

Arbeitsgemeinschaft deutscher Byzantinisten

Publikationsliste 2002

Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Historisches Seminar V:
Byzantinistik

**Liste der im Jahr 2002 publizierten sowie der im Druck
oder in Vorbereitung befindlichen Arbeiten**

P = publiziert

D = im Druck

V = Vorhaben

* = schon in einer früheren Liste in derselben Kategorie angezeigt.

Es sei darauf hingewiesen, daß aus Platz- und Kostengründen nur noch diejenigen Angaben veröffentlicht werden, die von den Mitgliedern der Arbeitsgemeinschaft für den jeweiligen Zeitraum auf Anfrage tatsächlich eingesandt wurden. Ältere Projekte werden nur dann aufgenommen, wenn sie von den Anzeigenden bestätigt wurden. Für die übrigen Titel sei hier auf die Listen der vergangenen Jahre verwiesen.

1. Institutionen und Gemeinschaftsprojekte

Bayerische Akademie der Wissenschaften, München

Kommission für die Herausgabe einer zweiten Serie der Acta Conciliorum Oecumenicorum, E. Lamberz:

- V** *Acta Conciliorum Oecumenicorum, Series Secunda, Volumen Tertium: Concilium Universale Nicaenum Secundum.

Patristische Kommission, R. Volk:

- D** Die Schriften des Johannes von Damaskos, hrg. vom Byzantinischen Institut der Abtei Scheyern. Bd. 6: Historia animae utilis de Barlaam et Ioasaph (mit zehn Appendices).

Corpus der griechischen Urkunden, A. E. Müller:

- D** Neubearbeitung von F. Dölger, Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches. Erster Teil: 565-1025. München 1924.

Akademie der Wissenschaften Göttingen, Forschungsstelle »Byzantinische Rechtsquellen« am Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt am Main

- D** *Edition des Kommentars von Alexios Aristenos zur Synopsis canonum.
*The Armenian Version of the Greek Ecclesiastical Canons.
*Edition der slavischen Ecloga.
- V** *Edition des Nomos Stratotikos und seiner armenischen Übersetzung

*Edition des Procheiros Nomos und seiner arabischen Übersetzung

*Edition der Eisagoge

*Repertorium der Handschriften des byzantinischen Rechts. Teil II.: Die Handschriften der vor 1204 entstandenen kanonistischen Sammlungen.

Zweisprachiges Wörterverzeichnis zur *Drevneslavjanskaja Kormčaja bez tolkovanij* (= Syntagma XIV titulorum sine scholiis), ed. V. N. Benešević.

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Vorhaben »Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit«

- V *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Zweite Abteilung (657-1025). Nach Vorarbeiten F. Winkelmanns erstellt von R.-J. Lilie, C. Ludwig, Th. Pratsch, I. Rochow u.a.

Corpus Fontium Historiae Byzantinae – Series Berolinensis Edd. H.-G. Beck (†), A. Kambylis, R. Keydell (†)

- P 38: Demetrii Chomateni Ponemata diaphora, rec. Günter Prinzing.

- V Ioannes Anagnostes, ed. I. Tsaras.
 Ioannes Antiocheus, ed. P. Sotirudis.
 Leon Diaconus, ed. N. M. Panagiotakes (†).
 Logothetes-Chronik A und B, ed. St. Wahlgren.
 Nikephoros Gregoras, ed. I. A. van Dielen.
 Ps.-Symeon Logothetes, ed. A. Markopoulos.
 Scriptor incertus de Leone Armenio, ed. A. Markopoulos.
 Stephanos Byzantios, edd. R. Keydell (†) et M. Billerbeck.
 Theodoros Skutariotes, ed. A. Hohlweg.
 Theophanes Continuatus, Liber V, edd. C. de Boor et I. Ševčenko.

Supplementa Byzantina. Texte und Untersuchungen. Hrg. von H.-G. Beck (†), A. Kambylis, R. Keydell (†).

- D Leon Magistros Choïrosphaktes: Chiliostichos Theologia, ed. I. Vassis.

- V *Ioannes Geometres, ed. A. Hohlweg

*Georgios Oinaiotes, edd. G. Fatouros, St. Kouroussis, D. R. Reinsch

*Eustathios von Thessalonike, Exegesis in canonum iambicum de Pentecoste, edd. Silvia Ronchey, P. Cesaretti

Institut für Orientalische Archäologie und Kunst, Universität Halle

- V F. von Barga – G. Brands, DFG – Projekt: Archäologischer Survey der Ruinenstätte Burgus im Hermongebirge (Syrien).

**Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik.
Hrg. von G. Prinzing.**

- V *K.-P. Todt, Region und Dukat von Antiocheia in mittelbyzantinischer Zeit und im Zeitalter der Kreuzzüge (969-1204).

**Meletemata. Beiträge zur Byzantinistik und Neugriechischen Philologie.
Hrg. von A. Kambylis.**

- D *W. Voigt, Das Leiden der alten Wörter. Homonymie, labile Wortkörper und andere Faktoren im Wandel zwischen Alt- und Neugriechisch. Frankfurt 2003.

Staatliche Museen zu Berlin – PK, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst (A. Effenberger):

Bestandskataloge (erscheinen im Rahmen der Reihe: Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend. Hrg. von Beat Brenk, Johannes G. Deckers, Arne Effenberger und Lieselotte Kötzsche. Reihe A: Grundlagen und Monumente, Wiesbaden)

- D *Band 3: Byzantinische Keramik, bearb. Von Beate Böhlendorf – Arslan.
- V *Band 1: Textilien, Teil 2: Textilien aus Krokodilopolis und Herakleopolis Magna, aus dem Vorbesitz von Georg Schweinfurth, bearb. von Cäcilia Fluck und Petra Linscheid
- *Band 1: Textilien, Teil 3: Textilien unbekannter Herkunft und jüngere Erwerbungen, bearb. von Cäcilia Fluck und Petra Linscheid
- *Band 1: Textilien, Teil 4: Neubearbeitung des Katalogs von Wulff / Volbach, bearb. von N.N.
- *Band 2: Werke der Alltagskultur, Teil 2: Bronzen, Gläser, bearb. von N.N.
- *Band 2: Werke der Alltagskultur, Teil 3: Gussformen, Gefäßkeramik, Tonlampen, Stempel, Verschlüsse, bearb. von N.N.
- *Band 2: Werke der Alltagskultur, Teil 4: Bein- und Holzschnitzereien, bearb. von N.N.
- *Band 4: Elfenbeinbildwerke, bearb. von G. Bühl. Nebst einem Beitrag zur Technologie und Polychromie von Hiltrud Jehle.
- *Band 5: Spätantike und christliche Sarkophage, bearb. von Th.-M. Schmidt.

*Band 6: Skulpturen und figürliche Reliefs des 4. bis 14. Jahrhunderts, bearb. von A. Effenberger.

*Band 7: Oströmische Bauornamentik und Bauskulptur, bearb. von Th.-M. Schmidt.

*Band 9: Bauskulptur und Grabreliefs aus Ägypten, bearb. von C. Fluck.

*Band 10: Mosaik – und Tafelmalerei, bearb. von N.N.

DFG – Projekt Leitung Gabriele Mietke

- D** *Archäologischer Survey in der frühbyzantinischen Ruinenstätte bei Akören/Kilikien (Landkreis Aladag, Regierungsbezirk Adana, Türkei).

Axel Bayer, Dormagen

- P** Spaltung der Christenheit. Das sogenannte Morgenländische Schisma von 1054. Köln, Weimar und Wien 2002 (Beihefte zum Archiv f. Kulturgeschichte, 53).
- D** Art. Niketas Stethatos u. Nikolaos Mystikos, Patr. v. Konstantinopel, für: RGG, 4. Auflage.

Albrecht Berger, Berlin

- P** Imperial and Ecclesiastical Processions in Constantinople, in: N. Necipoglu (ed.), Byzantine Constantinople. Monuments, Topography, and Everyday Life. Leiden 2001, 73-87.

Straßen und Plätze in Konstantinopel als Schauplätze von Liturgie, in: R. Warland (Hrg.), Bildlichkeit und Bildorte von Liturgie. Schauplätze in Spätantike, Byzanz und Mittelalter. Wiesbaden 2002, 9-19.

Das Dossier des heiligen Gregentios, ein Werk der Makedonenzeit, in: Byzantina 22 (2001), 53-65.

Sightseeing in Constantinople: Arab Travellers, ca. 900-1300, in: R. Macrides (ed.), Travel in the Byzantine World. The 34th Spring Symposium of Byzantine Studies. Aldershot 2002, 179-191.

- D** Die alten Viten des heiligen Mamas von Kaisareia. Mit einer Edition der Vita BHG 1019, in: AnBoll 2003.

Konstantinopel, die erste christliche Metropole? in: Akten des Kolloquiums »Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung«, Halle/S. 2000.

Les projets byzantins de Loius II de Bavière, in: Akten des Byzantinistenkongresses Paris 2001, ed. M.-F. Auzépy.

Rez. zu: K.-P. Matschke/F. Tinnefeld, Die Gesellschaft im späten Byzanz. Köln, Weimar, Wien 2001, in: Gött. gel. Anz. 254 (2002), 83-98.

- V** *Life and Works of Saint Gregentios of Taphar. Critical Edition, Translation, and Commentary.

*Die Lebenserinnerungen des Martin Grunewef aus Danzig, kommentierte Edition. Anteil: Die Reisen in die Türkei 1582 bis 1588.

Wolfram Brandes, Frankfurt a. Main

- P** Finanzverwaltung in Krisenzeiten. Untersuchungen zur byzantinischen Administration im 6.-9. Jahrhundert (Forschungen zur byzantinischen Rechtsgeschichte, 25). Frankfurt a. M. 2002.

Rez. zu L. Garland, *Byzantine Empresses*. London u. New York 1999, in: *Historische Zeitschrift* 275 (2002), 451-453.

Rez. zu: W. Treadgold, *A History of the Byzantine State and Society*. Stanford 1997, in: *BZ* 95 (2002), 716-735.

Rez. zu: *Ethnische und religiöse Minderheiten in Kleinasien ...* hrsg. von P. Herz u. J. Kobes. Wiesbaden 1998, in: *International Journal of the Classical Tradition* 7 (2000/2001 [erschienen 2002]), 602-605.

- D** *Orthodoxy and Heresy in the Seventh Century: Prosopographical Observations on Monotheletism*, in: A. Cameron (ed.), *Prosopography in the Twenty-First Century* (Proceedings of the British Academy, 118). London 2003, 105-120.

Heraclius between Restoration and Reform – some Remarks on Recent Research, in: *The Reign of Heraclius*, ed. by G. Reinink and B. Stolte.

Die imaginäre Topographie Konstantinopels zwischen apokalyptischem Denken und moderner Wissenschaft, in: *Rechtsgeschichte* 2 (2003).

Art. »Wirtschaft, Byzanz«, in: *Der Neue Pauly*.

- V** *Konzilssynopsen als Literaturgattung.

*Wer erfand die sieben Hügel Konstantinopels? Zur Entstehung und Verbreitung einer topographischen und historiographischen Fiktion.

*(gem. mit L. Burgmann) Edition einer bisher unbekanntenen Konzilssynopse aus dem 9. (?) Jahrhundert.

Gunnar Brands, Halle a. d. Saale

s. oben unter *Institut für Orientalische Kunst und Archäologie* der Universität Halle.

Victoria Bulgakova, Berlin

- D** *Byzantinische Siegel in Osteuropa. Die Funde auf dem Territorium Altrußlands* (Diss.).

Ludwig Burgmann, Frankfurt a. Main

- P** Juristische Buchproduktion in Byzanz, in: V. Colli (Hrg.), Juristische Buchproduktion im Mittelalter. Frankfurt a. M. 2002, 247-267.
- D** Turning Sisinnios against Sisinnians: Eustathios Romaios on a disputed marriage, in: P. Magdalino (ed.), Byzantium in the Year 1000.
- V*** (gem. mit Marie-Theres Fögen) Edition und Übersetzung der Peira.

*(gem. mit Foteini Kolovou) Edition und Übersetzung einiger Novellen von Konstantinos Porphyrogennetos (Regg. 674-681 Dölger).

*Zur Entstehung des Procheiron auctum. II. Die Vulgatafassung.

*Studien zur Gesetzgebung des 11. Jahrhunderts. (mit Edition, Übers. u. Komm.).

*Die Erotapokriseis des Niketas von Herakleia.

Siehe auch oben unter Akademie der Wissenschaften Göttingen, Forschungsstelle »byzantinische Rechtsgeschichte« am MPI für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt a. Main.

Martin Dennert, Freiburg i. Br.

- V** Byzantinische Kameen.

Gerhard Döpmann, Berlin

- P** »Gottes auserwähltes Volk« im Verständnis der Bulgaren, in: A. Mosser (Hrg.), »Gottes auserwählte Völker«. Erwählungsvorstellungen und kollektive Selbstfindung in der Geschichte. Frankfurt a. M. u.a. 2001, 273-294 (Schriftenreihe d. Komm. f. südosteurop. Geschichte, 12).

Die unterschiedlichen Interessen und Bestrebungen der Franken, von Rom und Byzanz bezüglich der Taufe der Bulgaren, in: Srednovekovna christijanska Evropa: iztok i zapad. Cennosti, tradicii, obštuvane = Medieval Christian Europe: East and West. Tradition, Values, Communications. Sofia 2002, 411-417.

Christliche Existenz als Gratwanderung, in: D. Meyer (Hrg.), Kirchengeschichte als Autobiographie. Ein Blick in die Werkstatt zeitgenössischer Kirchenhistoriker. Bd. 2 (2002), 125-170 (= Schriftenreihe des Vereins für Rheinische Kirchengeschichte, Bd. 154).

- D** Die Ikone der Gottesmutter »mit den drei Händen« (Troeručica), in: Festschrift Hubert Faensen. 2003.

Arne Effenberger, Berlin

s. oben unter *Staatliche Museen zu Berlin*.

Hans Eideneier, Hamburg

- P** Γιατί δε διορθώνουμε; Παρατηρήσεις στον Πόλεμο της Τροάδος, in: »Τ' ἄδόνιν κείνον ποὺ γλυκὰ θλιβᾶται«. Εκδοτικά και ερμηνευτικά ζητήματα της δημώδους ελληνικής λογοτεχνίας στο πέρασμα από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση (1400-1600). Πρακτικά του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου Neograeca Medii Aevi. Εκδοτική επιμέλεια Π. Αγαπητός, Μιχάλης Πιερής. Herakleion 2002, 133-142.

Περί στίξεως, ορθογραφίας και τονισμού, ebd., 251-253.

Συζήτηση μεταξύ κοινού και εισηγητών, ebd., 265-275.

Η Εραστική Προσφορά. in: Studi in onore Giuseppe Spadaro. Catania 2002, 245-248.

Η πεζή φράσει διήγησις των τετραπόδων ζώων, in: Λόγια και δημώδης γραμματεία του ελληνικού μεσαίωνα. Αφιέρωμα στον Εύδοξο Θ. Τσολάκη. Πρακτικά Θ' επιστημονικής συνάντησης (11-13 Μαΐου). Thessaloniki 2002, 269-277.

Rez. zu: Lexikon der lateinischen Lehnwörter in den griechischsprachigen dokumentarischen Texten Ägyptens mit Berücksichtigung koptischer Quellen. Faszikel II: Beta – Delta. Erstellt von Irene-Maria Cervanka-Ehrenstrasser unter Mitarbeit von J. Diethart. Wien 2000, in: JÖB 52 (2002), 338-339.

- D** Späte Handschriften und frühe Drucke griechischer Volksliteratur als Vorlesestoff für Hörer.

Ορθοφωνία vs. Ορθογραφία.

Neugriechenland in Neueuropa. Eine kulturgeschichtliche Nachlese.

Spuren eines antiken Komikerfragments im neugriechischen Äsoproman.

- V** Aesopus Neograecus. Kritische Ausgabe der volkssprachlichen Äsopvita aus dem 17. Jahrhundert.

Kritische Ausgabe der Vierfüßlergeschichte.

Kritische Ausgabe des Pulologos.

Günther Christian Hansen, Schönow

- P** Anonyme Kirchengeschichte (Gelasius Cyzicenus, CPG 6034). Berlin u. New York 2002 (= GCS).

Eva Haustein-Bartsch, Recklinghausen

- P** Eine neuentdeckte Ikone der »Madre della Consolazione« von Nikolaos Tzafoures, in: *Deltion tes Christianikes Archaiologikes Hetaireias* 4/22 (2001), 135-140.

(gem. mit I. Bentchev): Muttergottesikonen (Ausstellungskatalog Recklinghausen). Bielefeld 2001.

- D** Zu einer Tablette mit der Darstellung der Anastasis und drei Heiligen (Festschrift Olga V. Lelekova).

Die Ikone »Alexios von Edessa und Maria von Ägypten« im Ikonen-Museum Recklinghausen (Festschrift Hubert Faensen).

- V** (gem. mit I. Bentchev): Die Ikonen der Prinz Johann Georg-Sammlung in Mainz (Ausstellungskatalog).

Die Ikone »Lukas malt die Gottesmutter« im Ikonen-Museum Recklinghausen. Ikonographie und Rekonstruktion des ursprünglichen Zusammenhangs (Monographien des Ikonen-Museums Recklinghausen).

Die Darstellung der Reliquie des heiligen Spyridon von Korfu auf Ikonen.

Die kretischen Ikonen im Ikonen-Museum Recklinghausen.

Reinhard Hiß, Mainz/Beirut

- D** Byzantinische Zeitschrift. Bibliographie. Edition 2: 83 (1990) bis 94 (2001). CD-ROM-Edition bearb. und programmiert von R. H. München 2003.

Lars M. Hoffmann, Mainz

- D** Wie sieht wohl die Hölle aus? Zur Dialog- und Zitationstechnik der Byzantiner am Beispiel der Dioptra des Philippos Monotropos. Wien.

Art. »Venedig, Rezeptionsgeschichte«, für: *Der Neue Pauly*.

- V** *Theologische Dialogliteratur der Byzantiner im 14. und 15. Jahrhundert.

(gem. mit H. Miklas [Wien] und G. M. Prochorov [St. Petersburg]): Die Dioptra des Philippos Monotropos. Überlieferungsgeschichte und Edition der griechischen und der slavischen Versionen.

*(gem. mit U. Peschlow) Früh- und mittelbyzantinische Grabkreuze mit Inschriften.

s. auch unter Johannes Niehoff-Panagiotides.

Grammatiki A. Karla, Berlin

P Metaphrazontas metoches apo to logio sto demode logo to 1600, in: P. Agapitos, M. Pieris (ekd.), Akten »Neograeca Medii Aevi IV«. Nikosia, November 1997. Herakleio 2002, 185-205.

D *The Modern Greek Version A of the Aesop Romance and Its Sources, in: Akten »Neograeca Medii Aevi V«, Oxford 2000.

Die Redactio Accursiana der Vita Aesopi: ein Werk des Maximus Planudes.

Rez. zu: A. I. Voskos (unterstützt v. Aik. Theodoropulu), Archaia kypriake Grammateia. Epigramma. Nikosia 1997, in: Mnemosyne.

V Die Kaiserreden im Escorialensis 265. Ein Beitrag zur Rhetorik des 12. Jahrhunderts.

Ulrike Koenen, Düsseldorf

P Faksimile und Fälschung. Von der Wertschätzung byzantinischer Kleinkunst in Mittelalter und Neuzeit, in: Mitt. z. spätantiken Archäologie u. Byzantin. Kunstgeschichte 2 (2000), 107-143.

Beiträge I.27, I.28 u. I.30 zu Elfenbeintafeln im Katalog »Byzanz. Das Licht aus dem Osten. Kult und Alltag im Byzantinischen Reich vom 4. bis zum 15. Jahrhundert«. Mainz 2001, 115-119 u. 123-125.

Elfenbein- und Goldschmiedearbeiten des Frühmittelalters, in: Kunsthistorische Amtsblätter 10 (2002), 1-14.

V Kopien imaginärer Vorbilder und Reproduktionen. Beobachtungen zu karolingischen und byzantinischen Elfenbeinreliefs, in: Akten zum Intern. Symposium »Spätantike und byzantinische Elfenbeine im Diskurs«, Berlin, 7.-9. März 2002.

Die Rezeption byzantinischer Kunstwerke im mittelalterlichen Westen.

*Corpus der byzantinischen Kunstwerke in Sammlungen der Bundesrepublik Deutschland.

Foteini Kolovou, Berlin

- P** Eine Persiflage auf das Jenseits. Das »Testament« des Leon von Synada, in: *Byzantina* 22 (2001) 47-52.

Rez. zu: Martin Hinterberger, *Autobiographische Traditionen in Byzanz* [Wiener Byzantinistische Studien XXII]. Wien 1999, in: *Hellenika* 52 (2002) 161-164.

- D** Auf der Suche nach einer Theorie des Zitats in der byzantinischen Epistolographie oder *construire et connaître, voir plus de choses qu'on n'en sait*, in: *Actes du XX^e Congrès international des Études byzantines*, Paris 2001 (19.-25. Août). Table ronde: L'épistolographie et la poésie épigrammatique: projets actuels et questions de méthodologie. Hrg. v. W. Hörandner (im Druck).

Rez. zu: Ole L. Smith, (ed.), *The Byzantine Achilleid. The Naples Version* [Wiener Byzantinistische Studien, XXI]. Wien 1999), in: *International Journal of the Classical Tradition (IJCT)*.

Lemma: Iohannes Xiphilinos, in: *Der Neue Pauly*.

- V** Eustathios von Thessalonike: Briefe (kritische Edition mit Kommentar).

*Die Zitierweise der Byzantiner. Originalität und Plagiat im 12./13. Jh.

*Vita des Johannes von Damaskus und des Kosmas Melodos im Codex Atheniensis BN 321 (BHG 884a). Kritische Edition.

*(gem. mit L. Burgmann) Edition und Übersetzung einiger Novellen von Konstantinos Porphyrogenetos (Regg. 674-681 Dölger).

*Theodoros Metochites: Nikaeus und Byzantios. Edition mit Kommentar.

Karin Krause, Florenz

- P** Abschnitt »Homilien des Iohannes Chrysostomos zum Matthäus-Evangelium«, in: R. Baumstark (Hrg.), *Rom und Byzanz, Schatzkammerstücke aus Bayerischen Sammlungen*. München 1998. 199-201(= Nr. 60).

Darstellungen der Kreuzesverehrung auf palästinensischen Pilgerampullen, in: *Mitteilungen zur Spätantiken Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte* 2 (2000), S. 9-51.

Zwei illustrierte Manuskripte der »Perlen des Chrysostomos« in der Bibliothèque nationale, in: *XXe Congrès International des Études Byzantines*, Collège de France - Sorbonne, 19-25 août, 2001, Pré-actes, III. Communications libres, Paris 2001, S. 28.

- V** Die illustrierten Homilien des Johannes Chrysostomos in Byzanz. Diss. München 2002 (*erscheint im Reichert Verlag, Wiesbaden, voraussichtlich Anfang 2003*).

Byzanz in Italien - Der Transfer von Artefakten aus Byzanz als Mittel städtischer Selbstdarstellung.

Erguen Lafli, Köln

- P** A Brief Note about the Studies of Late Antique-Early Byzantine Terracotta Unguentaria from Cilicia and Pisidia (southwestern Turkey), in: *Orient Express. Notes et nouvelles d'archéologie orientale* 2002/1 (Avril), 21-25.

Erweiterung unserer Erkenntnisse zu Terrakotta-Unguentaria durch regionale Studien: Zu den Studien eines antiken und spätantiken Gefäßtypus in Kilikien und Pisidien in der Südtürkei, in: *Instrumentum. Bulletin du Groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées dans l'Antiquité* 15 (Juine 2002), 14-18.

- D** Zu spätantik-frühbyzantinischen Tonunguentarien aus Kleinasien: Neue Erkenntnisse aus Pisidien und Kilikien (Südtürkei), in: *Mitteilungen zur spätantiken Archäologie und byzantinischen Kunstgeschichte* 4 (2002).

Dionysiac Scenes on Sagalassian *Oinophoroi* from Seleuceia Sidera in Pisidia (southwestern Turkey), in: S. Bell/G.M. Davies (eds.), *Games and Festivals in Classical Antiquity. Proceedings of the Conference held in Edinburgh 10-12 July 2000* (BAR, International Series). Oxford.

Spätantik-frühbyzantinischen Tonunguentarien aus Antiocheia in Pisidien (Südwesttürkei), in: V. Serneels/M. Maggetti (eds.), *EMAC '01. Proceedings of the 6th European Meeting on Ancient Ceramics. Ceramic in the Society. Fribourg, Switzerland, 3th-6th October 2001. Fribourg 2003*.

Spätantik-frühbyzantinischen Tonunguentarien aus Seleukeia Sidēra in Pisidien (Südwesttürkei), in: *Proceedings of the First International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry* (Barcelona, 14-16 March 2002) = 1r congrés international sobre ceràmiques comunes, de cuina i àmfores de l'Antiguitat tardana a la Mediterrània: Arqueologia i arqueometria (Barcelona, 14-16 de Març de 2002). BAR, International Series. Oxford.

Rez. zu: M. Harrison, *Mountain and plain. From the Lycian coast to the Phrygian plateau in the Late Roman and Early Byzantine period*. Ed. by Wendy Young. Ann Arbor: 2001, für: *Gnomon* 2002.

- V** Roman Imperial and Late Roman Terracotta Unguentaria from Amorium; Hellenistic, Roman Imperial and Late Roman fine wares at Amorium, in: Chr. S. Lightfoot et al. (eds.), *Amorium II. BAR, International Series. Oxford 2004*.

Georgios Makris, Bochum

- P** Prokopios Diakonos (ngr.), in: Byzantina 22 (2001) 75-93.

Die Chronik von Morea: Livre de la Conquete und griechische Versionen (ngr.), in: P. Agapitos, M. Pieris (Hrg.), Akten »Neograeca Medii Aevi IV«. Nikosia, November 1997. Herakleio 2002.

Kalendergedichte. Eine literarische Manifestation des byzantinischen Kirchenjahres, in: W. Geerlings (Hrg.), Der Kalender. Aspekte einer Geschichte. Paderborn 2002, 140-150.

Abschnitt »Ships«, in: A. Laiou (ed.), The Economic History of Byzantium. From the Seventh through the Fifteenth Century (Dumbarton Oaks Studies 39). Washington, D.C., 2002, 91-100.

- D** (gem. mit Dr. Wolfgang Laue) Isaak Argyros' Abhandlung über die Kegelp Projektion I in der Geographia des Klaudios Ptolemaios«, in: Festschrift.

Das Volkslied »Vom toten Bruder«, in: Festschrift.

- V** *St. Callinicus de Gangra, Dossier hagiographique (Erst- bzw. Neuedition der Texte BHG 286y, 286z, 287 sowie der hymnographischen Texte nebst einem Abschnitt zur Umarbeitungsmethode des Symeon Metaphrastes).

*Die Chronik von Morea. Neuedition.

*Ignatios the Deacon and the Supposed Russian Attack on Constantinople before 860.

*Laskaris Kananos' Reisebericht und der Codex Vindob. histor. gr. 113.

*Prokopios Diakonos (9. Jh.). Gesamtedition der homiletischen Werke (Erstedition der Texte BHG 822f, 383, 932d, 993b, 1029c, 1228d, 1294b, 1394q; Neuedition der Texte BHG 1037, 1582b).

*Texte des 9. Jahrhunderts über den Apostel Bartholomaios (Erstedition der Enkomien BHG 232, 232b, 232c+f sowie von hymnographischen Texten; Neuedition des Enkomions BHG 230).

*Die Scholien des Nikephoros Gregoras zur Geographie des Klaudios Ptolemaios. Erstedition.

*Geographie und Karten des Klaudios Ptolemaios. Überlieferungsgeschichtliche Untersuchungen.

Karin Metzler, Heidelberg

- D** Eustathios von Thessalonike und sein Publikum (Publikation des Vortrags beim Internationalen Byzantinistenkongreß, Paris 2001, in den »Byzantina Sorbonensia«).

Tolle, lege (Miszelle in »Zs. für Antikes Christentum«).

- V** Eustathios von Thessalonike, *Episkepsis biu monachiku*. Textkritische Edition mit Einführungen, Übersetzung, Kommentar und Indizes.

Origenes, Fragmente des Genesis-Kommentar. Textkritische Edition (für die »Griechischen christlichen Schriftsteller«); Übersetzung.

Prokopios von Gaza, Genesiskommentar aus der sogenannten Oktateuchkatene. Textkritische Edition (für die »Griechischen christlichen Schriftsteller«); Übersetzung.

Gabriele Mietke, Berlin

s. oben unter *DFG-Projekt*.

Johannes Niehoff-Panagiotides, Freiburg i. Br.

- P** (gem. mit Isabel Toral-Niehoff) Rez. zu: Maurilio Pérez Gonzáles (ed.), *Actas I Congreso Nacional de Latín Medieval* (León, 1-4 de dic. de 1993). León 1995, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 37 (2002), 321-324.

Art. »Neugriechische Literatur«, in: »Der Neue Pauly« 15/1, Sp. 895-918 (Rezeptionsgeschichte).

- D** Byzantinische Lebenswelt und rabbinische Hermeneutik, in: *Byzantion* 2003.

Rez. zu V. Gunaris, *Στις όχθεις του Ύδραγώρα*. Athen 2000, in: *SOF* 2003.

Rez. zu V. Binder, *Sprachkontakt und Diglossie. Lateinische Wörter im Griechischen*. Hamburg 2000, in: *BZ* 2003.

Rez. zu J. Pahlitzsch, *Graeci et Suriani im Palästine der Kreuzfahrerzeit. Beiträge und Quellen zur Geschichte des griechisch-orthodoxen Patriarchats von Jerusalem*. Berlin 2001 (= *Berliner Hist. Stud.*, 33), in: *IGMES*.

Art. »Vlachen«, in: »Der Neue Pauly« 15/2.

- V** (gem. mit Aimilia Themopoulou [Univ. Ioannina], Oliver Jens Schmitt und Lars Hoffmann) *Ethnische Identität und nationale Ansprüche am Beispiel von Bitola/Monastir*.

Studies on Literature, History, and Civilisation of the Byzantine Jews (MVB).

Theodoros Nikolau, München

- P** Teologie și Cultura, traducere de: I. V. Leb, I. Velica, A. Parachiv, V. Cristescu (Theologie und Kultur, übers. ins Rumänische von I. V. Leb, I. Velica, A. Parachiv, V. Cristescu), Cluj-Napoca 2001.

Der Gottesdienst des Ehesakraments. Zusammengestellt, übersetzt und eingeleitet von Theodor Nikolaou, (Liturgische Texte und Studien, Band 3). 2. Aufl. München 2002.

Θεολογικές σταθερές στην πατερική παράδοση και ἡ ἐνότητα τῶν ἐκκλησιῶν, *Θεολογία* 72 (2001), 147-166.

Byzanz. Kulturelle und kirchengeschichtliche Betrachtungen im europäischen Kontext: Philotheos, in: *International Journal for Philosophy and Theology* 1 (2001), 261-274.

Gemeinschaft beim Herrenmahl? Probleme – Fragen – Chancen, in: E. Pulsfort/ R. Hanusch (Hrg.), *Von der Gemeinsamen Erklärung zum gemeinsamen Herrenmahl. Perspektiven der Ökumene im 21. Jahrhundert*. Regensburg 2002, 176-194.

Bilanz und Perspektiven des ökumenischen Dialogs zwischen der Orthodoxen und der Anglikanischen Kirche, in: *Zur Debatte. Themen der Katholischen Akademie in Bayern* 32 (2002), H. 1, 27.

Das Ideal der Synallilie. Staat und Kirche aus orthodoxer Sicht, in: *OrthFor* 16 (2002), 123-136.

Μετουσία Θεοῦ. Συγκριτικές παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ μυστικισμοῦ Γρηγορίου Νύσσης καὶ Πλωτίνου, in: *Ἐπιστημονική Παρουσία Ἐστίας Θεολόγων Χάλκης* 5 (Athen 2002), 497-512.

Reflections on the Future of Christianity, in: E. Voulgarakis [u.a.] (eds.), *Orthodoxy and Oecumene. Gratitude Volume in Honor of Ecumenical Patriarch Bartholomaios I.*, Athen 2001, 87-97.

- D** Symeon, Metaphrastes, in: *RGG*, 4. Aufl., Bd. 5.

Πληθωνικά. Athen 2002/03 (Monographie).

Ikonen (Bilderverehrung), in: *Taschenbuch Ökumene*. Frankfurt 2002.

Die Frauenordination aus orthodoxer Sicht, *Ofo* 16 (2002) H. 2.

- V** Die Orthodoxe Kirche im Spannungsfeld von Kultur, Nation und Religion (Monographie).

Johannes Pahlitzsch, Berlin

- P** Graeci und Suriani im Palästina der Kreuzfahrerzeit. Beiträge und Quellen zur Geschichte des griechisch-orthodoxen Patriarchats von Jerusalem (Berliner Historische Studien 33, Ordensstudien 15), Berlin 2001.
- D** Die Bedeutung Jerusalems für Königtum und Kirche in Georgien zur Zeit der Kreuzzüge im Vergleich zu Armenien, in: Jerusalem in der christlichen Spiritualität des Mittelalters, hg. v. Walter Brandmüller, Città del Vaticano.

(gem. mit Christian Müller) Baybars I and the Georgians in the Light of New Documents Related to the Monastery of the Holy Cross in Jerusalem, in: Arabica 50 (2003).

(gem. mit Daniel Baraz) Christian Communities in the Latin Kingdom of Jerusalem 1099-1187, in: 2000 Years of Christianity in the Holy Land, hg. v. Ora Limor u. Guy Stroumsa.

Georgians and Greeks in Jerusalem from the End of the 11th to the Early 14th Century, in: East and West in the Crusader States. Context.Contacts. Confrontations III, hrg. v. Krijnie N. Ciggaar u. Herman Teule.

Artikel »Baybars I«, »Jerusalem (Greek Orthodox Patriarchate)«, »Melkites«, »Symeon II«, in: Encyclopedia of the Crusades.

Urs Peschlow, Mainz

- P** Art. Kapitell, in: RAC 19, Sp. 56-121.
- Art. Myra, in: RbK 6, Sp. 806-839.
- D** (gem. mit A. Peschlow-Bindokat, M. Wörrle) Die Sammlung Turan Beler in Kumbaba Sile (II). Antike und byzantinische Denkmäler von der bithynischen Schwarzmeerküste, in: IstMitt 52 (2002).
- V** Die Kirche Hagios Klemes in Ankara

Gerhard Podskalsky, Frankfurt a. Main

- P** Zapad i Vostok. Faktory, privedšie k razdeleniju. Šansy na sblíženie i posledujuščee edinenie, in: Stranicy 5/4 (2000; ersch. 2001), 554-565.

La Bulgaria domani alla luce della sua storia, in: F. Taccone (ed.), Roncalli e Bossilkov per la Nuova Bulgaria. Plovdiv 2001, 69-80.

The Theology of the Kievan Metropolitans Kiprian and Grigorij Camblak, in: Verbum, vyp. 3, St. Petersburg 2001, 17f. = Teologija kievskich mitropolitov Kipriana i Grigorija

Camblaka i nektoroye zamečanija o sovremennoj (neo-)Palamitskoj teologii, ebd., 540-544.

Ein Reich, ein Kaiser, ein Glaube – unter dem Halbmond? Die theologisch-politischen Einigungsentwürfe des Georgios von Trapezunt (4. April 1395/96 – vor 12. August 1484) und des Gregorios Amirutzes (um 1400 – nach 1468/70), in: Philotheos 1 (2001), 255-260.

Movimento filocalico e cultura moderna, in: A. Rigo (ed.), Nicodemo l'Aghiorita e la Filocalia. Atti dell'VIII Convegno ecumenico internazionale di spiritualità ortodossa. Sessione bizantina. Bose, 16-19 sett. 2000. Bose 2001, 67-82.

Linee de sviluppo del pensiero teologico greco-bizantino sino alla fine della turcocrazia, in: L. Vaccaro (ed.), Storia religiosa della Grecia. Milano 2002, 101-113.

Zur Hermeneutik des theologischen Ost-West-Gesprächs in historischer Perspektive (= Erfurter Vorträge zur Kulturgeschichte des Orthodoxen Christentums 2/2002). Erfurt 2002.

- D** Von Photios zu Bessarion. Der Vorrang humanistisch geprägter Theologie in Byzanz und deren bleibende Bedeutung. Wiesbaden 2003.

Thomas Pratsch, Berlin

- P** Ein Brief Platons in zwei Briefen des Theodoros Studites – eine textkritische Anmerkung, in: Göttinger Beitr. z. Byzantin. u. Neugr. Philologie 1 (2001), 63-74.

The Prologues of Byzantine Saints' Lives, in: XX^e Congrès International des Études Byzantines, Collège de France/Sorbonne 19-25 Août 2001, Pré-Actes, Vol. II: Tables rondes. Paris 2001, 205-206.

Rez. zu: Lithostroton. Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte. Festschrift für Marcell Restle, hrg. v. B. Borkopp u. Th. Steppan. Stuttgart 2000, in: Das Altertum 46 (2001), 299-301.

- D** Exploring the Jungle – Hagiographical Literature between Fact and Fiction, in: Propopography in the Twenty-First Century: Late Roman and Byzantine, ed. Av. Cameron, Ch. Roueché. London.

Dezentrales Netz und Chiffre. Zum Kommunikationswesen byzantinischer Mönchsgemeinschaften, in: Mediengesellschaft ANTIKE? Information und Kommunikation vom Alten Ägypten bis Byzanz. Berlin.

Rez. zu: J. Spatharakis, Dated Byzantine Wall Paintings of Crete. Leiden 2001.

Rez. zu: Michael Fr. P. Jost, Die Patrozinien der Kirchen der Stadt Rom vom Anfang bis in das 10. Jahrhundert. Bd. 1-2. Neuried 2000.

Günter Prinzing, Mainz

- P** Das Papsttum und der orthodox geprägte Südosten Europas 1180-1216, in: Das Papsttum in der Welt des 12. Jahrhunderts, hrg. von E.-D. Hehl, Heike I. Ringel, H. Seibert (= Mittelalter-Forschungen Bd. 6). Sigmaringen 2002, 137-184.

Demetrii Chomateni Ponemata diaphora, rec. G. P. (= CFHB 38, Ser. Berol.). Berlin, New York 2002, XIV, 388*+535 S., mit 1 Karte, 3 Tafeln im Text.

(gem. mit Stefka Angelova) Das mutmaßliche Grab des Patriarchen Damian: Zu einem archäologischen Fund in Dristra/Silistra, in: Vasil Gjuzelez/Anisava Miltenova (Hrgg.), Srednovekovna Christijanska Evropa: Iztok i zapad. Cennosti, Tradicii, obštuvane/Medieval Christian Europe: East and West. Tradition, values, communications. Sofia 2002, 726-730.

Neues (?) zum Threnos über Tamerlan (Timur) sowie zur Frage der Datierung des Cod. Paris. gr. 2914. In: Khryesai Pylai - Zlataja Vrata. Essays presented to Ihor Ševčenko on his eightieth birthday by his colleagues and students, ed. by P. Schreiner and Olga Strakhov (= Palaeoslavica X/2). Cambridge, Mass. 2002, 91-96.

- D** *Pliska im Spiegel der protobulgarischen Inschriften und der byzantinischen Schriftquellen. In: Zwischen Byzanz und Abendland. Pliska und der östliche Balkanraum im Spiegel der Frühmittelalterarchäologie, hrg. v. J. Henning. Bonn 2000.

Eine neue »Schiffsbezeichnung« aus spätbyzantinischer Zeit? Zur Bedeutung des Terminus »ἐγγερία/engeria«, in: Memorialband f. Nikos Oikonomides, ed. E. Evangelatou-Notara.

Zur byzantinischen Rangstreitliteratur in Prosa und Dichtung, in: Festschrift.

Rez. zu: G. Podskalsky, Die theologische Literatur der Bulgaren und Serben im Mittelalter (865-1459). München 2000, in: SOF 59/60 (2000/2001) 537-540.

Rez. zu: F. Kolovou, Μιχαήλ Χωνιάτης. Συμβολή στη μελέτη τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου τοῦ. Τὸ τῶν ἐπιστόλων. Athen 1999, in: Gnomon.

- V** Memoria in Proasteio (Exo Mani/Peloponnes). Zu den Stifter- und Gedenkinschriften zweier ausgemalter postbyzantinischer Kirchen.

*Literaturbericht zur Sklaverei in Byzanz (Literatur des Zeitraums 1950 bis 2000).

Claudia Rapp, Los Angeles

- P** M. Salzman, C. Rapp (eds.), *Elites in Late Antiquity* = Sonderausgabe d. Zeitschrift *Arethusa* 33 (2000), darin: *The Elite Status of Bishops in Late Antiquity in Ecclesiastical, Spiritual, and Social Contexts*, 379-399.

Mark the Deacon, *Life of Porphyry of Gaza*. Introduction, transl. (partly), commentary, in: Th. Head (ed.), *Medieval Hagiography. An Anthology*. New York 2000, 53-75.

Art. »Bishops«; »Epiphanius of Salamis«, in: *Encyclopedia of Greece and the Hellenic Tradition*, Vol. 1. London and Chicago 2000, 233-235; 565-566.

Palladius, *Lausus and the Historia Lausiaca*, in: S. Takács, C. Sode (eds.), *Novum Millennium. Essays in Honor of Paul Speck*. Aldershot 2001, 279-289.

Monasticism, Prayer and Penance in Late Antiquity, in: *Bulletin of Saint Shenouda the Archimandrite Coptic Society* 6 (2001), 83-93.

- D** *Holy Bishops in Late Antiquity: The Nature of Christian Leadership in a Time of Transition* (California University Press).

Bishops in Late Antiquity: A New Social and Urban Elite? in: J. Haldon, L. Conrad (eds.), *Late Antiquity and Early Islam*, VI. Aldershot 200X, 144-173.

Hellenism and Identity in Byzantium, in: K. Zacharia (ed.), *Greek Identity through the Ages*.

- V** *Scribes, Texts and Books: The Locus of Scriptural Holiness in Late Antiquity*, in: Ph. Rousseau, W. Klingshirn (eds.), *The Early Christian Book*.

Literary Patronage in the Age of Justinian, in: M. Maas (ed.), *The Cambridge Companion to the Age of Justinian*.

A. Grafton, G. Most, S. Settis (eds.), *Yale Companion to the Classical Tradition*. Darin: *Vorbereitung und herausgeberische Betreuung der Artikel zu Byzanz*.

Diether R. Reinsch, Berlin

- P** *Textkritisches zu den Büchern 1-14 der Alexias Anna Komnenes*, in: *BZ* 94 (2001), 608-640.

- D** *Textkritische Nachträge zu Alexias XIII 1,3 (24) Reinsch-Kambylis = III 88,5 Leib und I 12,7 (23-25) Reinsch-Kambylis = I 44,31-45,1 Leib*, in: *BZ* 95 (2002).

Die Kultur des Schenkens in den Texten der Historiker der Komnenenzeit, in: *Tagungsband Symposium Diplomatische Geschenke*.

Ο Νικόλαος Αγιομνήτης ως γραφέας και λογίων και δημωδών κειμένων, in: Tagungsband Symposium zu Ehren von Arnold van Gemert und Hans Eideneier.

(gem. mit Foteini Kolovou) Kritobulos von Imbros, Historien. Übertragung ins Neugriechische. Athen: Ekdoseis Kanake.

*Kritoboulos ho Imbrios, logios, ragias kai patriotes, in: Akten eines Symposions der Hetairia Meletes Imbrou kai Tenedou, Thessalonike 7.-8. November 1998.

*He perigraphe tou loimou stous byzantinous historiographous, in: Akten des II. Internationalen Thukydides-Kongresses, Athen September 1997.

*Ho Nikephoros Bryennios - henas »Makedonas« syngrapheas? in: Akten des Internationalen Symposions »Byzantine Makedonia«, Thessalonike Oktober 1999.

»Historia ancilla litterarum? Zum literarischen Geschmack in der Komnenenzeit: Das Beispiel der Synopsis Chronike des Konstantinos Manasses, in: Akten des Internationalen Colloquiums »Pour une nouvelle histoire de la littérature byzantine«, Nikosia Mai 2000.

V *(gem. mit Christoph Koch) Das Armuris-Lied. Edition, Übersetzung, Kommentar.

*(gem. mit D. Harlfinger) Die griechischen Handschriften des Topkapı Saray in Istanbul. Fondskatalog.

*Bemerkungen zum Codex Paris. gr. 400 [Aufsatz].

Michael Psellos, Chronographia, kritische Edition und deutsche Übersetzung.

Ein bisher unbekannter Brief des Michael Gabras [Aufsatz].

Die Bedeutung einiger Fachausdrücke des byzantinischen Polospiels und des Ringkampfes [Aufsatz].

Horst Schneider, Bochum

P Ein antiker Reisender: Kosmas der Indienfahrer, in: Welt und Umwelt der Bibel. Sonderheft 2002: Entlang der Seidenstraße. Stuttgart 2002, 74-76.

Das Ibis-Kapitel im Physiologus, in: Vigiliae Christianae 56 (2002), 151-164.

Rez. zu O. Schönberger, Physiologus, Griechisch/Deutsch. Stuttgart 2002, in: Göttinger Forum für Altertumswissenschaft 5 (2002), 1019-1034.

Art. für das »Lexikon der antiken christlichen Literatur«, hrsg. von S. Döpp u. W. Geerlings, 3. Aufl. Freiburg 2002: Aethicus Ister (S. 9-10); Beda Venerabilis, (S. 120-124); Christliche tis-Reden (S. 146); Cosmas der Indienfahrer (S. 165-166); Ferrandus von

Karthago (S. 266); Fulgentius, Mythograph (S. 273-274); Fulgentius von Ruspe (S. 274-276); Gregor der Wundertäter (S. 307-309); Physiologus (S. 581), Sibyllinische Orakel (S. 639-640); Tiburtinische Orakel (S. 693).

- V** Interdisziplinäres Projekt (zus. mit A. Haas, L. Hödl, E. Fluck, W. Geerlings): Faszination Diamant: Zauber und Geschichte eines Geschenks der Natur. Gefördert von der Margot- und Friedrich-Becke-Stiftung, Heidelberg.

Sonja Schönauer, Bonn

- P** Aus dem Papierkorb des LBG. JÖB 52 (2002) 23-30.
- V** *Eustathios von Thessalonike, Reden auf die Große Quadragesima. Kritische und kommentierte Edition (Diss.).

Claudia Sode, Jena

- P** Super aspidem et basiliscum. Zur Ikonographie eines byzantinischen Bleisiegels im Berliner Münzkabinett, in: Studies in Byzantine Sigillography 7, Washington, D.C., 2002, 181-188.

(gem. mit Torsten Krannich und Christoph Schubert) Die ikonoklastische Synode von Hieria 754. Einleitung, Text, Übersetzung und Kommentar ihres Horos besorgt von ..., nebst einem Beitrag zur Epistula ad Constantiam des Eusebios von Cäsarea von Annette von Stockhausen (Studien und Texte zu Antike und Christentum). Tübingen 2002.

Rezension von: C. Stavrakos, Die byzantinischen Bleisiegel mit Familiennamen aus der Sammlung des Numismatischen Museums Athen, Wiesbaden 2000, in: BZ 95 (2002), 143-145.

Eine Konjektur zu De cerimoniis I 96, in: Acta Byzantina Fennica, N. S., 2 (2002) 105-107.

- V** Katalog der griechischen Handschriften in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar.

Paul Speck, Berlin

- P** Kaiser Leon III., die Geschichtswerke des Nikephoros und des Theophanes und der *Liber Pontificalis*. Eine quellenkritische Untersuchung, Teil 1: Die Anfänge der Regierung Kaiser Leons III. Bonn 2002 (Pokila Byzantina, 19).
- D** *Kaiser Leon III., die Geschichtswerke des Nikephoros und des Theophanes und der *Liber Pontificalis*. Eine quellenkritische Untersuchung, Teil 2: Eine neue Erkenntnis Kaiser Leons III. Teil 3: Die Apostases Rhomes kai Italias und der *Liber Pontificalis*.

Asterios von Amaseia in der Debatte des Bilderstreits. Für Festschrift.

Ein weiterer interpolierter Text in den Akten des Konzils von 787. Der Brief des Patriarchen Germanos an Thomas von Klaudiupolis. Für Gedächtnisschrift N. Oikonomides.

Die Johannes-Akten auf den Konzilen von 754 und 787. Für Festschrift.

Gerhard Strohmaier, Berlin

- P** Was Europa dem Islam verdankt, in: Berliner Wissenschaftliche Gesellschaft – BWG. Jahrbuch 2000. Berlin 2001, 71-81.

Galen als Hippokrateskommentator. Der griechische und der arabische Befund, in: Der Kommentar in Antike und Mittelalter. Beiträge zu seiner Erforschung, hrsg. von Wilhelm Geerlings u. Christian Schulze, Leiden, Boston, Köln 2002 (= Clavis Commentariorum Antiquitatis et Medii Aevi 2), 253-274.

Avicenne et le phénomène des écrits pseudépigraphiques, in: Jules Janssens u. Daniel de Smet (ed.), Avicenna and his heritage. Acts of the International Colloquium Leuven – Louvain-la-Neuve. September 8 – September 11, 1999, Leuven 2002 (Ancient and Medieval Philosophy. De Wulf-Mansion Centre. Series 1: XXVIII), 37-46.

- D** Platon in der arabischen Tradition, in: Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft.

Hellas im Islam. Studien zu Ikonographie, Wissenschaft und Religionsgeschichte. Wiesbaden.

Hans Georg Thümmel, Greifswald

- P** Muttergottesikonen. In: Eikon. Gesellschaft der Freunde der Ikonenkunst e. V., Mitteilungsblatt I/2001, 8-10.

Glauben und Denken als Abenteuer. In: D. Meyer (Hrg.), Kirchengeschichte als Autobiographie. Ein Blick in die Werkstatt zeitgenössischer Kirchenhistoriker, II (= Schriftenreihe des Vereins für Rheinische Kirchengeschichte, 154). Köln 2002, 327-365.

Zwei Heilige. Zu einer Ikone vom Sinai in Kiev, in: BZ 95 (2002), 136-140.

RGG, 4. Aufl., Bd. 3 (2000): Sp. 1348f: Guter Hirte II. Christliche Kunst; – Sp. 1381: Hahn in der christlichen Kunst; – Sp. 1559-1561: Heiligenbilder/Heiligenattribute III. Bedeutung in der Kunst; – Sp. 1730: Hieronymus II. Kunstgeschichtlich; – 4 (2001) Sp. 1038-1040 Kirche und Staat I. Kirchengeschichtlich, 1. Alte Kirche; – Sp. 1627: Konstantinopel/Byzanz IV. Konzilien: 5. 754; – ebd.: 6. 843; – Sp. 1876-1879: Kunst und Religion III. 2. h. Orthodoxe Kirchen.

Rez. zu: G. Lange, Bild und Wort. Die katechetischen Funktionen des Bildes in der griechischen Theologie des sechsten bis neunten Jahrhunderts Paderborn etc. 1999, in: BZ 94 (2001), 319-320.

Rez. zu: H. Förster, Die Feier der Geburt Christi in der Alten Kirche (Studien u. Texte zu Antike und Christentum 4), Tübingen 2000, in: ThLZ 126 (2001), Sp. 1050-1051.

Rez. zu: Ch. Pietri, Christiana respublica. Éléments d'une enquête sur le christianisme antique. I-III (Collection de l'école française de Rome, 234) Rome 1997. In: ZKG 112 (2001), 386-388.

Rez.: G. Peers, Subtle Bodies. Representing Angels in Byzantium, Berkeley etc. 2001, in: BZ 95 (2002), 175-177.

D Euseb und Constantin und die Gestalt eusebianischer Schriften. In: SB der Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt.

Sammelbesprechung byzantinistische Fachliteratur aus dem Publikationszeitraum von 1981 bis 2001, in: Theologische Rundschau.

RGG, 4. Aufl.: Nikolaus von Myra. – Nimbus, kunstgesch. – Petrus: II. Petrustradition, 1. Literarisch; – 2. archäologisch; – 3. ikonographisch. – Phönix, kunstgesch.

RAC: Art. Kunsttheorie.

Italobyzantinische Ikone und Maniera greca. In: Band der Tagung der Christl. Archäologen Marburg 2000.

Philon und Origenes, in: Origenianum Octavum.

Rez. zu: Histoire du Christianisme, T. 3: Les Églises d'Orient et d'Occident (432-610). Paris 1998, in: ZKG.

Rez. zu: G. Steigerwald, Purpurgewänder biblischer und kirchlicher Personen als Bedeutungsträger in der frühchristlichen Kunst (Hereditas 16). Bonn 1999, in: ZKG.

Rez. zu: A.-M. Talbot (ed.), Byzantine Defenders of Images. Eight Saints' Lives in English Translation, Washington, D.C., 1998, in: ZKG.

Rez. zu: M.-F. Auzépy, L'hagiographie et l'iconoclasme byzantin. Le cas de la Vie d'Étienne le Jeune (Birmingham Byzantine and Ottoman Monographs, 5), Aldershot 1999, in: Cristianesimo nella storia.

Rez. zu: F. Dünzl, Pneuma. Funktionen des theologischen Begriffs in frühchristlicher Literatur (JbAC Erg.-Bd. 30). 2000, in: Gnomon.

Rez. zu: V. Byčkov, 2000 Jahre Philosophie der Kunst im christlichen Osten. Alte Kirche, Byzanz, Rußland. Würzburg 2001, in: ThLitZ.

Rez. zu: David T. Runia, Philo of Alexandria: An Annotated Bibliography 1987-1996. With Addenda for 1937-1986 (with the assistance of H. M. Keizer and in collaboration with The International Philo Bibliography Project (Suppl. to *Vigilae Christianae*, vol. LVII), Leiden-Boston-Köln 2000.

- V** Die synodalen Veranstaltungen des 8. und 9. Jh. zur Bilderfrage. Das 7. Ökumenische Konzil (Band der Konziliengeschichte).

Paraskevi Timplalexi, München

- P** Medizinisches in der byzantinischen Epistolographie (1100-1453). Frankfurt/M 2002.

Franz Tinnefeld, München

- P** Die Bezeichnung Angehöriger der Westkirche als »Christen« in byzantinischen Quellen nach 1054, in: *Orthodoxe Theologie zwischen Ost und West. Festschrift für Theodor Nikolaou*, hrsg. von K. Nikolakopoulos, A. Vletsis und V. Ivanov. Frankfurt/M. 2002, 215-226

Verschiedene Artikel für das LThK, 3. Aufl., Bd. 1 (1993) bis 10 (2001).

Verschiedene Artikel für den »Neuen Pauly«, darunter: »Iustinianus I.«, in: Bd. 6 (1999); »Prokopios«, in: Bd. 10 (2001); »Verwaltung (Byzanz)«, in: Bd. 12 (2002); »Byzanz, I. Geschichte«, in: Bd. 13 (1999), 592-599.

Rez. zu: *Rukopisnoe nasledie russkich vizantinistov v archivach Sankt-Peterburga* [Das handschriftliche Erbe russischer Byzantinisten in den Archiven von St. Petersburg]. Hrsg. von I. P. Medvedev. Sankt Petersburg 1999, in: *JÖB* 51 (2001) 487-489.

Rez. zu: E. Eickhoff, *Theophanu und der König. Otto III. und seine Welt*. Stuttgart 1996, 2. Aufl. 1997, in: *Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung* 6 (2001), H. 2.

- D** *Intellectuals in Late Byzantine Thessalonike, für: *Dumbarton Oaks Papers*.

Zur Novelle Kaiser Basileios' II. gegen den Landerwerb der Mächtigen im Bereich der Dorfgemeinden (1. 1. 996), für: Festschrift Ihor Ševčenko.

Karl Krumbacher und der Streit um die neugriechische Schriftsprache, für: Festschrift Margarita Poljakovskaja.

Georgios Gennadios Scholarios, für: G. Conticello (éd.), *La Théologie Byzantine et sa tradition*. Vol. II. Turnhout 2002, 477-549.

Byzanz und der christliche Orient, für: *Kleines Wörterbuch des christlichen Orients*, Neuauflage.

Rez. zu: Johannes Koder/Martin Hinterberger/Otto Kresten (Hrg.), Das Register des Patriarchats von Konstantinopel, 3. Teil. Edition und Übersetzung der Urkunden aus den Jahren 1350–1363. [Corpus Fontium Historiae Byzantinae, XIX/3, Ser. Vindobonensis.]. Wien 2001, für: BZ.

Robert Volk, Scheyern

- P** Eine seltsame Metaphrase von Psellos-Briefen, in: JÖB 52 (2002), 185-189.
- D** *Artikel »Aktuarios; Basileios; Johannes Chrysostomos; Psellos; Theophanes Chrysoblantès«, in: Lexikon der Antiken Medizin.
- V** *Medizinisches im Barlaam-Roman. Ein Vergleich einschlägiger Passagen des griechischen Textes mit seinen Vorläufern und Nachdichtungen.

*Das Fortwirken der Legende von Barlaam und Ioasaph in der byzantinischen Hagiographie, insbesondere in den Werken des Syemon Metaphrastes.

Rez. zu: P. Timplalexi, Medizinisches in der byzantinischen Epistolographie (1100-1453). Frankfurt/M 2002.

Rainer Warland, Freiburg i. Br.

- P** (Hrg.) Bildlichkeit und Bildorte von Liturgie. Schauplätze in Spätantike, Byzanz und Mittelalter [Referate der Tagung Freiburg 6./7.11.1998] (Wiesbaden 2002); darin: S. 7-8 Vorwort; S. 51-74 Die Gegenwart des Heils. Strategien der Vergegenwärtigung in der frühbyzantinischen Kunst; S. 153-155 Liturgien als Kommunikationsgeschehen. Eine übergreifende Skizze.

Die Kuppelmosaiken von Centelles als Bildprogramm spätantiker Privatrepräsentation, in: J. Arce (Hrg.), El Monumento Tardoromano de Centelles. Iconografía y Arquitectura. Rom 2002, 21-35.

Strategien der Vergegenwärtigung. Zum Verhältnis von Kunst und Liturgie in frühbyzantinischer Zeit, in: N. Bock/P. Kurmann/S. Romano/J.-M. Spieser (édd.), Art, cérémonial et liturgie au Moyen Age. Actes du colloque de 3e Cycle Romand de Lettres, Lausanne et Fribourg, 24 -25 mars, 14 -15 avril, 12 -13 mai 2000. Rom 2002, 277-292.

Templum Urbis und Sibylla. Die spätantike Romidee in den Triumphbogenmosaiken von S. Maria Maggiore in Rom, in: B. Klein/H. Wolter-von dem Knesebeck (Hrgg.), Nobilis Arte Manus. Festschrift zum 70. Geburtstag von Antje Middeldorf-Kosegarten. Dresden u. Kassel 2002, 25-42.

Spätantike Repräsentation im biblischen Paradigma. Beobachtungen zu Sarkophagen in Verona, Saint-Maximin, Barletta und Perugia, in: G. Koch (Hrg.), Akten des Symposiums »Frühchristliche Sarkophagen«, Marburg, 30.6.–4.7.1999. Mainz 2002, 247-253.

Art. »Maximian von Ravenna«, in: Religion in Geschichte und Gegenwart⁴ Bd. 5 (2002)

- D** Die Komödien des Terenz in der spätantiken Buchillustration - Beobachtungen anhand des karolingischen Codex Vat. lat. 3868, in: L. Benz (Hrsg.), Terenz und die Tradition des Stegreifspiels. Internationales Symposium 13.-15. Nov. 1996, ScriptOralia 117. Tübingen 2003.

Leitbilder der spätantiken Gesellschaft. Von der Angleichung der realen und der mythologischen Repräsentation, in: Congressus Internationalis XIV Archaeologiae Christianae. Weltkongress für Christliche Archäologie Wien 19.-26. September 1999.

Die spätantike Stadt als Leitbild und Lebensform, in: Symposium »Die Stadt und ihre Christianisierung«, Halle a. d. S., Februar 2000. Wiesbaden.

Dissertationen

Büttner, Elmar: Erzbischof Leon von Achrida. Leben und Werk (mit Erstedition der 50 asketischen Kapitel aus dem Vindob. theol. gr. 167) (Prof. Prinzing).

Bulgakova, Victoria: Byzantinische Siegel in Osteuropa. Die Funde auf dem Territorium Altrußlands (Prof. Speck; abgeschlossen).

Chronz, Michael: Nektarios-Nikolaos von Otranto, Disputation gegen die Juden. Editio princeps (Prof. Makris).

Constantinou, Stavroula: »Das Erlebte«: Erzählstrukturen in den byzantinischen Heiligen- und Kaiserviten des neunten und zehnten Jahrhunderts (Prof. Reinsch).

Ercolani, Lucia: Kommentar zu byzantinischen Taktikern (Arbeitstitel) (Prof. Kambylis).

Gaul, Niels: Aspekte des Attizismus im späten Byzanz. Untersuchungen zur hochsprachlichen byzantinischen Literatur des frühen 14. Jahrhunderts, ausgehend vom Werk des Thomas Magistros (Prof. Trapp).

Genova, Nadešda: Eine spätbyzantinische Paraphrase der Chronik des Konstantinos Manasses (Prof. Kambylis).

Georgopoulou, Eleni: Zur Mythosrezeption in der neugriechischen Literatur. Das Beispiel Evjenia Fakinou (Prof. Eideneier).

Glykioti, Dina: Das Reimgedicht von der verlorenen Unschuld (Rimada koris ke niou) und seine Ausläufer in neugriechischen Volksliedern (Prof. Eideneier).

Hiß, Reinhard: Das byzantinische Ägypten in der Wahrnehmung der Reichsbyzantiner nach dem Verlust Ägyptens an die Araber (Prof. Prinzing).

Linscheid, Petra: Textile Kopfbedeckungen aus spätantik-frühbyzantinischer Zeit (Prof. Effenberger).

Mavrogeorgi, Ioanna: Die von Sack'sche Sammlung neugriechischer Lieder. Kritische Erstausgabe aus der Handschrift Berolinensis Graecus 24 (Prof. Eideneier).

Mavrommatides, Penelope: Theodoros Prodromos, Exegeseis zu den Kanones auf die Herren- und Gottesmutterfeste des Kosmas Melodos und des Ioannes Damaskenos (Prof. Kambylis).

Pelster, Eva: Neugriechische Lexikographie vom 16.-18. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung deutscher Gelehrter (Prof. Eideneier)

Riebe, Alexandra, Tübingen: Johannes Bekkos und das Filioque (Prof. Wendebourg; abgeschlossen).

Schönauer, Sonja: Die Fastenreden des Eustathios von Thessalonike. Kritische und kommentierte Edition (Prof. Kambylis).

Stambulidu, Eleni: Michail Perdikaris, Ermilos (Prof. Kambylis).

Togrou, Aglaia: Byzantinische und Neugriechische Seismologien und Brontologien (Arbeitstitel) (Prof. Kambylis).

Tocci, Raimondo: Chronika. Parekbolaia syntetmemena. Erstedition (Prof. Kambylis).

Tsiolakis, Iraklis: Die neugriechische Prokopiou-Metaphrase des byzantinischen Stephanitis- und Ichnilatis-Romans (Prof. Eideneier).

Tufexis, Notis: Alphabetum vulgaris linguae graecae Martinii Crusii. Ein Beitrag zur Kenntnis des Neugriechischen in deutschen Gelehrtenkreisen am Ende des 16. Jhs. (Prof. Eideneier).

Vezakiadou, Athina: Die Anfänge der griechischen Frauenliteratur im 19. Jh. Unter besonderer Berücksichtigung von E. Kairi, E. Daphni, E. Martinengou und K. Parren (Prof. Eideneier).

Dissertationen aus Nachbarfächern

Fodor, Nora: Maximos Planudes. Übersetzungen aus dem Lateinischen am Beispiel der »Heroiden« von Ovid (Prof. Chaniotis, Heidelberg).

Zipser, Barbara: Die byzantinische Schrift *de oculis* des Pseudo(?)-Alexander Trallianus. Neuedition, Übersetzung, sprachlicher und inhaltlicher Kommentar. Erstedition einiger Fragmente zur antiken Augenheilkunde (Prof. Most, Heidelberg).