

Liste der im Jahr 2006 publizierten sowie der im Druck oder in Vorbereitung befindlichen Arbeiten

P = publiziert

D = im Druck

V = Vorhaben

* = schon in einer früheren Liste in derselben Kategorie angezeigt.

Es sei darauf hingewiesen, daß aus Platz- und Kostengründen nur noch diejenigen Angaben veröffentlicht werden, die von den Mitgliedern der Arbeitsgemeinschaft für den jeweiligen Zeitraum auf Anfrage tatsächlich eingesandt wurden. Ältere Projekte werden nur dann aufgenommen, wenn sie von den Anzeigenden bestätigt wurden. Für die übrigen Titel sei daher auf die Listen der vergangenen Jahre verwiesen. Leider weigern sich auch es eine ganze Reihe von Mitgliedern grundsätzlich, Ihre Daten an dieser Stelle zu veröffentlichen. Sollten Sie also den einen oder anderen Namen vermissen, setzen Sie sich nach Möglichkeit selbst mit den entsprechenden Damen und Herrn in Verbindung.

1. Institutionen, Gemeinschaftsprojekte und Publikationsreihen

Bayerische Akademie der Wissenschaften, Kommission für die Herausgabe einer zweiten Serie der Acta Conciliorum Oecumenicorum, E. Lamberz:

- V *Acta Conciliorum Oecumenicorum, Series Secunda, Volumen Tertium: Concilium Universale Nicaenum Secundum, Pars Prima: Actiones I-III.

Corpus der griechischen Urkunden, A. E. Müller:

- D *Neubearbeitung von: F. Dölger, Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches. Erster Teil: 565-1025. Teil 1, 1.

Patristische Kommission, R. Volk:

- P Die Schriften des Johannes von Damaskos, hrg. v. Byzantinischen Institut der Abtei Scheyern.
6, 2. Halbband: Historia animae utilis de Barlaam et Iosaph (spuria) (mit zehn Appendices).

Akademie der Wissenschaften Göttingen, Forschungsstelle «Byzantinische Rechtsquellen» am Max Planck–Institut für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt am Main

- D *Edition des Kommentars von Alexios Aristenos zur Synopsis canonum.
*The Armenian Version of the Greek Ecclesiastical Canons.
*Edition der slavischen Ecloga.
*Zweisprachiges Wörterverzeichnis zur *Drevneslavjanskaja Kormčaja bez tolkovanij* (= Syntagma XIV titulorum sine scholiis), ed. V. N. Benešević.
- V *Edition des Nomos Stratotikos und seiner armenischen Übersetzung.
*Edition des Procheiros Nomos und seiner arabischen Übersetzung.

*Edition der Eisagoge.

*Repertorium der Handschriften des byzantinischen Rechts. Teil II: Die Handschriften der vor 1204 entstandenen kanonistischen Sammlungen.

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Projekt «Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit», Leitung R.-J. Lilie:

- V *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Zweite Abteilung (657-1025). Nach Vorarbeiten F. Winkelmanns erstellt von R.-J. Lilie u.a.

Corpus Fontium Historiae Byzantinae – Series Berolinensis edd. H.-G. Beck (†), A. Kambylis, R. Keydell (†)

- P 43/1: Stephani Byzantii Ethnica, recensuit Germanice vertit indicibusque instruxit M. Billerbeck. I: Alpha – Gamma. Berlin/New York 2006.
44/1: Symeonis Magistri et Logothetae Chronicon, recensuit Staffan Wahlgren. Berlin/New York 2006.
45: Eustathii Thessalonicensis De emendanda vita monachica, recensuit Germanice vertit indicibusque instruxit K. Metzler. Berlin/New York 2006.
- D 42/2: Theophanes Continuatus, Liber V, rec. I. Ševčenko.
46: Theodori Scutariotae Chronica, rec. R. Tocci. Editio princeps.
- V *Anonymus, Chronika Parekbolaia (editio princeps), ed. R. Tocci.
*Eustathios v. Thessalonike, Briefe, ed. Ph. Kolovou.
*Ioannes Anagnostes.
*Ioannes von Antiochia, ed. S. Mariev.
*Ioannes Kantakuzenos, ed. S. Schönauer.
*Ioannes Kinnamos, ed. R. Tocci.
*Leon Diaconus.
*Nikephoros Kallistos Xanthopoulos, ed. A. Berger et al.
*Ps.-Symeon Logothetes, ed. A. Markopoulos.
*Scriptor incertus de Leone Armenio, ed. A. Markopoulos.
Theodoros v. Kyzikos, Briefe, ed. Maria Tziatzi-Papagianni.
*Theodoros Skutariotes, ed. A. Hohlweg.
*Theophanes Continuatus, Libri I-IV, VI, edd. J. M. Featherstone/J. Signes Codoñer.

Supplementa Byzantina. Texte und Untersuchungen. Hrg. v. H.-G. Beck (†), A. Kambylis, R. Keydell (†)

- P 9: K. Metzler, Eustathios von Thessalonike und das Mönchtum. Untersuchungen und Kommentar zur Schrift «De emendanda vita monachica». Berlin/New York 2006.

- V *Ioannes Geometres, ed. A. Hohlweg.
 *Georgios Oinaiotes, edd. G. Fatouros, St. Kouroussis, D. R. Reinsch.
 *Eustathios von Thessalonike, Exegesis in canonum iambicium de Pentecoste, edd. S. Ronchey, P. Cesaretti.

Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik
Hrg. v. G. Prinzing

- P 7: Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur. Hrg. v. L. M. Hoffmann unter Mitarbeit von A. Monchizadeh. Wiesbaden 2005.
 8: A. Riebe, Rom in Gemeinschaft mit Konstantinopel. Patriarch Johannes XI. Bekkos als Verteidiger der Kirchenunion von Lyon (1274). Wiesbaden 2005.
- D 9: C. R. Kraus, Kleriker in Spätbyzanz. Anagnosten, Hypodiakone, Diakone und Priester 1261-1453.
 10: N. Gaul, Eine dritte Sophistik? Thomas Magistros (um 1280 – nach 1347/48) und seine Zeitgenossen: Betrachtungen zu Funktion und Wirken des Gelehrten in der spätbyzantinischen Gesellschaft.
- V L. M. Hoffmann, Nikolaus/Nektarios von Otranto, Gegen die Juden. Edition und Kommentar.
 K.-P. Todt, Dukat und griechisch-orthodoxes Patriarchat von Antiocheia in mittelbyzantinischer Zeit und im Zeitalter der Kreuzzüge (969-1204).

Meletemata. Beiträge zur Byzantinistik und zur Neugriechischen Philologie.
Hrg. v. A. Kambylis

- P 10: S. Schönauer, Eustathios von Thessalonike. Reden auf die Große Quadragesima. Kritische und kommentierte Edition. Frankfurt a. M. 2006.
- V *W. Voigt, Das Leiden der alten Wörter. Labile Wortkörper und andere Faktoren im Wandel zwischen Alt- und Neugriechisch. Frankfurt a. M.

Millennium. Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr.
Hrg. v. W. Brandes u.a.

- P 7: Life and Works of Saint Gregentios, Archbishop of Taphar. Introduction, Critical Edition and Translation by A. Berger. With a Contribution by G. Fiaccadori. Berlin u. New York 2006.
- D 5: J. Henning (ed.), Post-Roman Towns, Trade, and Settlement in Europe and Byzantium. Vol. 1: The Heirs of the Roman West. Vol. 2: Byzantium, Pliska, and the Balkans.
 J. Fried (ed.), «Donation of Constantine» and «Constitutum Constantini». The Misinterpretation of a Fiction and its Original Meaning. With a contribution by W. Brandes: The «Satraps of Constantine».

W. Brandes/F. Schmieder, Endzeiten. Eschatologie in den monotheistischen Weltreligionen.

Staatliche Museen zu Berlin – PK, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst (A. Effenberger):

Bestandskataloge (erscheinen im Rahmen der Reihe: Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend. Hrgg. von B. Brenk, J. G. Deckers, A. Effenberger und L. Kötzsche. Reihe A: Grundlagen und Monumente, Wiesbaden).

- D *Band 3: Byzantinische Keramik, bearb. von B. Böhlendorf–Arslan.
- V *Band 1: Textilien, Teil 2: Textilien aus Krokodilopolis und Herakleopolis Magna, aus dem Vorbesitz von Georg Schweinfurth, bearb. von C. Fluck und P. Linscheid.
- *Band 1: Textilien, Teil 3: Textilien unbekannter Herkunft und jüngere Erwerbungen, bearb. von C. Fluck und P. Linscheid.
- *Band 4: Elfenbeinbildwerke, bearb. von G. Bühl. Nebst einem Beitrag zur Technologie und Polychromie von H. Jehle.
- *Band 5: Spätantike und christliche Sarkophage, bearb. von Th.-M. Schmidt.
- *Band 6: Skulpturen und figürliche Reliefs des 4. bis 14. Jahrhunderts, bearb. von A. Effenberger.
- *Band 7: Oströmische Bauornamentik und Bauskulptur, bearb. von G. Mietke.
- *Band 9: Bauskulptur und Grabreliefs aus Ägypten, bearb. von C. Fluck.

2. Einzelpersonen

Marilena Amerise, Perugia

- P Il battesimo di Costantino il Grande. Storia di una scomoda eredità, (Hermes Einzelschriften 95), Stuttgart 2005.

Eusebio di Cesarea, Elogio di Costantino. Discorso per il trentennale. Discorso regale. Introduzione, traduzione e note a cura di M. Amerise, (Lectures Christianes du Premier Millénaire). Milano 2005.

Gioacchino da Fiore ed Henri de Lubac (in collaborazione con P. Messa), in: *Florenzia 18-19 (2004-2005)* 9-37.

Costantino il «nuovo Mosè», in: *Salesianum* 67 (2005) 671-700.

Filostorgio e la morte di Costantino il Grande, in: *Historia* 55 (2006) 328-343.

Rez. zu: A. Viciano, *Cristianización del Imperio romano. Orígenes de Europa*, Murcia 2003, in: *Cristianesimo nella Storia* 2 (2005) 19 -21.

- D Bruno Snell, *Gli antichi Greci e noi*. In appendice *Nove giorni di latino*, prefazione di H. Erbse, edizione italiana a cura di M. Amerise, in corso di stampa in *Hellenica* 15, Torino.

Old Age in Jerome's letters in corso di stampa negli *Atti del convegno «Aging, Old age and Death. Passages from Antiquity to the Middle Age II»*, Tampere.

Osservazioni sulle origini del culto liturgico di Costantino il Grande in *Atti del convegno «Testi cristiani nella storia e nella cultura. Prospettive di ricerca tra Russia e Italia»*, Perugia.

Spirituelle Verwandtschaft als Legitimationskriterium byzantinischer Kaiser in den Briefen des Nikola Mystikos in *Atti del Convegno «Die Legitimation der Einzelherrschaft im Kontext der Generationenthematik»*, Bamberg.

- V *Carpent tua poma nepotes*. Vecchiaia e rapporti generazionali nell'epistolario di Girolamo da Stridone.

Eusebio di Cesarea, *Ecloghe profetiche per Sources chretiennes*.

Eusebio di Cesarea per *Morcelliana* editrice.

Monotheism and the Monarchy: the Christian emperor and the cult of the Sun in Eusebius of Caesarea.

Neslihan Asutay-Effenberger, Berlin

- P (gem. mit Arne Effenberger) *Die Porphyrsarkophage der oströmischen Kaiser*. Versuch einer Bestandserfassung, Zeitbestimmung und Zuordnung (Spätantike – frühes Christentum – Byzanz, Reihe B: Studien und Perspektiven, 15), Wiesbaden 2006.

Romanos-Kapısı ve Mesoteikhon: Sultan II. Mehmet, İmparator XI. Konstantin Palaiologos ve Urban'ın Dev Topunun Kuşatma Esnasındaki Mevzileri (Romanos-Tor und Mesoteichion: Die Aufstellung Sultan Mehmeds II., Kaiser Konstantins XI. Palaiologos und des Riesengeschützes von Urban während der Belagerung), in: *Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Haberler*, Mayıs 2004, Sayı 18, 18-20.

Re-mapping the Mese, in: *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies*, Volume II. Aldershot 2006, 98-99.

- D** Spuren seldschukischen Lebensstils in der imperialen Architektur Konstantinopels im 12. Jahrhundert, in: Ulrike Koenen / Martina Müller-Wiener (Hrsg.), Grenzgänge im östlichen Mittelmeerraum. Byzanz und die Islamische Welt vom 9. bis 15. Jahrhundert, Wiesbaden 2007.

Konya Alaeddin Camii Yapım Evreleri Üzerine Düşünceler, in: Seljuk Art and Architecture, hrg. vom Kulturministerium der Republik Türkei.

- V** Untersuchungen zur İstanbul-Ansicht des Matrakçı Nasuh.

Die Landmauer von Konstantinopel. Untersuchungen zu Topographie, Architektur, Mauerwerk und Baumaterial.

[Hrg. gem. mit A. Effenberger] Überlegungen zu den Bauphasen der Alaeddin Moschee in Konya unter besonderer Berücksichtigung der byzantinischen Spolien, in: Akten des Internationalen Kolloquiums: Byzantinische Spolien in Islamischen Monumenten.

Süleymaniye im Kontext: in Akten des Internationalen Kolloquiums: The Süleymaniye-Complex in Istanbul: Sources – Structure – Decoration (Hrsg. von Neslihan Asutay-Effenberger und Volker Hoffmann)

Eine wiedergewonnene Klosteranlage Konstantinopels: Johannes Prodromos tes Petras, für: Millennium Jahrbuch 4 (2007).

Some Remarks on the Building Phases of the Alaeddin Camii in Konya, in: Journal of the Architecture Department of the Middle East Technical University.

Zum Datum der Umwandlung der Pammakaristoskirche in die Fethiye Camii, in: Byzantion 77 (2007).

Axel Bayer, Dormagen

- D** Rez. zu: R.-J. Lilie, Byzanz. Das zweite Rom. Berlin 2003, in: Zs. f. Kirchengesch.

Albrecht Berger, München

- P** Life and Works of Saint Gregentios, Archbishop of Taphar. Introduction, Critical Edition and Translation. With a Contribution by G. Fiaccadori (Millennium-Studien 7), Berlin 2006.

Die akustische Dimension des Kaiserzeremoniells: Gesang, Orgelspiel und Automaten, in: F. A. Bauer (Hrg.), Akten des Kolloquiums İstanbul 3.–4. Juni 2003 «Visualisierung von Herrschaft. Mittelalterliche Residenzen, Gestalt und Zeremoniell», 63–77

Der Kanon des Anastasios Kyaistor auf Eubiotos und Philetairos, in: Nea Rhome 3 (2006) 165-172.

Plethon in Italien, in: E. Konstantinou (Hrg.), Der Beitrag der byzantinischen Gelehrten zur abendländischen Renaissance des 14. und 15. Jahrhunderts (Philhellenische Studien 12), Frankfurt am Main 2006, 79–89.

- D** Das apokalyptische Konstantinopel, in: W. Brandes (Hrg.), Endzeiten. Akten der Internationalen Tagung Frankfurt, 31. März – 2. April 2005.

Vom Pantokrator Kloster zur Bonoszisterne: Einige topographische Überlegungen (Festschriftbeitrag).

- V Caspar Ludwig Momartz, Die Bosporomachia. Kritische Edition.
Nikephoros Kallistos Xanthopoulos (für CFHB).

Viktorija Bulgakova, Berlin

- P Sigillographic complexes in Byzantine ports: maritime archeological research in Sudak and the phenomenon of seal accumulations, in: E. Jeffreys et al. (Hrg.), Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies (London, 21–26 August, 2006). Vol. III. Abstracts of Communications. Aldershot 2006, 112–113.

(gem. mit Valery Bulgakov) Podvodnye skoplenija pečatej v Sudake i Chersonese: istoriografičeskij fenomen / Maritime Siegelansammlungen in Sudak und Chersones: historiographisches Phänomen, in: Pričernomor'e, Krym, Rus' v istorii i kul'ture. Materialy III-j Sudakskoj meždunarodnoj naučnoj konferencii. Bd. 2. Kiew; Sudak 2006, 42–48.

Vizantijskie pečati iz portovogo kompleksa Sugdei (po rezul'tatam morskich archeologičeskich issledovanij 2004–2005 godov) / Byzantinische Bleisiegel aus dem Hafenkomplex von Sugdaia (nach Ergebnissen aus den maritimen archäologischen Untersuchungen 2004–2005), in: Pričernomor'e, Krym, Rus' v istorii i kul'ture. Materialy III-j Sudakskoj meždunarodnoj naučnoj konferencii. Bd. 2. Kiew; Sudak 2006, 49–51.

- D (gem. mit Valery Bulgakov) Portovyj kompleks Sugdei (po dannym morskich archeologičeskich issledovanij 2004–2005 godov) / Hafenkomplex von Sugdaia (nach Angaben aus den maritimen archäologischen Untersuchungen 2004–2005), in: MAIÉT (Materialy po archeologii, istorii i étnografii Tavrii), 12 (2006).

Perejaslavl' i Perejaslavl'skaja zemlja v sfragističeskich nachodkach / Perejaslavl' und sein Land in sigillographischen Funden, in: Perejaslavl'skaja zemlja i ee mesto v razvitii ukrainskoj nacii, gosudarstvennosti i kul'tury. Kiev 2007.

- V Soldaia im 13.–15. Jahrhundert: Die Wechselwirkung westlicher, byzantinischer und islamischer Kulturmodelle und der ‹Zusammenstoß der Kulturen› im Nördlichen Schwarzmeerraum in der Zeit der italienischen Kolonisierung (ein Teilvorhaben im Rahmen des DFG-Schwerpunktprogramms 1173 ‹Integration und Desintegration der Kulturen im europäischen Mittelalter›).

Sugdaia unter der Herrschaft der Seldschuken: islamisch-christlicher Kulturkontakt im Nördlichen Schwarzmeerraum (für SPP-Ergebnisband ‹Europa im Visier der Disziplinen. Die Mediävistik testet Wege zu einer transkulturellen Wissenschaft› [Januar 2008]).

Rez. zu: G. F. Bass et al., Serçe Limani: An Eleventh-Century Shipwreck. Vol. I: The Ship and Its Anchorage, Crew, and Passengers (Rachal Foundation Nautical Archaeology Series in association with the Institute of Nautical Archaeology). Texas A & M University Press 2004 (für BZ).

(gem. mit Valery Bulgakov) Der Hafen von Sugdaia im Kontext der maritimen Archäologie eines byzantinischen Emporiums: Forschungsergebnisse aus der Unterwassergrabungskampagne 2004–2005 (für DOP).

Siegelfunde aus den Unterwassergrabungen in Sudak 2004–2005 (für DOP).

Sigillographische Komplexe in byzantinischen Häfen: Unterwasseruntersuchungen in Sudak und das Phänomen der Siegelansammlungen (für *Studies in Byzantine Sigillography* 10 [2007]).

«Der große Siegelfund» vom Platz des Seraskerat in Konstantinopel: ein historiographischer Mythos.

Arne Effenberger, Berlin

- P** (gem. mit Neslihan Asutay- Effenberger) Die Porphyrsarkophage der oströmischen Kaiser. Versuch einer Bestandserfassung, Zeitbestimmung und Zuordnung (Spätantike – frühes Christentum – Byzanz, Reihe B: Studien und Perspektiven, 15), Wiesbaden 2006.

(gem. mit Gabriele Mietke, Theun.-M. Schmidt) Das Museum für Byzantinische Kunst im Bode-Museum, München 2006.

Die Klöster der beiden Kyrai Martha und die Kirche des Bebaia Elpis-Klosters in Konstantinopel, in: *Millennium* 3 (2006) 255-291.

Die Reliefikonen der Theotokos und des Erzengels Michael im Museum für Byzantinische Kunst, Berlin, in: *Jb. d. Berliner Museen, N.F.*, 48 (2006) 9-45.

- D** Zur Restaurierungstätigkeit des Michael Dukas Glabas Tarchaneiotos im Pammakaristoskloster und zur Erbauungszeit des Parekklesions, in: *Zograf* 31 (2007).

Zu den Eltern der Maria Dukaina Komnene Branaina Tarchaneiotissa, in: *JÖB* 57 (2007).

Konstantinopel-Istanbul: Zum Wandel des Stadtbildes in Veduten des 15. Jahrhunderts und zu den Minaretten der Hagia Sophia, in: Ulrike Koenen/Martina Müller-Wiener (Hrsg.), *Grenzgänge im östlichen Mittelmeerraum. Byzanz und die Islamische Welt vom 9. bis 15. Jahrhundert*. Wiesbaden 2007.

Zu den Gräbern in der Pammakaristoskirche, in: *Byz* 77 (2007).

- V** Nochmals zur Aufstellung des Theodosius-Obeliskens im Hippodrom von Konstantinopel.

Ferdinand Gahbauer, Ettal

- P** Licht aus dem Osten. Vom Geist des christlichen Ostens. Hrg. von der Kathol. Akademie Hamburg. Heft 18. Hamburg 2005.

Der Fels (Stein), ein Bild für Festigkeit und Zuverlässigkeit, in: *Orth. For.* 20 (2006) 195-210.

Der Adler. Bild und Erneuerung des Menschen zur Christusgestalt, in: *Orth. For.* 18 (2004) 139-152.

Das Herz als Sprachbild für theologische Aussagen der Kirchenväter, in: *Ostk. Stud.* 53 (2004) 328-328.

Der Heilige Benedikt und seine Hochschätzung im christlichen Osten, in: *Dient dem Herrn in Freude. Festgabe für Abt Edelbert Hörhammer*. Hrg. v. der Benediktinerabtei Ettal. Ettal 2005, 166-174.

Caesarea und Ephesus. Die bedeutendsten Obermetropolitansitze im Patriarchat Konstantinopel, in: KNA-Ökumenische Information, Nr. 30 vom 26. Juli 2005. Beilage d. Woche, 1-8.

Grundlage des gemeinsamen Glaubens. Das Konzil von Konstantinopel (381) und seine Aktualisierung im Filioque-Streit, in: Der christliche Osten 56 (2006) 246-258.

Die Jakobsleiter. Ein aussagenreiches Motiv der Väterliteratur, in: ZAC 9 (2006) 247-278.

- D *Photios, Patriarch von Konstantinopel. Leben, Theologie, Bedeutung, in: La théologie byzantine, Bd. 1.
- V *Byzantinische Dogmengeschichte, 8.-15. Jahrhundert.
*Weitere Beiträge zur Bildtheologie der Kirchenväter.

Eva Haustein-Bartsch, Recklinghausen

- P 50 Jahre Ikonen-Museum Recklinghausen – 50 Years Icon-Museum Recklinghausen. 1956-2006. Recklinghausen 2006.
(Hrg. u. Vorw.) Beyond Icons, Ikonen – Jawlensky – Jachens. Ausstellungskatalog Ikonen-Museum Recklinghausen. Recklinghausen 2006.
Die Ikonensammler Dr. Heinrich Wendt und Prof. Dr. Martin Winkler und die Gründung des Ikonen-Museums Recklinghausen, in: Vestische Zeitschr. 101 (2006/2007) 235-261.
- D Die Ikonensammler Dr. Heinrich Wendt und Prof. Dr. Martin Winkler und die Gründung des Ikonen-Museums Recklinghausen. Recklinghausen 2007 (erweiterter Text).
- V Die Kultur Kretas im Mittelalter (Arbeitstitel). Beiträge zur Tagung *Kreta – Kunst und Kultur* am 15. Oktober 2006.

Günther-Steffen Henrich, Hamburg

Κριτικές προτάσεις για χωρία της Κρητικής Λογοτεχνίας και του «Ζήνωνα», in: Hellenika 55/2 (2005; ersch. 2006), 275-299.

- D *Αναθεώρηση προβληματικών ομοιοκαταληξιών στην Κρητική Λογοτεχνία II; für eine Festschrift.
*Ποιος έγραψε το ποίημα «Άλωσις Κωνσταντινουπόλεως» (BB 1, 177-197); für Akten des Kongresses «Constantinopla: 550 anyos desde su Caída» (Granada, Dez. 2003).
*«Ο Ghortacis ο Giεorgios» – η μαρτυρία των κρυπτοσφραγίδων για τον ποιητή του «Στάθη»: für Akten der Neograeca Medii Aevi VI (Jánnina, Sept./Okt. 2005).
*Diegesis ... Belisariu: Artikel für die kommende Ausgabe von Kindlers Literatur-Lexikon.
«Σουλτανίτζα μου, αγχ» – neue Akrosticha in der «Mismagiá»: für eine Festschrift.
Rez. zu: E.Trapp u.a., Lexikon der byzantinischen Gräzität, 5. Fasz. (λ – παλιάνθρωπος), Wien 2005: für die nächste BZ.
Leipzig und die neueren Griechen, Vortrag auf dem XI. Münsteraner Griechenland-Seminar (25.-26.2.2006): für Choregia 5 (Münster, 2007).

Η παλαιότερη ελληνική παράφραση βολταιρικού έργου, ο «Μέμνων» (1766): für Akten des 3. Kongresses der Europäischen Ges. für Neogräzistik (Bukarest, 2. bis 4. Juni 2006).

Wer hat die «Voskopúla» verfasst?: für Akten der 9. Tagung der Arbeitsgemeinschaft für Neogräzistik in der BR Deutschland (Berlin, 16.-17.6.2006).

Das mittel- und neugriechische Personennamensystem: für eine Festschrift (erscheint Anfang 2007).

Εικασίες για διόρθωση χωρίων του Γ. Χορτάση και της «Παλαιάς και Νέας Διαθήκης»: für Akten des X. Internationalen Kretologischen Kongresses (Chaniá, Anf. Okt.2006).

- v Rez. zu: Β. Πούχνερ, *Ανθολογία Νεοελληνικής Δραματουργίας*, 3 Bde., Athen 2006: für die BZ..

*Athesaurista der Kretischen Literatur: für Akten des Kolloquiums zur byzantinischen Lexikographie (Bonn, Juli 2007).

Griechische Familiennamen in Hamburg: für eine Festschrift.

Deutsche Übersetzung von E. Kriarás, *Ανθολόγιο Ψυχάρη*: wird von einer ArGe der Universitäten Ioánnina, Granada, Neapel und Berlin (FU) herausgegeben.

*Textimmanente Evidenz für Andronikos Komnenos als den Autor von «Kallimachos und Chrysorrhoe».

Σκλεντζικά: a) In welchem Alphabet schrieb Andreas Sklentzas?, b) Sklentzas auch der Verfasser der kretischen Παλαιά και Νέα Διαθήκη?

Lars Hoffmann, Mainz

- D Geschichtsschreibung oder Rhetorik? Zum *logos parakletikos* bei Leon Diakonos, in: Festschrift. Berlin u. New York 2007, 101-135.

Zur Rezeption der *Chaldäischen Orakel* in mittelbyzantinischer Zeit, in: M. Tardieu/H. Seng (Hrsg.) Tagungsband Konstanz. Berlin u. New York 2007.

Nikolaus/Nektarios von Otranto, Gegen die Juden. Edition und Kommentar (MVB).

Byzantinische Träume und Traumwelten, in: Chr. Walde/A. Gerok-Reiter (Hrsg.), Traumgesicht und Traumdeutung im Mittelalter. München.

Grammatiki Karla, Athen

- P The Modern Greek Version of the Aesop Romance and its Sources, in: E. u. M. Jeffreys (eds.), *Αναδρομικά και Προδρομικά. Approaches to Texts in Early Modern Greek = Neograeca Medii Aevi*, V. Oxford 2005, 47-56.

(gem. mit A. Efthymiou) Οι περιπέτειες ενός Καζανόβα στα λεξικά της νεοελληνικής: ο λεξικογραφικός χειρισμός των κύριων ονομάτων με μεταφορική σημασία, *Λεξικογραφικό Δελτίο* 25 (2004-2005), 5-34.

- D *Maximos Planudes: Dr. Bowdler in Byzanz? Zensur und Innovation im späten Byzanz, in: *Classica & Mediaevalia*.

Zum Äsoproman 77 (S. 95.36 ed. Perry), in *Αρχαιογνωσία*.

Die Klage über das zerstörte Nikomedeia bei Libanios im Spiegel der Mimesis, Millennium.

Οι Κυκλάδες στο Γεωγράφο Στράβωνα (Γεωγρ. Χ 5, 1-11), *Onomata* 19 (Πρακτικά τέταρτου ονοματολογικού συνεδρίου: Ονοματολογικά Κυκλάδων).

(gem. mit Chr. Bassea-Bezantakou) Η κατανομή των καταλήξεων –ουν/-ουσι(ν), -αν/-ασι(ν) στην Κυπριακή. Διαχρονική και συγχρονική θεώρηση, in: Πρακτικά πέμπτου διαλεκτολογικού συνεδρίου: Κυπριακή διάλεκτος. Συγχρονία και διαχρονία.

Das Rednerideal bei Eustathios von Thessalonike und seine rhetorische Tradition, für BZ.

Rhetorische Kommunikation in den Kaiserreden des 12. Jh.: Der Kontakt zum Publikum.

(gem. mit I. Manolessu) Rez. zu Chrys. C. Garagunis, The development of Greek and the New Testament. Morphology, syntax, phonology and textual transmission. Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 167. Tübingen 2004, für BZ.

- V Die rhetorische Beschreibung des Porträts des Kaisers Manuel I. Komnenos in den Kaiserreden des Escorialensis Y-II-10 (265) und ihre spätantiken Vorläufe.

Escorialensis Y-II-10 (265) und Barrocius 131: Eine Gegenüberstellung.

(gem. mit K. Metzler) Die Kaiserreden des Eustathios von Thessalonike (1110/15-1195/96) für die Reihe *Bibliothek der griechischen Literatur* (BGL).

Foteini Kolovou, Berlin

- P Die Briefe des Eustathios von Thessalonike. Einleitung, Regesten, Text, Indizes, [Beiträge zur Altertumskunde 239], München u. Leipzig 2006.

Rez. zu: Sozomenos. *Historia Ecclesiastica*-Kirchengeschichte; griechisch-deutsch. Übersetzt und eingeleitet von Günther Christian Hansen [Fontes Christianiani 73/1-4], Turnhout, Brepols Publishers 2004, in: BZ 99/2 (2006) 668-669.

- D Rez. zu: Demetrii Chomatani *Ponemata Diaphora*, rec. G. Prinzing (CFHB 38), Berlin u. New York 2002, in: *Byzantina* 2007.

Die Rezeption der Platonischen *Opsopoiia* in der byzantinischen Literatur, in: *Festschrift* 2007.

Rez.: zu P. Roilos, *Amphoteroglossia. A Poetics of the Twelfth-Century Medieval Greek Novel*. *Hellenic Studies* 10. Washington, D.C. 2005, in: BZ 2007.

- V Theodoros Metochites: *Nikaeus* und *Byzantios* (Edition beider Reden mit Kommentar).

Katalog der griechischen Handschriften der Universitätsbibliothek Leipzig.

(gem. mit Ludwig Burgmann), Edition und Übersetzung zweier Novellen von Konstantinos Porphyrogennetos (Regg. 676-677 Dölger/Müller) über das Asylrecht von Mördern

(gem. mit Marwan Rashed), Theodoros II. Laskaris. *De naturali communiōne* (Kritische Edition mit französischer Übersetzung und philosophischem Kommentar).

Erich Lamberz, München

- P** Katalog der griechischen Handschriften des Athosklosters Vatopedi, Band I: Codices 1–102 (Κατάλογοι ἑλληνικῶν χειρογράφων Ἁγίου Ὁρους 2). Thessalonike (Πατρι-
αρχικὸν Ἰδρυμα Πατερικῶν Μελετῶν) 2006, 508 S., CD mit 374 Abb.

Georgios Bullotes, Michael Klostomalles und die byzantinische Kaiserkanzlei unter Andronikos II. und Andronikos III. in den Jahren 1298–1329, in: «Lire et écrire à Byzance», éd. par B. Mondrain (Collège de France – CNRS Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance, Monographies 19), Paris 2006, 33–48 (mit 16 Abb.).

Concilium Nicaenum II (787), Horos und Kanones (Einleitung und kritische Edition; zusammen mit B. Uphus), in: Corpus Christianorum. Conciliorum Oecumenicorum Generaliumque Decreta, ed. G. Alberigo, I: The Oecumenical Councils. From Nicaea I to Nicaea II. Turnhout 2006, 295–345.

- D** *Johann Albert Fabricius und der «Codex Mavrocordati». Ein Beitrag zur Überlieferungs- und Editions-geschichte der Demonstratio evangelica des Eusebios von Kaisareia, in: BZ 99 (2006).

*Johannes Kantakuzenos und die Produktion von Luxushandschriften im Konstantinopel der frühen Palaiologenzeit, in: Akten des VI. Intern. Kongresses für griechische Paläographie (Drama 2003).

- V** *Die Handschriften der Schatzkammer des Athosklosters Vatopedi (zusammen mit S. Kadas).

Katalog der griechischen Handschriften des Athosklosters Vatopedi, Band II: Codices 103–200 (zus. mit Raimondo Tocci).

Katalog der griechischen Handschriften des Athosklosters Vatopedi, Band I: Codices 1–102, griechische Fassung (zus. mit Chariton Karanasios).

Vgl. auch unter «Institutionen und Gemeinschaftsprojekte»: Bayerische Akademie der Wissenschaften, Kommission für die Herausgabe einer zweiten Serie der Acta Conciliorum Oecumenicorum.

Petra Linscheid, Kuşadası

- P** In situ – What the find spot tells us about sprang fabrics, in: S. Schrenk (Hrg.), Textiles in situ. Their find spots in Egypt and neighbouring countries in the first Millennium CE = Riggisberger Berichte Band 13, Abegg-Stiftung Riggisberg 2006, S. 211–220.

- D** *(gem. mit C. Fluck) Staatliche Museen zu Berlin – PK, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst. Bestandskataloge Bd. 1: Textilien aus Ägypten. Teile 2 und 3.

*Byzantine textiles from excavations at Amorium, Turkey, in: A. De Moor, C. Fluck, S. Schrenk (Hrgg.), Textiles and methods of dating.

*Rez. zu S. Schrenk, Textilien des Mittelmeerraumes aus spätantiker bis frühislamischer Zeit. Die Textilsammlung der Abegg-Stiftung Band 4, Riggisberg 2004 (für: Bulletin de la Société d'Archéologie Copte).

- V** *Textile Kopfbedeckungen aus spätantik-frühbyzantinischer Zeit.

*Mittelbyzantinische Textilien aus den Ausgrabungen in Amorium, Türkei.

Karin Metzler, Berlin

- P** Eustathios von Thessalonike und sein Publikum, in: Kaplan, Michel / Pagès, Paule (éd.), *Monastères, images, pouvoirs et société à Byzance. Nouvelles approches du monachisme byzantin (XX^e Congrès international des Études byzantines, Paris, 2001. Le second iconoclasme et ses suites (Byzantina Sorbonensia, 23), Paris 2006*
 Eustathii Thessalonicensis De emendanda vita monachica, recensuit Germanice vertit indicibusque instruit Metzler, Karin (CFHB 45, ser. Ber.). Berlin u. New York 2006.
 Eustathios von Thessalonike und das Mönchtum. Untersuchungen und Kommentar zur Schrift «De emendanda vita monachica» (Supplementa Byzantina 9). Berlin u. New York 2006.
- D** Rez. zu: A. Stockhausen, Athanasius von Alexandrien, Epistula ad Afros. Einleitung, Kommentar und Übersetzung (PTU 56). Berlin u. New York 2002, in: *Le Muséon* 119 (2006).
- V** Übersetzung Eustathios von Thessalonike, Kaiserreden.
 *Origenes, Fragmente des Genesiskommentar. Kritische Edition (für die *Griechischen christlichen Schriftsteller*); Übersetzung.
 *Prokopios von Gaza, Genesiskommentar aus der sogenannten Oktateuchkatene. Kritische Edition (für die *Griechischen christlichen Schriftsteller*); Übersetzung.

Efthymia Pietsch, Berlin

- P** Rezension zu Juan Signes Codoner: Miguel Pselo, *Vidas de los emperadores de Bizancio*. Madrid 2005, in: *JÖB* 56 (2006) 343-346.
 The Chronographia of Michael Psellos: History of Emperors, Autobiography and Apology. In: *Bulletin* 23 (2005) 23-33 [Byzantinska Sällskapet, Uppsala].
- D** «Die Stummheit des Bildes»: Ein Motiv in Epigrammen des Manuel Philes, in: *JÖB* 57 (2007).
 Manuel Philes und die übernatürliche Macht der Epigrammdichtung (ersch. in den Akten des Workshops «Die Kulturhistorische Bedeutung Byzantinischer Epigramme», 1.-2. Dezember 2006, Universität Wien/Österreichische Akademie der Wissenschaften).

Günter Prinzing, Mainz

- P** Eine neue Schiffsbezeichnung aus spätbyzantinischer Zeit? Zur Bedeutung des Terminus «έγγερία», in: *Κλητόριον εἰς μνήμην Νίκου Οἰκονομίδη*, ed. F. Euangelatu-Notara, T. Maniate-Kokkine, Athen u. Thessaloniki 2005, 353-357 (mit engl. Resümee).
- D** *Pliska im Spiegel der protobulgarischen Inschriften und der byzantinischen Schriftquellen. In: *Zwischen Byzanz und Abendland. Pliska und der östliche Balkanraum im Spiegel der Frühmittelalterarchäologie*, hrg. v. J. Henning (= Millennium-Studien).
 *Abbot or bishop? The conflict regarding the spiritual obedience of the Vlach peasants in the region of Bothrotos ca. 1220. In: *Church and Society in Late Byzantium*, ed. by Dimitar Angelov.

*Der Vierte Kreuzzug in der späteren Historiographie der Byzantiner. In: Akten des Symposiums: The Fourth Crusade revisited. An international symposium (Andros, 27-30 May 2004), hrg. W. Brandmüller, E. Chrysos, O. Kresten.

*Patronage and Retinues. In: Oxford Handbook of Byzantium, ed. E. Jeffreys, J. Haldon.

*Elissos (Lezha) oder Kroai (Kruja)? Zu Anna Komnenes problematischer Beschreibung der mittelalbanischen Küstenregion zwischen Elissos und Dyrrachion (Durrës) um 1107 (für einen Sammelband).

*Byzantino-Mongolo-Turcia. Neue oder ergänzende Beobachtungen zu drei spätbyzantinischen Poemen (Festschrift-Beitrag).

*About the legal status of children and stages of childhood in Byzantium.

Nochmals zur Deutung des Bamberger Gunthertuches auf den Bulgarentriumph Kaiser Johannes' I. Tzimiskes (971). (Für einen Krakauer Konferenz-Sammelband, ed. M. Sa-amon).

- v Mainz und Byzanz. Byzanz-Bezüge von Mainz und seiner Region im Mittelalter. In: Mainz im Mittelalter. (Publikation einer Ringvorlesung an der Univ. Mainz im WS 2005/06).

Diether Roderich Reinsch, Berlin

- P Ein angebliches Sappho-Fragment (frg. 209 Lobel-Page) im Briefcorpus des Eustathios von Thessalonike, in: *Philologus* 150 (2006), 175-176.

Byzantine adaptations of Thucydides, in: *Brill's Companion to Thucydides*, edited by Antonios Rengakos and Antonis Tsakmakis, Leiden/Boston 2006, 755-778.

Zum Edieren von Texten: Über Zitate, in: *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies*, London 21-26 August 2006, ed. Elizabeth Jeffreys, vol. I: Plenary Papers, Aldershot 2006, 299-309.

Anna Komnena: the only female Byzantine historian, in: *Bysantinska Sällskapet Bulletin* 23 (2005), Uppsala 2006, 3-16.

Rez. zu Romanos Melodos, Die Hymnen. Übersetzt und erläutert von Johannes Koder. Erster Halbband (Bibliothek der griechischen Literatur 62). Stuttgart 2005, in: *JÖB* 56 (2006) 321-330.

- D *Abweichungen vom traditionellen byzantinischen Kaiserbild im 11. und 12. Jahrhundert [Aufsatz in Kongressband].

*Die byzantinische Geschichte des 14. und 15. Jahrhunderts im Auge ihrer zeitgenössischen Betrachter [Aufsatz in Kongressband].

*Die Palamedes-Episode in der Synopsis Chronike des Konstantinos Manasses und ihre Inspirationsquelle [Aufsatz in Festschrift].

*Die Macht der Rede in der Chronographia des Michael Psellos [Aufsatz in Kongressband].

*Stixis und Hören, in: Akten des VIe Colloque international de paléographie grecque, September 2003 in Drama (Griechenland).

Die Literatur Kretas in byzantinischer und venezianischer Zeit [Aufsatz in Tagungsband].

Warum eine neue kritische Edition der Chronographia des Michael Psellos? [Aufsatz in Festschrift].

- v *(zus. mit Christoph Koch) Das Armuris-Lied. Edition, Übersetzung, Kommentar.
- *(zus. mit D. Harlfinger) Die griechischen Handschriften des Topkapı Sarayı in Istanbul. Fondskatalog.
- *Michael Psellos, Chronographia, kritische Edition und deutsche Übersetzung.
- *Bemerkungen zum cod. Par. gr. 400 [Aufsatz].
- Rez. zu Romanos Melodos, Die Hymnen. Übersetzt und erläutert von Johannes Koder. Zweiter Halbband (Bibliothek der griechischen Literatur 64). Stuttgart, Hiersemann 2005, in: JÖB.

Andreas Rhoby, Wien

- P Spontane Anmerkungen zum «goldenen» Athen in Byzanz, in: JÖB 56 (2006) 53–57. (gem. mit M. Grünbart) Epistularum Neograecarum Initia, in: Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies, Plenary Papers – Theme III: Infrastructures. Aldershot 2006, 153–156.
- (gem. mit M. Grünbart) Präliminarien zu einem Verzeichnis der neugriechischen Briefanfänge (Epistularum Neograecarum Initia [ENI]). Medioevo greco. Rivista di storia e filologia bizantina 6 (2006) 163–169.
- Eine Manasses-Reminiszenz in einem Christusepigramm aus dem Jahr 1503. BSI 64 (2006) 285–288.
- D Varia Lexicographica. für JÖB 57 (2007).
- (gem. mit W. Hörandner) Beobachtungen zu zwei Epigrammen auf byzantinischen Ikonen, für BZ 100 (2007).
- The Letter Network of Ioannes and Theodosios Zygomalas, in: Praktika Diethnous Synedriou «Ioannes kai Theodosios Zygomalas kai he epoche tou», Argos 1–4 Iouliou 2006.
- Aspekte des Fortlebens des Gregor von Nazianz in byzantinischer und postbyzantinischer Zeit, in: Festschrift.
- Stadtlob und Stadtkritik in der byzantinischen Literatur, in: Festschrift.
- v Eine Inschrift auf einem Sarkophagdeckel aus Beroia in der Chronik des Georgios Sphrantzes.
- Zu Sprache und Lexik bei Gennadios Scholarios (Kolloquium Bonn 2007).
- Die auf Fresken überlieferten byzantinischen Epigramme, in: Akten Workshop «Die kulturhistorische Bedeutung byzantinischer Epigramme».
- Die rhetorisch-poetische Gestaltung inschriftlich überlieferter byzantinischer Epigramme (Konferenz Strasbourg 2007).
- (gem. mit W. Hörandner): Akten des Workshop «Die kulturhistorische Bedeutung byzantinischer Epigramme» (Wien, 1.–2. Dez. 2006).

(gem. mit A. Paul u. W. Hörandner: Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung (1. Bd.: Epigramme auf Fresken u. Mosaiken; 2. Bd.: Epigramme auf Ikonen, kirchlichen u. profanen Objekten; 3. Bd.: Epigramme auf Stein).

(gem. mit M. Grünbart): *Epistularum Neograecarum Initia* (Arbeitstitel).

Horst Schneider, Bochum

D Kosmas Indikopleustes, *Christliche Topographie: Probleme der Überlieferung und Editions-geschichte*: BZ 99/2,605-614.

V B. Bleckmann/H. Schneider; Eusebius, *De vita Constantini*, in *Fontes Christiani*.

Sonja Schönauer, Bonn

P Eustathios von Thessalonike: *Reden auf die Große Quadragesima. Prolegomena, Text, Übersetzung, Kommentar, Indices (= Meletemata 10)*, Frankfurt a. M. 2006.

«Lexicography», in: *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies, London, 21-26 August 2006. Volume I, Plenary Papers, III: Infrastructures*, S. 189-192.

V *Fälschung einer Chronik – Chronik einer Fälschung. Entstehung und Tradierung des sogenannten *Chronicon maius* des Pseudo-Sphrantzes.

*Ioannes Kantakuzenos, *Historia* (für CFHB).

*Pseudo-Sphrantzes, *Chronikon*. Kritische Edition.

*Der Philologe als Poet: Religiöse Dichtung im Werk des Eustathios von Thessalonike.

Claudia Sode, Köln

P (Herausgeberschaft gem. mit J.-Cl. Cheynet) *Studies in Byzantine Sigillography*, Bd. 9. München u. Leipzig 2006.

(gem. mit R. M. Piccione) *Il libro che cresce: il caso di Oct 141 della Herzogin Anna Amalia Bibliothek di Weimar come esempio di libro d'uso a struttura aperta*, in: *Selecta colligere (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica)*, II, hrsgb. von R. M. Piccione und M. Perkams, Alessandria 2006, 445-455.

V Publikation der Beiträge der Plenarsitzung «News» (innerhalb der Sektion «Infrastructures») vom 21. Internationalen Byzantinistenkongreß, London, August 2006.

*Die griechischen Handschriften der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek Weimar.

*(gem. mit S. Heidemann) *Katalog der christlich-orientalischen Bleisiegel in Dumbarton Oaks*.

*(gem. mit H. E. Mayer) *Katalog der Siegel der Kreuzfahrerkönige von Jerusalem*.

Gotthard Strohmaier, Berlin

V *Die Weisheit des kleinen Mannes. Das Gnomologium – eine ausgestorbene, aber dennoch amüsante Literaturgattung*. In: Rosa Maria Piccione u. Matthias Perkams (Hrsg.), *Selecta colligere, I: Akten des Kolloquiums «Sammeln, Neuordnen, Neues*

Schaffen. Methoden der Überlieferung von Texten in der Spätantike und in Byzanz» (Jena, 21.-23. November 2002). Alessandria 2003, 3-16.

Medieval Science in Islam and in Europe: Interrelations of Two Social Phenomena. In: Beiruter Blätter (Mitteilungen des Orient-Instituts Beirut) 10-11 (2002-2003) 119-127.

Asklepios und seine Sippe. Eine gräko-arabistische Nachlese. In: R. Arnzen u. J. Thielmann (edd.), Words, Texts and Concepts Cruising the Mediterranean Sea. Studies on the sources, contents and influences of Islamic civilization and Arabic philosophy and science. Dedicated to Gerhard Endress on his sixty-fifth birthday. Leuven/Paris/Dudley, MA, 2004 (= Orientalia Lovaniensia Analecta 139), 151-158.

Griechischer Mythos bei christlich-arabischen und muslimischen Autoren. In: G. K. Livadas (edd.), Graeco-Arabica. Festschrift in honour of V. Christides [= Graeco-Arabica 9-10] 2004), 357-364.

Johann Jacob Reiske, ein Orientalist ohne Orientalismus. In: H.-G. Ebert u. Th. Hanstein (Hrsg.), Johann Jacob Reiske – Leben und Wirkung. Ein Leipziger Byzantinist und Begründer der Orientalistik im 18. Jahrhundert. Leipzig 2005 (= Beiträge zur Leipziger Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte, Reihe B, Bd. 6), 141-145.

Maimonides als Galenleser. In: G. Tamer (ed.), The Trias of Maimonides / Die Trias des Maimonides. Jewish, Arabic, and Ancient Culture of Knowledge / Jüdische, arabische und antike Wissenskultur. Berlin u. New York 2005 (= Studia Judaica 30), 361-370.

Die Macht der «Alten» in der arabischen Medizin. In: Das Mittelalter 10 (2005), 43-52.

Blut und Blutbewegung im arabischen Galenismus. In: Mariacarla Gadebusch Bondio (ed.), Blood in History and Blood Histories. Florenz 2005 (= Micrologus Library 13), 39-47.

Galen in den Schulen der Juden und Christen. In: Judaica. Beiträge zum Verstehen des Judentums 62 (2006), 140-156.

Das Erbe der Griechen in der Welt des Islam. In: *εξάντρας*. Eine periodische griechisch-deutsche Zeitschrift von Berliner Griechen zu Themen politischer Information, Bildung, Wissenschaft, Sprache, Kunst und Kultur 4, Dezember 2006, 28-35.

Franz Tinnefeld, München

P Rez. zu: Theodori Dexii Opera Omnia, ed. Ioannis D. Polemis (= Corpus Christianorum, Series Graeca 55), Turnhout/Leuven 2003, in: *Oriens Christianus* 89 (2005) 232-233.

D Nikephoros Gregoras, Rhomäische Geschichte - Rhomaïke Historia. In Fortsetzung der Arbeit von Jan Louis van Dieten (†) übersetzt und erläutert. Sechster Teil (Kapitel XXX-XXXVII), für: *Bibliothek der griechischen Literatur*, Stuttgart.

Art. Byzanz und der christliche Orient, in: *Kleines Wörterbuch des christlichen Orients*, Neuaufl.

Art. Demetrios Kydones (Briefe), Nikephoros Gregoras (*Historia Rhomaike*) u. Georgios Pachymeres (*Historiai syngraphikai*), in: *Kindlers Literatur Lexikon*, 3. Auflage.

- V Mehrere des Reiches oder Verwalter des Niederganges? Ein Vergleich kaiserlicher Macht zur Zeit Karls IV. im Abendland und in Byzanz. Referat auf der Tagung der Arbeitsstelle Monumenta Germaniae Historica an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, 9.-12.10.2006, zum Thema *Die Goldene Bulle 1356-2006, Texte – Politische Praxis – Wirkung*, Druckfassung.

Die Briefe des Demetrios Kydones. Eine literarisch-stilistische Analyse.

Klaus-Peter Todt, Wiesbaden

- P Orthodoxie et Protestantisme. Conférences de M. Klaus-Peter Todt, Université de Mayence, Allemagne, Directeur d'études invité. Traduit de l'allemand par V. Conticello, in: École Pratique des Hautes Études, Section des Sciences Religieuses, Annuaire. Résumé des conférences et travaux 112 (2003-2004) 303-308.

«Der Tod des Doppeladlers». Die Belagerung Konstantinopels im Jahre 1453 und der Untergang des byzantinischen Reiches, in: Thetis. Mannheimer Beiträge zur Klassischen Archäologie und Geschichte Griechenlands und Zyperns 11-12 (2005) 125-136.

In calumniatorem Platonis: Kardinal Johannes Bessarion (ca. 1403-1472) als Vermittler und Verteidiger der Philosophie Platons, in: Der Beitrag der byzantinischen Gelehrten zur abendländischen Renaissance des 14. und 15. Jahrhunderts. Hrsg. von Evangelos Konstantinou (Philhellenische Studien 12). Frankfurt am Main u. a. 2006, 149-168.

Griechisch-orthodoxe (melkitische) Christen im zentralen und südlichen Syrien. Die Periode von der arabischen Eroberung bis zur Verlegung der Patriarchenresidenz nach Damaskus (635-1365), in: Le Muséon 119 (2006) 33-88.

Graf Berthold II. von Katzenelnbogen (vor 1183-nach 1217) im ägäischen Raum und im Nahen Osten, in: Nassauische Annalen 117 (2006) 65-87.

Rez. zu: Gudrun Krämer, Geschichte des Islam. München 2005, in: Nassauische Annalen 117 (2006) 714-716.

- V *Dukat und griechisch-orthodoxes Patriarchat von Antiocheia in mittelbyzantinischer Zeit und im Zeitalter der Kreuzzüge (969-1204) (MVB).

*Tabula Imperii Byzantini: Syria (Provinzen Syria I, Syria II, Syria Euphratensis) (gem. mit B. A. Vest).

*Athanasios III. Dabbas (1647-1724), griechisch-orthodoxer Patriarch von Antiocheia: Synopsis peri ton hagioton patriarchon tes Megales Theupoleos Antiocheias) Edition des griechischen Textes, Übersetzung und Kommentar (gem. mit Carsten Michael Walbinger).

Orthodoxie und Protestantismus. Ein historischer Überblick von der Reformation bis zur Gegenwart.

Robert Volk, Scheyern

- P** *Medizinisches im Barlaam-Roman. Ein Streifzug durch den hochsprachlichen griechischen Text, seine Vorläufer, Parallelen und Nachdichtungen, in: BZ 99 (2006). 145-193.
- D** Rez. zu: Th. Pratsch, Der hagiographische Topos, in: Das Mittelalter.
- V** *Die deutsche Barlaam-Übersetzung von Schweickhart zu Helffenstein und Johann Georg zu Hohenzollern- Sigmaringen (Konstanz 1603) – ein Rarissimum in der Klosterbibliothek von Scheyern.

Vgl. auch unter «Institutionen und Gemeinschaftsprojekte»: Bayerische Akademie der Wissenschaften, Patristische Kommission.

3. Dissertationen

Angar, Mabi: Architekturdarstellungen in der byzantinischen Kunst (Prof. Effenberger).

Athanasiu, Maria: Leontios Eustratios Philoponos/Werkbiographie (Prof. Sode).

Borchert, Martin: Kritische Edition und Übersetzung des Kommentars des Theodoros Metochites zu Aristoteles' De generatione et corruptione (Prof. Reinsch).

Büttner, Elmar: Erzbischof Leon von Achrida. Leben und Werk (mit Erstedition der 50 asketischen Kapitel aus dem Vindob. theol. gr. 167) (Prof. Prinzing; abgeschlossen).

Chronz, Michael, Nektarios von Otranto, Adversus Iudaios. Editio princeps (Prof. Makris).

Ercolani, Lucia: Kommentar zu byzantinischen Taktikern (Arbeitstitel) (Prof. Kambylis).

Genova, Nadežda: Eine spätbyzantinische Paraphrase der Chronik des Konstantinos Manasses (Prof. Kambylis).

Georgallidis Sophia, Die Darstellung der Frau in der neugriechischen Kriminalliteratur (Prof. Eideneier).

Georgopulu, Eleni: Zur Mythosrezeption in der neugriechischen Literatur. Das Beispiel Evjenia Fakinou (Prof. Eideneier; abgeschlossen).

Glykioti, Dina: Das Reimgedicht von der verlorenen Unschuld (Rimada koris ke niou) und seine Ausläufer in neugriechischen Volksliedern (Prof. Eideneier).

Hiß, Reinhard: Das byzantinische Ägypten in der Wahrnehmung der Reichsbyzantiner nach dem Verlust Ägyptens an die Araber (Prof. Prinzing).

Höpfner, Ruth: Verbannung. Formen und Aspekte einer Strafe (527-1204) – und ein Exkurs über das Exil (Prof. Schreiner).

Kolditz, Sebastian: Das byzantinische Kaisertum auf dem Konzil von Florenz-Ferrara (Prof. Matschke).

Kyriakidu, Elena: Das Odysseus-Thema in Kazantzakis' Theaterstück *Odyséas* und bei Botho Strauß (Prof. Henrich).

Linscheid, Petra: Textile Kopfbedeckungen aus spätantik-frühbyzantinischer Zeit (Prof. Effenberger).

Makatsori-Wenzel, Amalia: Äsop in der Schule. Studien zum neugriechischen Wortschatz des 18. Jahrhunderts (Prof. Eideneier).

Mariev, Sergej: Johannes von Antiochien (Prof. Hose).

Mavrogeorgi, Ioanna: Neugriechische Lieder. Gesammelt vom Grafen Sack (Prof. Eideneier; abgeschlossen).

Mavrommatides, Penelope: Theodoros Prodromos, Exegeseis zu den Kanones auf die Herren- und Gottesmutterfeste des Kosmas Melodos und des Ioannes Damaskenos (Prof. Kambylis).

Papanastasis, Konstantinos: Querhausbasiliken im griechischen Raum in frühchristlicher Zeit (4.-7. Jh.) (Prof. Deckers).

Pelster, Eva: Neugriechische Lexikographie vom 16.-18. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung deutscher Gelehrter (Prof. Eideneier).

Photopulu, Konstantina: Manuel Philes, Peri zoon idiotetos. Kritische Ausgabe (Prof. Berger).

Pumburis, Christakis: Kontrastive Phonetik des Deutschen und Neugriechischen (besonders auch des zyprischen Dialekts) im Deutschunterricht für Griechischsprachige (Prof. Henrich).

Racoczy, Judith: Text und Bild. Der illustrierte Constantinopolitanus Seragliensis 35 und sein Schreiber (Prof. Eideneier).

Skordos, Adamantios: Die makedonische Frage als politisches Mobilisierungsinstrument in der Öffentlichkeit Griechenlands seit 1944 (Proff. Troebst, Henrich).

Steude, Dorothea: Neugriechische und deutsche Phraseologie (Proff. B. Wotjak, Henrich).

Suppé, Frank-Thomas: Die Griechen in Leipzig bis 1945 (Proff. Henrich, Höpken).

Togru, Aglaia: Byzantinische und Neugriechische Seismologien und Brontologien (Arbeitstitel) (Prof. Kambylis).

Tsiolakis, Iraklis: Die neugriechische Prokopiou-Metaphrase des byzantinischen Stephanitis- und Ichnilatis-Romans (Prof. Eideneier).

Vakoniakis, Nikos: Die »Tragödie« Χριστός Πάσχων (Prof. Eideneier).