2009).

Interactive Inscriptions: Byzantine Works of Art and Their Beholders, in: A. M. Lidov (Hrg.), *Akten Symposion Moskau* (Juni 2009).

Epigrams, Epigraphy, and Sigillography, in: *Akten 10th International Symposium of Byzantine Sigillography / Studies in Byzantine Sigillography* (Oktober 2009).

- V Byzantinische Epigramme auf Stein (= Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, Bd. 3. Hrg. von W. Hörandner, A. Rhoby u. A. Paul).

Zur Identifizierung von bekannten Autoren im Codex Marcianus Graecus 524.

Die Briefe des Theodoros Patrikios (Edition).

Zu den Gedichten des Michael Choniates.

Epistularum Neograecarum Initia.

Alexander Riehle, München

- P Mitarbeit an: F. Dölger, Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches von 565–1453, Teil 1, 1. Halbband: Regesten von 565–867, neu bearbeitet von A. E. Müller. München 2010.

- D** Fremdsprachendidaktik zwischen Ost und West. Michaelos Apostoles und der Griechischunterricht im Quattrocento, in: M. Altripp (Hrsg.), *Byzanz in Europa. Europas östliches Erbe*. Turnhout 2010.
Καί σε προστάτιν ἐν αὐτοῖς τῆς αὐτῶν ἐπιγράφομεν σωτηρίας. Theodora Raulaina als Stifterin und Patronin, in: L. Theis/M. Mullett/M. Grünbart (Hrg.), *Female Founders in Byzantium & Beyond*. Wien 2010.
 Rez. zu: Iacobi Monachi Epistulae, editae a Elizabeth et Michael Jeffrey. CCSG, 68. Turnhout 2009, in: *BZ* 102/2 (2009).
- V** Der Λόγος παραινετικός des Michaelos Apostoles. Edition und Übersetzung (Aufsatz; voraussichtlich 2010).
 Die Grabrede des Michaelos Apostoles auf Bessarion. Historisch-kritische Edition – Übersetzung – Kommentar (Monographie; voraussichtlich 2010).
 Edition und Übersetzung der Briefe des Nikephoros Chumnos (voraussichtlich 2012).

Horst Schneider, Bochum

- P** Rez. zu J.-O. Rosenqvist, *Die byzantinische Literatur*, Berlin/New York 2006, in: *GAF* 11, 2008, 1047-1053.
 Rez. zu: M. Hinterberger / E. Schiffer (Hrsg.), *Byzantinische Sprachkunst*. Berlin / New York 2007, in: *Bryn Mawr* 2008.
 Arzt und Patient in Byzanz, in: W. Geerlings / A. Mügge (Hrsg.), *Gesundheit. Geisteswissenschaftliche und medizinische Aspekte (= Religiösität, Spiritualität, Gesundheit 4)*. Münster/Westf. 2009, 57-79.
 Caesarius von Heisterbach, *Dialogus miraculorum*, eingel. von H. Sch., übers. von N. Nösges u. H. Sch. (= *FontChrist* 86, 1-5), 5 Bde. Turnhout 2009.
 Der christliche Kaiser Konstantin, in: W. Geerlings / R. Ilgner (Hrsg.), *Monotheismus-Skepsis-Toleranz. Eine moderne Problematik im Spiegel von Texten des 4. und 5. Jahrhunderts*. Turnhout 2009, 60-72.
 Ensfried von Köln im *Dialogus miraculorum* des Caesarius von Heisterbach, in: M. Gerwing / H.J.F. Reinhardt (Hrsg.), *Wahrheit auf dem Weg. Festschrift für Ludwig Hödl zu seinem 85. Geburtstag (= Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters N.F. 72)*, 59-75.
- D** Kosmas Indikopleustes. Christliche Topographie – Textkritische Analysen, Übersetzung, Kommentar. Turnhout 2010.
 Samuel Köleser von Keres-Eer, *Auraria Romano-Dacica, 1715 (= Silber und Salz in Siebenbürgen, Bd. 8, hrsg. vom Deutschen Bergbaumuseum Bochum)*.
 Umberto Ecos Baudolino und die byzantinische Literatur, in: *Europa und Byzanz* (hrsg. von M. Altripp). Turnhout 2010.

Sonja Schönauer, Bonn

- P (Hrsg., mit E. Trapp:) *Lexicologica Byzantina*. Beiträge zum „Kolloquium zur byzantinischen Lexikographie“, 13.-15. Juli 2007, Universität Bonn (*Super alta perennis. Studien zur Wirkung der klassischen Antike* 3). Göttingen 2008.
- Artikel „Belthandros und Chrysantza“, „Eustathios von Thessalonike (Syngraphe tes haloseos Thessalonikes)“, „Ioannes Klimakos (Klimax)“, „Kallimachos und Chrysorrhoe“, „Libistros und Rhodamne“, „Mazaris (Epidemia Mazari en Hadu)“, „Meliteniotes, Theodoros (Eis ten Sophrosynen)“, „Phlorios und Platzia-Phlore“, „Timarion“, in: *Kindlers Literatur Lexikon*. 3., völlig neu bearbeitete Auflage, hrsg. von H.-L. Arnold. Stuttgart 2009.
- D Glas und Gläser in byzantinischen Texten, in: J. Drauschke / D. Keller (Hrsg.): *Glas in Byzanz. Produktion, Verwendung, Analysen. Workshop der Byzantinischen Archäologie Mainz (BAM)*, 17.–18. Januar 2008 (*RGZM-Tagungen ***). Mainz 2010.
- Zu Spielarten der *mimesis* in der profanen Dichtung der Kassia, in: A. Rhoby / E. Schiffer (Hrsg.), *imitatio – aemulatio – variatio*. Akten des internationalen wissenschaftlichen Symposions zur byzantinischen Sprache und Literatur an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 22.–25. Oktober 2008 (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung ***). Wien 2010.
- Artikel „Crusius, Martin“, „Laskaris, Konstantinos“, „Leunclavius, Johannes“, „Wolf, Hieronymus“, in: P. Kuhlmann / H. Schneider: *Geschichte der Altertumswissenschaften. Biographisches Lexikon (Der Neue Pauly Supplement 6)*. Stuttgart 201?.
- V *Der Philologe als Poet: Religiöse und liturgische Dichtung im Werk des Eustathios von Thessalonike (mit kritischer Edition der Texte), für *RSBN* (vorauss. 2010).
- The Letter of Leonard of Chios to Pope Nicholas V. (May 16th, 1453) and its Appearance in Byzantine Historiography after the Fall of Constantinople, in: *Ideological Discourses in the Latin Literature of the Early Modern Age* (University of Leiden, November 26th–28th, 2009) (*Noctes Neolatinae*).
- Autographon vs. Kopie: Orthographie und Akzentuierung in den Schriften des Eustathios von Thessalonike und Ioannes' VI. Kantakuzenos, in: „Vom Codex zur Edition (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Byzanzforschung, in Kooperation mit der Universität Zypern, Abteilung für byzantinische und neu-griechische Studien, 10.–11. Dezember 2009) (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung*).
- *Ioannes Kantakuzenos, *Historia*. Kritische Edition (für das *CFHB*).
- *Fälschung einer Chronik – Chronik einer Fälschung. Entstehung und Tradierung des sogenannten Chronikon maius des Pseudo-Sphrantzes.
- *Pseudo-Sphrantzes, *Chronikon*. Kritische Edition.

Claudia Sode, Köln

- P** (zus. mit Barbara Pregla und Annemarie Stauffer) Zwei Kirchenfahnen mit byzantinischen Verhüllungstüchern, in: *Der heilige Schatz im Dom zu Halberstadt*, hrsgb. von H. Meller, I. Mundt und B. E. H. Schmuhl, Regensburg 2008, 282-284.
- D** (zus. mit J.-Cl. Cheynet) *Studies in Byzantine Sigillography*, Bd. 10, Berlin 2010.
Sammeln und Exzerpieren in der Zeit Konstantins VII. Porphyrogenetos: Zu den Fragmenten des Petros Patrikios im sog. Zeremonienbuch, in: *Encyclopaedic Trends in Byzantium? Akten des Internationalen Kolloquiums in Leuven, 6.-8. Mai 2009*, hrsg. von P. van Deun und C. Macé.
Ämter- und Würdenverleihung im frühen Byzanz: Petros Patrikios über die Ernennung eines *comes admissionum*, eines *comes scholae* und eines *curopalates* (Kapitel I 84 des Zeremonienbuches), in *Gedenkschrift Čičurov*.
(zus. mit Mabi Angar) Architekturdarstellungen auf byzantinischen Siegeln, in *Festschrift*, 2010.
(zus. mit Mabi Angar) *DuMont Schnellkurs Byzanz*, 2010.
- V** *Katalog der griechischen Handschriften in der Anna Amalia Bibliothek in Weimar.

Gotthard Strohmaier, Berlin

- P** *Antike Naturwissenschaft in orientalischem Gewand (AKAN-Einzelschriften, 6)*, Trier 2007.
La longévité de Galien et les deux places de son tombeau. In: Véronique Boudon-Millot, Alessia Guardasole u. Caroline Magdelaine (Hrsg.), *La science médicale antique. Nouveaux regards. Études réunies en l'honneur de Jacques Jouanna*, Paris 2007, 393-403.
The Picture of the World in al-Biruni's 'Pharmacognosy', in: *European Review* 16, 2008, 241-248.
Witz und Schwank in der Kontinuität mittelmeerischer Kultur. In: Georges Tamer (Hrsg.), *Humor in der arabischen Kultur. Humor in Arabic Culture*, Berlin / New York 2009, 97-105.
Die arabische Medizingeschichtsschreibung des Mittelalters und ihre Voraussetzungen. In: Thomas Rütten (Hrsg.), *Geschichte der Medizingeschichtsschreibung. Historiographie unter dem Diktat literarischer Gattungen von der Antike bis zur Aufklärung (Studien zur Geschichte der Medizingeschichte und Medizingeschichtsschreibung, 3)*. Remscheid 2009, 157-169.
The Greek Heritage in Islam. In: George Boys-Stones, Barbara Graziosi u. Phiroze Vasunia (Hrsg.), *The Oxford Handbook of Hellenic Studies*. Oxford 2009, 140-149.
Vorbemerkung zur syro-arabischen Tradition. In: Georg Wöhrlé (Hrsg.), *Die Milesier: Thales (Traditio Praesocratica. Zeugnisse frühgriechischer Philosophie und ihres Fortlebens, 1)*. Berlin 2009, 7-23.
Art.: Agathodaimon. In: *The Encyclopaedia of Islam*, 3. Aufl., Fasz. 1, 2008, 82.

Rez. zu: Manfred Ullmann, Wörterbuch zu den griechisch-arabischen Übersetzungen des 9. Jahrhunderts, Supplement Band I: Alpha-Omikron, Wiesbaden 2006. In: *Gnomon* 80, 2008, 58f.; Supplement Band II: Pi-Omega. Wiesbaden 2007. In: *Gnomon* 81, 2009, 75f.

Franz Tinnefeld, München

- P Nikephoros Gregoras, Rhomäische Geschichte VI. In Fortsetzung der Arbeit von Jan Louis van Dieten (†) übersetzt und erläutert, Stuttgart 2007.

Mehrer des Reiches oder Verwalter des Niederganges? Ein Vergleich kaiserlicher Macht zur Zeit Karls IV. im Abendland und in Byzanz. In: *Die Goldene Bulle. Politik – Wahrnehmung – Rezeption*. Hrgg. von U. Hohensee, u.a., Bd. II, Berlin 2009, 619-637.

Rez. zu: The „History“ of Leo the Deacon. Introduction, Translation and notes by A.-M. Talbot / D. F. Sullivan / G. T. Dennis / S. McGrath. Washington, D. C. 2005, in: *Südostforschungen* 65/66 (2006/2007), 537-540.

Rez. zu: M.-H. Blanchet, Georgios-Gennadios Scholarios (vers 1400 – vers 1472), Paris 2008, in: *Byzantinische Zeitschrift* 102 (2009) 219-232.

Raimondo Tocci, Komotini

Der unsichtbare Kaiser. Zum Bild Iustinianos' I. bei Theodoros Skutariotes (94,19-101,6 ed. Sathas), in: Sophia Kotzabassi u. Giannis Mavromatis (Hrgg.), *Realia Byzantina* (Byzantinisches Archiv, 22.). Berlin / New York 2009, 283-292.

Vasiliki Tsamakda, Mainz

- P Darstellungen der Hl. Sophia bzw. der Weisheit Gottes in der kretischen Wandmalerei, in: *BZ* 101 (2008), 209-230.

I. Eichner/V. Tsamakda (Hrsg.), *Syrien und seine Nachbarn von der Spätantike bis in die islamische Zeit* (Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz, Bd. 25). Wiesbaden 2009.

Der Einfluss von Tatians Diatessaron auf die frühe Evangelienillustration, in: I. Eichner / V. Tsamakda (Hrsg.), *Syrien und seine Nachbarn von der Spätantike bis in die islamische Zeit* (Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz, Reihe B, Bd. 25). Wiesbaden 2009, 167-195.

Wilperts Forschungen in der Domitillakatakomba auf dem Prüfstand, in: *Akten des Internationalen Symposiums Joseph Wilpert (1857-1944) - Exponent der "römischen Schule" der Christlichen Archäologie*, Rom 16-17 Mai 2007. Rom 2009, 409-434 (zus. mit N. Zimmermann).

Eine ungewöhnliche Darstellung der Heilung des Paralytikers in der Domitilla-Katakombe: zur Verwendung des Wunderstabes in der frühchristlichen Kunst, in: *Mitt. z. Christl. Arch.* 15 (2009) 25-46.

Rez. zu: R. Sörries, Daniel in der Löwengrube, Wiesbaden 2005, in: *Gnomon* 81 (2009), 667-669.

- D Auseinandersetzungen zwischen Kaiser und Patriarch im Skylitzes Matritensis, in: M. Grünbart (Hrsg.), *Philicitia. Studies in Medieval Friendship and Networks*. Turnhout 2010.

Pitture sconosciute della catacomba di Domitilla, in: *Rivista di Archeologia Cristiana* 2010 (zus. mit N. Zimmermann).

Die byzantinische Gesellschaft im Spiegel der Buchmalerei, in „*Byzanz: Pracht und Alltag*“. Ausstellungskatalog Bonn 2010.

König David als Typos des byzantinischen Kaisers, Begleitband der Ausstellung „*Byzanz: Pracht und Alltag*“. Mainz 2010.

Art. David Kaufmann“, in: S. Heid (Hrsg.), *Prosopographie Christliche Archäologie*, Bd. 1 (A-K); „Stefano Antonio Morcelli“, „Franz Wickhoff“ in: Ebd., Bd. 2 (L-Z).

Musin/V. Tsamakda, Art. „D. Beliaev“, „Victor Gajdukewitsch“, „Anatole Jakobson“ in: S. Heid (Hrsg.), *Prosopographie Christliche Archäologie*, Bd. 1 (A-K); „L. Matzulewitsch“, in: Ebd., Bd. 2 (L-Z).

Rainer Warland, Freiburg i. Br.

- P Die byzantinische Höhlensiedlung von Gökce/Momoasson in Kappadokien. Gehöfte, Grabkapellen mit Wandmalerei und ein vermögender Salbölhändler, in: *Ist. Mitt.* 58, 2008, 347-369.

Das älteste Bild des hl. Augustinus? Zur Wandmalerei eines spätantiken Autors im Lateran, in: Norbert Fischer, Friedrich-Wilhelm von Herrmann (Hrsg.), *Augustinus. Spuren und Spiegelungen seines Denkens*, Bd. I. Mainz 2009, 13-18.

Das Opfer Abrahams. Diskurse der Bildgeschichte um Gehorsam, Sohnesopfer und Gewalt, in: Helmut Hoping u.a. (Hrsg.), *Die Bindung Isaaks. Stimme, Schrift, Bild*. Regensburg 2009, 15-38.

Ein biblisches Auftragswerk. Der siebenarmige Leuchter von Franz Gutmann in der Freiburger Universitätskirche, in: Michael Becht, Peter Walter (Hrsg.), *Zusammenklang. Festschrift für Albert Raffelt*. Freiburg 2009.

Art. Ikonografie. Religiöse, in: *Enzyklopädie der Neuzeit* 10 (2009), 1142-1152.

Frühchristliches Nordafrika, in: *Die Vandalen. Ausstellungskatalog*. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 2009, 285-294 und Kat. 303.

- D Der Knabe im Apsismosaik der Basilika Euphrasiana in Porec und die Repräsentation der frühbyzantinischen Bischöfe, in: *JÖB* 30 (2010).

3. Gemeldete Dissertationsprojekte

Maria Athanasiou, Leontios Eustratios Philoponos. Eine Werkbiographie (Prof. So-de).

Alexander Riehle, Literatur, Politik und Gesellschaft unter Andronikos II. Palaiologos: Untersuchungen zu den Briefsammlungen des Nikephoros Choumnos (Prof. Berger).

Martin Vučetić, Herrschertreffen in byzantinischer Zeit (Prof. Grünbart).